

84(2-Р5)7852
34

СИБИРЬ

3 94



*Журнал писателей
Восточной Сибири*

В этом номере:

•

Геннадий Машкин

Зиминское противостояние

■

Александр Селянинов

Тайная сила масонства

■

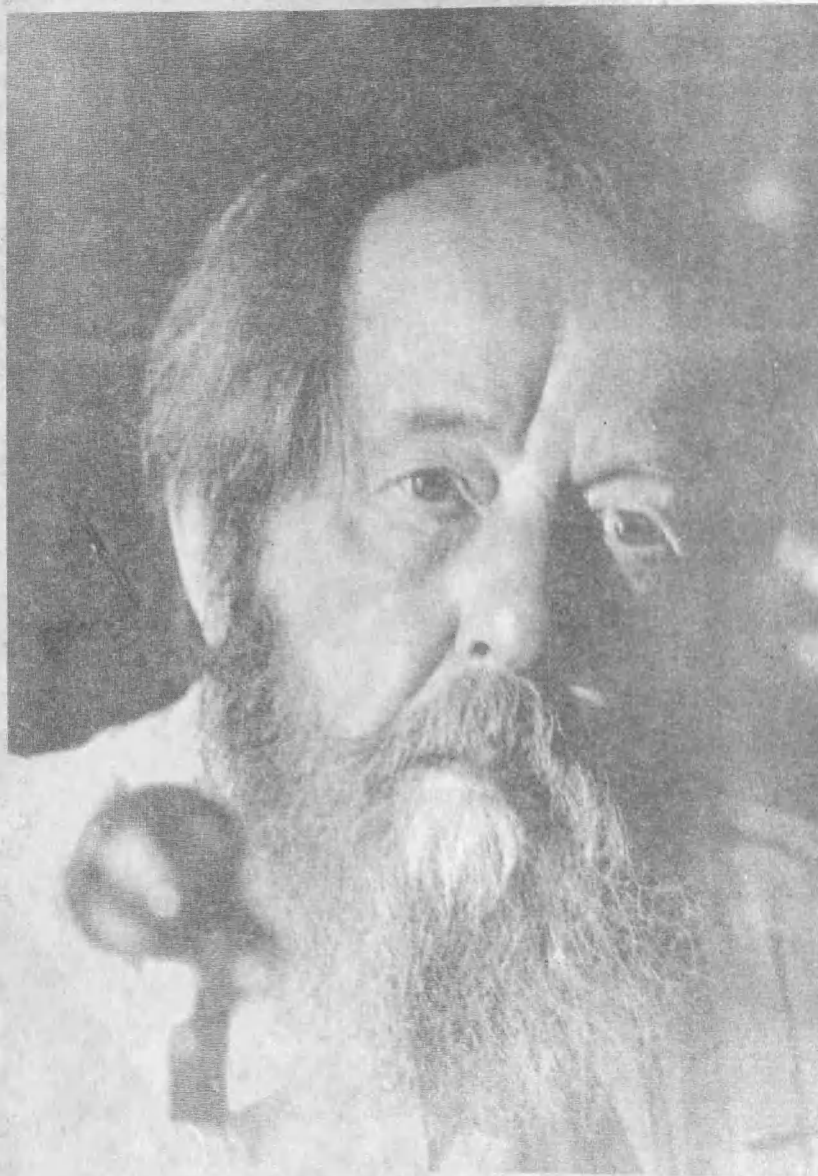
Сергей Булгаков

Правда социализма

•

Илья Павлов

Разлад в большой семье



А.И. Солженицин на встрече с читателями в Иркутске,
июнь 1994 год.

Фото С. Духовникова

СИБИРЬ

3-94

Журнал писателей

Восточной Сибири

Учредитель -

Союз писателей России

Основан в 1938 г.

СОДЕРЖАНИЕ

Публицистика

ГЕННАДИЙ МАШКИН
Зиминское противостояние.
Очерковое исследование. 3

Забутые книги

АЛЕКСАНДР СЕЛЯНИНОВ
Тайная сила масонства
(продолжение). 33

Повод для размышлений

СЕРГЕЙ БУЛГАКОВ
Правда социализма. 54

Поэзия

ВЛАДИМИР КОРНИЛОВ
Солнечная ярмарка. 61
БОРИС АРХИПКИН
Дни наши тяжкие. 65

Злободневная классика

ВЛАДИСЛАВ ХОДАСЕВИЧ
Искушение. 68

Проза

СЕРГЕЙ ЖЕНИН
Кроткая, беззащитная. 70

Жития народные.

ИЛЬЯ ПАВЛОВ
Разлад в большой семье. 90

Философия. История. Религия

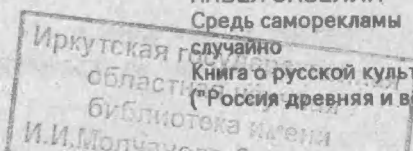
О логике триединости. 170

Критика

ПАВЕЛ ЗАБЕЛИН
Средь саморекламы
случайно 177

Коротко о книгах

Книга о русской культуре
("Россия древняя и вечная"). 182



Редакционный совет:

Козлов В.В. гл. редактор

Байборodin А.Г.

Вишняков М.Е.

Куренной Е.Е.

Тендитник Н.С.

Филиппов Р.В.

Лапин Б.Ф.

Китайский С.Б.

Сидоренко В.В.

Суворов Е.А.

Ж 79750

014

ISSN 5-7424-0565-2

© Издательство журнала «Сибирь» 1994

Геннадий Машкин

ЗИМИНСКОЕ ПРОТИВОСТОЯНИЕ

Очерковое исследование

Хотелось бы начать эти записки с высокой ноты, с самых подблочных отметок, на которых привелось побывать мне в Саянах еще студентом-практикантом. Саяны... Гольцы Окинские, к примеру. В них входишь как в синюю сказку, по дорогам, которые сужаются в пешеходные тропы, а те во вычные, потом в звериные... Сложные перепады между таежными долинами и верхушками гольцов, каровые цирки с озерами, скальные прижимы берегов бегучих речек, каменные россыпи, сверкающие снежники, мари, кедрачи, цветущая кашкара - все это вспомнилось, когда я вновь въезжал в город Зиму с творческой бригадой по подготовке к празднованию 250-летия райцентра, его сел и деревень.

Но уже возле Ангарска к нам в купе скорого поезда "Байкал", как бы символизируя ныне существующий порядок вещей, начал пробиваться тухлый запах смога, который испортил настроение и отогнал лазурные воспоминания. А дальше потянулось Усолье-Сибирское, и сизая мгла за окном, кажется, не отпускала нас до самой станции Зима, где под боком у старого города возник в недавние времена химический завод.

И разговор наш стал крутиться вокруг "химизации всей страны", которая на моей памяти, как и на памяти Павла Забелина и Евгения Суворова, моих спутников и соавторов, захлестывала всю страну. Мои мысли невольно перебросились на более поздние пребывания в этих местах, многогранные наблюдения, разнообразные встречи и записи, частично опубликованные, а многие еще нет.

Прежде всего мне вспомнилось, что такая сильная привязанность в Зиме возникла у меня в восемьдесят четвертом году, когда я повторно приехал по творческому заданию в старую Зиму и соседний Саянск, молодой город химиков-индустриалов, как с первых же шагов я наткнулся на своеобразный, стремительно развивающийся спор двух братьев. Он происходил между молодым директором объединения "Зима-химлесхоз" Петром Петровичем Абраменком и его старшим братом Анатолием, элетронщиком.

Основан спор был на непримиримости братьев во взглядах на природопользование, как зачистую и случалось в середине восьмидесятых между "физиками" и "лириками".

Директор, сухощавый, чернявый и вечно озабоченный, от корней до вершины знает сосну, вечнозеленое дерево сибирских просторов. Вздымщики и сборщики живицы издавна умело откачивают золотистую смолу из этого щедрого дерева в зиминской тайге от Братского моря до предгорий Саян. В этих местах сибиряк нашел немало полезных ископаемых, широкое освоение которых идет полным ходом. На наших глазах вырастал Зиминский химический завод. Но раньше завода, возникшего на базе огромных залежей каменной соли, проложили себе дороги и тропы к таежным угольям химии лесных хозяйств. И руководителем химвосхода в дни моего заезда в эти края являлся Абраменок-младший.

Петр, как и старший Анатолий, родился в присаянском Сараме. Но в отличие от "технаря" Анатолия Петр с детства тянулся к тайге, фартово приспособился к таежному промыслу и уже школьником помогал отцу леснику. Боролся с сибирским шелкопрядом, хватанул изрядную дозу ядохимикатов и на собственной шкуре убедился в "отравности" большой химии для таежной жизни.

Когда учился в Красноярском технологическом институте, особое внимание стал уделять химии живицы. Не расстается с литературой по подсочке леса Петр Петрович по сей день, хотя теперь в его судьбе - резкий поворот на природоохранение.

Не по-родственному яростными бывали споры между Петром и проницательным Анатолием, как однажды случилось за столиком в зиминском оформленном "под тайгу" кафе "Сказка".

Анатолий пришел на нашу встречу возбужденным, с налету кинулся в деревянное кресло и рассказал, как на его глазах от пус-

тяного мальчишьяго костерка загорелась сосновая рощица неподалеку от завода.

- И ты бросился тушить? - усмехнулся Петр.

- Сосны усохшие - горели, как порох, - отмахнулся Анатолий, - Я переживал за трубопроводы - не перекинулся бы огонь на них.

- Вот она, психология технаря, - заметил Петр, - сначала они высушили деревья дымами и выбросами, потом ребятня кончила рощу, а сарамец, сын лесника, переживал за этилен.

- Ну, началось, - проговорил Анатолий, берясь за стакан с пивом. - Сел братец на любимого конька!

- Да уж Сарам свой не продам, - парировал Петр, - в угоду вашему химвозводу!

- Обошлись бы твоей живицей без нашего поливинилхлорида? - иронизировал Анатолий с плутовским выражением на курносом лице.

- Еще как, Толенька! Жифица дает почти все главные компоненты, которые будет производить твой комбинат в идеале!

- А каустик, Петя? Без него вискозные предприятия остановятся, да будет тебе известно!

- Раньше жили без вискозы и не жаловались!

- Спроси-ка сначала жену свою, Петя, согласна она остаться без колготок?

Даже за соседними столиками засмеялись девчата - с понятием и сочувствием. К давнему спору Петра Абраменко и Анатолия здесь, как видно, привыкли. Но передо мной, заинтересованным свидетелем, разворачивалась борьба двух мнений в лицах. Два родных брата противостояли друг другу в местном конфликте, который можно было запросто расширить не только до областных, но и до глобаль-

ных масштабов в статье, очерке, романе...

О тайге, ее возможностях, кладах и тайнах Петр Абраменок мог рассказывать подолгу, напоминая токующего глухаря, по подковыристому выражению брата. Анатолий Петрович как раз и являлся постоянным оппонентом директора в спорах о путях развития сибирской химии, которая не миновала нашей тайги.

Старший Абраменок с детства прикипел к техническим знаниям. Тайга и ему не чужда до сего дня, но в ней он больше по-любительски-ностальгически рыболов и охотник. А тяга к физике и химии у Анатолия превратилась в страсть. После школы парень из тайги поступил в Свирский химико-технологический техникум, который Анатолий вспоминает самым добрым словом за глубокие знания, полученные там. В армии к химико-технологическим основам прибавились серьезные навыки в радиотехнике. С таким основательным багажом сарапец устроился на завод в Киргизии и быстро вырос там до технолога сложного электролампового производства.

"А когда я узнал, что в родных зиминских местах начинается строительство современного химического крупняка, меня потянуло на родину, - открывался он мне как бывшему таежнику-геологу, проработавшему сезон в его родных Саянах. - Правда, здесь пришлось начинать с нуля. Но поднялся опять до начальника техобучения нашего производства. А теперь командуемой целой системой ЭВМ. Тут уж не до Петиной таежной романтики, сам понимаешь. Хотя Саяны сняты каждую ночь. А до них все же сотня километров - раз в году и вырвешься".

Я понимал: Анатолий выражал модное мнение того инженерного крыла сибиряков, кто считал, что в

этих краях песенка лесной химии спета, она - нелепое наследие вчерашнего дня. А раз так, то хозяйство химлесхоза можно распускать по ветру, зимовья списывать на дачи и считать сборщиков живицы категорией исчезающей. "Самому же главе живичного хозяйства пора переквалифицироваться в управдомы," - заключал Анатолий.

Петр Абраменок, напротив, еще до возведения химзавода не успевал напоминать, что "живица" имеет корень "жив". Словно в насмешку защитника таежного промысла во время бума "большой химии" назначили директором предприятия, которое дышало на ладан. Взвзявшись, по своему обыновению, с жаром за перестройку живичного производства, тридцатитрехлетний директор разобрался в бедах химлесхоза: ему помогли "издыхать" бездельники управленцы, которым жилось совсем неплохо в тени больших свершений в райцентре. Выгоднее жилось при затухании таежного промысла - многое можно было списать в свою пользу.

Новому директору пришлось натянуть вожжи. Обратная связь не заставила ждать: на Абраменка начали поступать жалобы, анонимки, а вскоре и прямые сигналы, навещающие на нарушение многих статей закона.

Вновь приехал в Зиму как раз в пик партийно-административной разборки в "Зимахимлесхозе" и как писатель не мог остаться в стороне. Мне с журналистом Анатолием Семеновым пришлось основательно разбираться в "деле" П.П.Абраменка.

В итоге мнение общего собрания было единодушным: люди настаивали прекратить уголовное дело, заведенное прокуратурой на П.П.Абраменка. Сто сорок пять человек требовали восстановить честное имя директора и дать ему

нормально работать. Воздержались только двое.

Брат Анатолий не только подержал в трудные дни, месяцы, годы Петра как человека, не запятнавшего себя недостойным деянием, но и писал мне письма: в которых не могли не тронуть такие строчки:

"Очень внимательно следя за прессой и помогая только советом брату, я наконец понял, что этого мало. Мы вступаем в решающую схватку, и это действительно последний бой. И надо наносить уже не только упреждающие удары, а добывать Победу!

... Я никогда недооценивал положения, но согласитесь, уж больно мы медлительны и основную часть борьбы с большим злом переложили на Петю. А главная сила мы — общественное мнение. Стыдно нам не отстоять честного человека, против которого выступила кучка лиц, объединенных тем, что можно погреть руки на природной гибели.

... Неужели и вы, писатели, журналисты, оставите в неизвестности случившееся у нас в Иркутской области, на нашей земле, на земле наших родителей."

В доказательство Анатолий писал о том, что вольно или невольно сталкивается с необратимыми изменениями в Зиме, где живет их мать, в окрестных деревнях, на полях, в тайге и на реке. Вроде все предусмотрено против утечек соляного раствора, который качают мощные насосы с полутораклометровой глубины, но солонее вода в колодцах деревень, окружающих завод, хлорные выхлопы накатываются на городок и деревушки, а сбросы в Оку убивают в реке все живое. Конечно, их Саянск отнесен от завода на безопасное расстояние, белокаменные кварталы разрастаются в таежном массиве с отменной скоростью, лю-

ди быстро зарабатывают квартиры, но кондовым зиминцам, особенно сельским жителям Ухты, Нор, Глинок, Нововоронежа, Мордино, Кимильтея и других деревень и поселков от этого не легче. Такое впечатление, что химвром, что-то поначалу запланировав на охранные и восстановительные мероприятия, бросил местное население на произвол судьбы, а вернее, под вредоносные выбросы, по причине множества недочетов, так свойственных любому нашему производству, особенно в угоду "химизации всей страны".

"...Разрешаю Вам использовать мои письма для любых публикаций в защиту Петра как выразителя нынешнего противостояния защиты против губителей природы", - писал мне Анатолий.

По письмам и новым встречам я видел, что наступал обоснованный момент поворота в душе моего адресата. Технарй повернулся лицом к идее, за которую боролся Петр: не рубить напропалую тайгу, а повсеместно наращивать, культивировать и даже удобрять ее. Сильные потяги хлора со стороны химворода, ртутные выбросы в немалой степени способствовали переоценке прежней позиции у Анатолия. Аварийные сбросы в Оку, усыхающие деревья таежных массивов и подпор грунтовых вод в самой Зиме перетряхнули старые воззрения поборника технических внедрений в природу. Теперь его компьютеры стали программироваться на экологический лад. "Экология - это наука о доме, в переводе с древнегреческого, - писал мне Анатолий. - Раз наука, то и должна базироваться на научной основе, на серьезном программировании, но не на дилетантских соплих и воплях".

И когда Петру Абраменку предложили участвовать в конкурсе на должность директора Прибайкаль-

ского национального природного парка. Анатолий дал брату свое полное благословение. И мне по телефону он высказал взвешенное соображение о том, что Петр должен быть директором парка на Байкале.

- Разве он не заработал это место своим настырством по таежному промыслу? - по своему темпераменту и обыкновению кричал из Саянска по телефону Анатолий. - Что, директоров назначают лишь в областном центре?!

- Почему же в центре, - крикнул и я в трубку. - Конкурс уравнивает!

- Он спит и видит себя на страже байкальских рубежей, - сообщал Анатолий. Зиминский заквас желает перенести на байкальские берега. Усек?

- Знаю ваши характерцы, - отозвался я, - вы многим вооружены и небезопасны.

- Преувеличиваешь, но приятно слышать, а лучше если поддержишь Петю на собрании!

- Постараюсь в меру сил и скромных возможностей.

- Пусть писатели постоят за зиминца!

- Мы сами попытаемся отстаивать Байкал от индустрии - не всегда удастся...

- Петя давно прочитал все по Йеллоустонский парк и считает, что можно наладить парковое хозяйство на Байкале не хуже американцев!

- Полностью согласен, - заверил я. - Но теперь, сам знаешь, как проголосует народ?

В феврале 1986 года было принято постановление Совета Министров РСФСР о создании Прибайкальского государственного природного национального парка в Иркутской области.

Национальный парк Прибайкалья вызван к жизни вопиющими экологическими проблемами в

этой уникальной природной чаше с хрустальной водой, окаймленной таежными горными дугами.

С каждым годом на берегах священного моря усиливается индустриальное воздействие на природу, процветает неуправляемый туризм, не осваиваются капитальные вложения на развитие уже национального парка. Все эти беды требовали лидера-личности, который был бы способен не только решить первоочередные задачи, но и вывести парковое хозяйство на мировой уровень. И, видно, неспроста один из претендентов на лидерство вышел из Зимы.

Летом 1988 года был объявлен конкурс на замещение вакантной должности директора парка, чтобы впоследствии провести его выборы.

После изучения концепций по развитию парка, представленных претендентами, конкурсная комиссия во главе с начальником Иркутского управления лесного хозяйства Н.Я.Панасенко дала право баллотироваться на выборах троим из них. Среди отобранных остался зиминец П.П.Абраменок.

В каждом из 11 лесничеств парка прошли собрания, на которых были выбраны делегаты с веским правом голоса на выборах главного начальника.

И вот началось итоговое выборное собрание, редкое по накалу страстей, ибо судьба Прибайкалья неразрывна с будущим самого озера Байкал.

На трибуну поднимались кандидаты и излагали свою программу, отвечали на вопросы делегатов и гостей. Отчитался администратор-хозяйственник Петр Руснак. Ознакомил собрание со своими взглядами заместитель начальника управления лесного хозяйства Дмитрий Черников.

Первый и второй кандидаты упирали в своих программах на то, что новый директор должен обладать способностью входить в самые высокие кабинеты, ставить там вопросы ребром и добиваться права благоприятствования для Прибайкальского парка. Петр Абраменок в своем выступлении не стал отрицать немалые возможности старого способа, но перенес центр тяжести на инициативу самих работников на местах. Все помыслы исполнителей программы должны быть в десятку - во имя сохранения природы Прибайкалья. А впоследствии, по дальнему замыслу зиминского претендента, и на всю Восточную Сибирь.

По выводу П.П.Абраменко, с первых же шагов на этом пути следовало учитывать и направлять союзные силы: науку, культуру, просвещение, любителей, Байкальское движение патриотов в области и далеко за ее пределами.

Его программа носила наступательный характер - чувствовался добротный и выстраданный зиминский "заквас".

Программа развития Прибайкальского природного национального парка была сориентирована на высокую сознательность окружения.

"Наша задача сохранить природу в ее первоизданном виде, чтобы наши дети и дети наших детей могли также насладиться ее созерцанием, как удается это нам, хотя все реже и накладнее, - это прозвучало лейтмотивом в словах зиминца перед байкальцами, где в заключение кандидат выразил взлелеенное в раздумьях и спорах с братом: - Я вырос в семье лесника, с детства мне знакома ваша жизнь и работа до мелочей. Я выдвинул свою кандидатуру на эту должность, чтобы продолжить дело своего отца, тем самым оставив память о нем. Поэтому я не представляю и

не защищаю ничьих интересов, кроме ваших. Уверен, задачи парка мы вместе сможем выполнить. И как на духу открываюсь вам: будущий директор должен стать стержнем всех направляющих сил. И стержень этот не должен гнуться под инструктивным нажимом различных ведомств. А следовательно, каждый лесничий тоже должен быть как часть этого хозяйственно-го стержня, на котором будет стоять и развиваться национальный парк нашей природы.

В зале не раз пробежали одобрительные шумки, особенно когда Абраменок предлагал прекратить на территории парка индустриально-хозяйственное вмешательство, а хиреющие населенные пункты с их вековым укладом возродить, их жителей вовлечь в рачительное лесопользование, лесовосстановление, подсобное хозяйство, туризм.

Голосование отдаленно напоминало рокот байкальского прибоя, к которому примешивается шум тайги и потреск отдельных деревьев. Абраменка поддержали 42 человека, большинство.

Картина тех выборов, красноречивая, демократическая, исполненная человеческих страстей, до сих пор перед глазами. Родные, друзья соратники, приверженцы пробирались тогда вместе с Петром через жизненные тернии к Прибайкальскому парку. Вместе нам и предстояло теперь отвечать за все свершения на этой "горячей" подкове холодного Байкала, укреплять мост Зима - Байкал в лице директора.

А хозяйство Абраменку досталось крутое, прежде всего, в психологическом плане. Десятилетиями у местного населения складывалось представление о Байкале и его берегах как о промышленном полигоне, где можно пополнить скудость социалистического пайка поднож-

ным кормом - поймать омуля, добыть нерпу, выждать изюбра на солонце, набить кедровых орехов ■■■ набрать горбовик ягоды. На это было сориентировано руководством области охотничье хозяйство "Байкал". Даже мы, литераторы, благодаря "гостеприимству" ГЛОХа под руководством И.В.Рекославского ■ 1976 году завершали дни литературы в пади Кадильной.

Сам ■■■ Байкал явно был менее гостеприимен к пестрой толпе.

И теперь выдавший виды затворник не ■■■■■ свой непредсказуемый нрав на милость ■ разного рода пришельцам, ■■■ исключая высокое начальство. Но цветастая подкова даже на плане Прибайкальского парка в кабинете директора выглядит дружественной бассейну. ■■■ как будто защищает Байкал от разнообразных нашествий с юга, с многолюдного, индустриального материка. Во всяком случае, подкову эту с каждым днем укрепляют люди национального парка - из старой гвардии того ■■■ ГЛОХа, ■■■■■ и патриоты со стороны.

Но ■■■■■ защитникам приходится мириться с лишениями сплошь и рядом. Трудности становления парка всплывают каждый день, ■■■ топляки ■■■■■ море. Я убедился в этом, частенько бывая и в конторе парка, и ■■■ участках, ■■■■■ самых отдаленных кордонах северного онгуренского лесничества ■■■■■

Вспоминается двухгодичной давности разбор работы Большого-лоустьинского участка, которым руководил Николай Иванович Полищук. Сход ■■■■■ с егерей ■■■■■ точке ■■■■■ страстей. Глава комиссии, недавно побывавшей ■■■ Большой Голоустной, главный лесничий А.Г.Федянин педантично прочитал многие пункты недочетов, недоделок, упущений Полищу-

ка. А спокойный парень-лесничий ■■■ Большой Голоустной теребил окладистую бороду, будто хотел вырвать волосок для волшебного действия по методу старика Хоттабыча. В своем ответном выступле-

■■■ он объяснил, что 150 ■■■ побережья его участка без подобающего транспорта контролировать ■■■ так-то просто. Местное население ■■■■■ не хочет считаться с но-

выми ■■■■ установками ■■■■ на природоохранные цели. Строите-

■■■ кордона в ультимативной стич- ■■■ пришлось отдать тушенку ■■■

неприкосновенного ■■■■■ - в местном ■■■■■ нет ■■■ минтая. Но

кордон выстроен, обживается база, от ■■■■ можно ■■■■■, большое

патрулирование с привлечением добровольцев из местных патриот-

■■■ Байкала. Не всем понятна плата ■■■ въезды и вход на территорию парка, но с каждым днем ■■■■ ошутимее ■■■

нагляднее ■■■ эстетическая, гуманная, отдаточная обоснован-

ность.

- Самому порой хочется от всей парковой бедности рвануть в свою Западную Сибирь, - ■■■■■

Полищук. - А ■■■ Байкал посмотришь - ■■■■■ землю вырастают. Кому ■■■■ охранять его, ■■■■ не нам?

Даже с ■■■■■ арсеналом ■■■ базой...

В ■■■■■ природопользования начинать приходится с ликбеза даже на тупиковой Кругобайкальской

железной дороге. От порта Байкал ■■■ Култука и обратно по самому

берегу озера, через грандиозные туннели, по мостам, под скальными

прижимами, ■■■■■ крошечных станций ходит раз ■■■■ рабочий

поезд. Запереть бы шлагбаумами ■■■■ исторический кусочек Тран-

сиба, пофантазировать ■■■■ создать здесь "Байкалленд". Какой подарок нашим детям да и взрослым

родился бы ■■■■ этом ■■■■■ уникаль-

■■■ дороги, ■■■■■ чуда света! Для парка прямой и благодатный

доход ■■■■■ рублях ■■■■■

Но [] это [] меч-
тах. На деле же - на нового дирек-
тора парка сразу обрушились
многообразные нарушения режи-
[] [] подкове. К примеру, пока А-
браменок выяснял статус
"Кругобайкалки", железнодорож-
ники спешно начали ее ремонт.
Скоро в контору парка поступил
сигнал: [] озеро сбрасываются ста-
рые шпалы, арматура [] отходы. В
летнюю сушь ремонтёры-железно-
дорожники под руководством на-
чальника поезда Крымского
[] два костра, от которых за-
полыхала тайга. Прибывшие с базы
парка оперативники под руково-
дством И.И.Ильюшевича пять дней
тушили очаг, который успел разра-
стись на десятки гектаров заповед-
ной тайги.

Вступать в открытую схватку []
железнодорожниками, однако,
парку было не по карману. Живут у
Абраменка [] тревожной [] об-
разы зиминской тягбы - не дай Бог
повториться такому [] областном
уровне! А после Зимы дает себя
знать сердце, воспаляется желч-
ный пузырь, [] сны тревожные снят-
ся, будто колющие волны
гусеницы-шелкопряда [] []
ют прибайкальскую тайгу, [] чер-
неет на глазах, и сам Байкал
замирает от невиданного []
[]

"Нет, горячку [] больше не соби-
раюсь гнать, - признался [] Петр,
спустя пару лет директорства. -
Учусь дипломатическому обхожде-
нию со всеми - от [] до велика.
Зиминскую гордыню пора отста-
вить."

Малое требует [] к себе
каждый божий день, [] от сы-
[] Андрюшки, той [] обмундиров-
[] работников, кончая выставкой
картин художников Льва Гимова и
Василия Попова в тесной конторе
парка. Здесь под хроническим воп-
росом достойная оснастка егерей,
[] вооружение, зарплата, жилье,

транспорт - люди не могут беско-
[] тянуть [] энтузиазме, пора
создать [] условия [] хуже, [] []
национальных парках Америки. Но
для взлета на высший уровень тре-
буется объединение разрознен-
ных пока наших национальных
парков под одной руководящей
"крышей", дабы развязать руки ны-
нешнему покровителю - областно-
му управлению лесного хозяйства.
Цепочку можно вытягивать до бес-
конечности, где [] смыкается с
большими задачами.

Перед [] доводами прихо-
дилось [] без угрызений совести
припоминать увеселительную про-
гулку литераторов в 1976 году по
берегу хмурого Байкала.

Начинались, правда, те дни по
городам [] весям Иркутской обла-
сти. И [] группа [] раз прибыла
тогда в Зиму, [] родину Евгения
Евтушенко.

Тогдашний первый секретарь
райкома партии, маленький [] тще-
душный, с восторгом объяснял
нам, какой вырастет гигант химии
на полях, засеянных зерновыми,
капустой, картошкой... Нам было
немного не [] себе от эйфориче-
ского ража секретаря, воображе-
ние рисовало задымленные и
загубленные плодородные поля,
[] "наверху было виднее".

Окончательно нас убедил в вер-
ности химической линии строящей-
ся Саянск, город будущего, где,
кажется, [] делалось для []
ческого обустройства [] самом
благоденственном уровне. Насто-
рожило несколько то, что будущий
город [] был отнесен проек-
тантами [] солидное расстояние от
завода, на холмы, в тайгу, Зима же
[] [] низине, под боком у
химического производства. [] сам
секретарь [] ужином посетовал,
что хлор тяжелый газ [] [] случае
выброса будет оседать в []
Но [] общее застойное настрое-
[] это признание уже [] повлия-

до - выпили ■ поверили, что наши химики ■ допустят утечек, что коренных сибиряков-зиминцев ■ люди ■ обиду не дадут.

А финальный выезд в падь Кадильную отодвинул ■ ■ вероятных бедах Зимы до самого пуска завода по производству поливинилхлорида на основе соляных залежей. Сами соляные мощные пласты поражали воображение и как можно было ■ использовать такое богатство под ногами, когда сама природа одарила ■ край та ■ ■ добротным сырьем?

После же пуска химзавода, по моде того времени, в сторону Зимы двинулись косяки журналистов и писателей разного ранга освещать достижения большой ■ на зиминской земле. Не миновал тот зуд и писательскую организацию Иркутска. Здесь была собрана творческая бригада, в которую ■ ■ бывшего при началах строительства химического чуда. ■ ■ чего греха таить, ■ подпал под общее восторженное настроение от нового производства, молодого коллектива химзавода, ■ главное, продукции, столь нужной нашей стране, хотя ■ выпускаемой ■ немецкой технологии. Как инженера-геолога меня особенно умилило то, что из глубинных ■ ■ стов каменной соли путем ■ ■ поверхность и за счет современного оборудования получают на ■ воде добротный многообиходный продукт. И я, не очень приглядывая ■ к побочным деяниям завода, не заглядывая далеко вперед, ■ ■ сал заметки с ■ ■ налетом эйфории.

Для полноты картины сегодняшнего "противостояния" привожу те записки без особых редакторских причисываний - ■ ■ представляется, они интересны ■ ■ в первоизданном виде. Тем более, что прожитые Зимой

■ ■ с словиной ■ ■ призывают оглянуться и оценить, ■ ■ свер- ■ ■ этой ■ ■ подвигли ее к тем ■ ■ ориентирам, что при- ■ ■ сюда пришельцы разных мастей и калибров, ■ ■ что она дала своим людям ■ соседям, ближним ■ дальним.

Земля эта судьбоносна, порой плодотворные незримые нити связывают ее со всей областью, другими регионами, зарубежьем. Она славна разнообразными свершениями, жертвенностью ■ самой историей.

Задача этого исследования - проследить ■ некоторыми видами ■ ■ невидимыми связями.

Наконец-то ■ оказался ■ штаб-квартире любого начинания ■ саяно-зиминской земле. В левом крыле стандартного здания строительного-монтажного управления № 12 располагалась изыскательская партия. Начальник ■ Олейник Виталий Иванович хозяйским жестом пригласил меня, гостя, ■ осмотру своего хозяйства. После нескольких ■ знакомства со мной он знал, что я не дилетант в области топографии, геодезии, бурения, инженерно-геологических изысканий, разного рода привязок, обработки профилей, теодолитных ходов ■ мензульных съемок, хоть все порядком подзабыл со времени ■ своей геологической практики. Но Олейник, плотный, стандартного среднего роста, с добрейшей улыбкой на овальном лице и чуткими, ■ пузырьки уровней, глазами цвета сосновой коры, тактично вво- ■ ■ в курс своего дела.

А курс этот ■ ■ бы завершал наше знакомство с Саяно-Зиминским комплексом в масштабном испол-

■ ■ - Без нашего обоснования не двинется вперед ни одно подразделение, - начал знакомить ■ ■ со своей службой Олейник. - Мы при-

вызываем к местности любую выработку, дорожку, котлован, здание...

Чем "привязывали" изыскатели, было выстроено у стен, словно оружие ■ военном гарнизоне: зачехленные приборы, сложенные треноги, мерные рейки, даже широкие лыжи для зимних работ. Многоцветный план застройки города и промплощадок ■ стене свидетельствовал о тщательном контроле ■ каждой вводимой в строй деталью, которая "поднималась" на чертеже густым набором туши. На стенах были развешены ■ фотографии архитектурных моделей будущих производственных ■ культурно-бытовых учреждений Саянска, среди которых выделялся корабельной какой-то статью Дворец молодежи. Из окна можно было разглядеть кран, возвышающийся над остовом первых этажей этого сооружения среди новеньких жилых домов города. А хозяин, чутко улавливая мой заинтересованный взгляд, рассказывал, как после окончания Киевского политехнического института прибыл по распределению в Восточную Сибирь и с 1968 года его работа связана с Саяно-Зиминским комплексом. Здесь Олейник по-встречался со своей подругой жизни, которая родилась в Куйтуне и работает теперь в партии вычислителем. За чередой полевых сезонов незаметно выросли дети - сын и дочь, оба учатся ■ сибирских ВУЗах. И лишь родители в далеком городке Александрия на Украине нет-нет да и напомним о далеком Западе юности.

- Старики зовут назад, к себе, - заметил Олейник, - не понять старым, что душа прописана здесь теперь навсегда

- Я вот исколесил нашу Иркутскую область вдоль и поперек, - поддержал ■ разговор, - видел много мест удивительной красоты,

а в Присяные и Саяны влюблен по-особенному, хотя провел здесь лишь один сезон студенческой практики. Интересно бы сейчас взглянуть на карту, пробежать взглядом междуречье Урика, Белой, Оки, Зимы...

- Это можно ■ порядке исключения, учитывая редкость гостей от литературы, - подмигнул мне Олейник, порылся в ■ сейфе ■ развернул ■ столе буро-зеленые планшеты топоосновы. - Вспоминать свою молодость, воссоставлять ■ маршруты, а ■ пока тут задания утрясу с исполнителями.

Хозяин отступил ■ своим техникам, а я склонился над драгоценными ■ листами ■ подробнейшей обстановкой саянской горной страны ■ примыкающего края сибирской платформы. Саяны... Появилось ощущение, точно я вновь летел над той площадью ■ вертолете, еле-еле преодолевающим перевалы в щетине твердопородных останцев. По лопаткам пробежал озноб, как в тот раз, когда мы на рекогносцировке чуть не задели скальный гребень, который проплыл прямо под плексиглазовым колпаком МИ-2... Боготол, Чертовы Ворота, Инга, Белоозиминск, Сарам - названия, идущие из сердца Саян к низменным рельефам предсаянья, ■ сельскохозяйственным угодьям, промышленной полосе Транссибирской магистрали, где крупным очагом предстает Зиминский химический завод. У этого производственного гиганта своя история, как ■ у городов - старой Зимы и нового Саянска. Но предистория начиналась со времени моей геологической практики в конце шестидесятых годов.

Без геологического обоснования целесообразности строительства того ■ много предприятия не может начаться никакой проект. Многочисленному отряду поисковиков, разведчиков, топографов-

геодезистов, буровиков, гидрогеологов пришлось пробивать свои тропы на внушительных пространствах, чтобы досконально изучить кладовы саянского региона. Из истории изучения Сибири, эксплуатации ■ недр было уже известно немало. Еще ■ середине прошлого столетия ■ Саянах первостатейным купцом Алибером был открыт графит. Найдя несколько кусков высокосортного графита на Ботогольском гольце, Алибер на ■ разведочные работы. Следуя за тончайшими прожилками черного минерала, первооткрыватель до ■ крупной графита, не уступавшего по качеству лучшим сортам английского.

А в саянском регионе наращивались темпы разведок. На Гольцо ■ месторождении, ■ междуречье Урика ■ Белой разбуривал твердые вмещающие породы и редкметальные ■. Мальцев Виктор Тимофеевич, с которым привелось ■ повстречаться уже в эти дни на рассолопромысле, где ■ работает с ■ года начальни ■ цеха. Но задолго до его прихода, с шестидесятых годов, началось разведочное глубокое бурение Иркутским управлением нефтегазгеология с целью оценки залежей каменной соли для промышленно го ■.

Глубокое бурение ■ платформе, ■ условиях низменного рельефа, вблизи железной дороги и города Зима спокойнее гольцовых разведок, комфортабельней, с хорошими подземными путями ■ налаженным снабжением. Но Усольская ■ нижнего кембрия, где сосредоточены основные пласты соли, ■ на глубине до двух километров. Чтобы добыть большой керн из продуктивной толщи - соляной столбик, что стоит у меня на письменном столе ■ каби ■ - потребовался напряженный труд геологов, буровых мастеров ■

подсобников. Надпись на подстав ■ сувенира гласит: "В ■ Зиме ■ 1976 года, глубина 1650 м".

В тот год мы, участники дней литературы в Иркутске, прибыли в Зиму ■ начинающийся Саянск, чтобы ознакомиться с размахом здешних работ на всех фронтах. Меня, естественно, влекло ■ буровые вышки, которые горделиво высились среди полей. Вот здесь-то я и увидел, как отличается труд буровиков колонкового бурения, которым ■ сам ■ Урике, от труда бурильщиков роторной проходки.

Мечется возле ■ третий помбур Виталий Разгонюк. Его движения отработаны до ■. Зачалить трубу, принести легость, зацепить за приготовленный трос! Потом засунуть ■ элеватор трубу, ■ пока ее опускают, сбегать ■ следующей, вкатить ■ с мостков ■ лоток, зацепить легость, махнуть, чтоб "вирали" вспомогательной лебедкой, проверить отверстие, ■ резьбу ■ снова бежать наверх, помочь снять вертлюг. ■ когда ■ бурение, припасть к бурильной трубе и послушать, ■ ■ глубине работает турбобур, оснащенный долотом, конструкции, соответственной проходным породам.

А геологи рассказывали мне, какие коварные толщи, горизонты, пропластки ■ разрезе предсаянского региона. Долото должно ■ няться ■ зависимости от того, по какому пласту идет буровой снаряд: по ■ артиллитам, трещиноватым песчаникам, крепким доломитам, разнородным конгломератам, ■ то ■ сверхтвердым траппам.

Нет, ■ в здешних спокойно-платформенных условиях свои сложности. А вспоминая первые шаги ■ этих местах, разведчикам

есть что рассказать из невероятных ситуаций.

Вот [] точка на карте [] рядом надпись "Мольта". В этом леспромхозовском поселке на первых порах располагалась база изыскателей, [] которой начинал свою топогеодезическую работу Олейник [] качестве исполнителя. "Славное было времячко, - вспоминал вчера он. Особый азарт возникает, когда начинаешь какое-то дело [] новом месте, согласишься, друже".

- Каждый день приносит новое, неожиданное, - добавил я, - грустное [] смешное.

- Курьезное, - [] Олейник [] доверительной своей улыбкой, - помню, случай у [] произошел в этой самой Мольте, до [] пор на памяти, будто в первобытной пещере побывал...

Мрачноватая Мольта ожила [] только [] краю ее, у речки разбили свой табор изыскатели [] топографы. Посреди палаточного городка запыхал костер, по вечерам звенела гитара, [] понеслись над табором песчи, будоража мольтовскую молодежь, собак [] отцов местной ячейки-килки иеговистов.

Еще не все звезды [] над Саянами, [] пение у костра подтянулись трое. Двое парней остались [] светлым окруженьем, [] пожилой мужик [] старом ватнике, зимней шапке и с костылем [] руке шагнул к костру.

- Вечер добрый, - произнес он с невытравляемым выговором жителей западных областей.

- Сидайте к нам, дядя, - предложил [] Олейник свободную чурку.

Мужик уселся [] обрубок, оперся [] костыль [] настороженные огонечки засветились [] его глазах под самым козырьком вытертой беличьей шапки.

- Подошли вот послушать, что-то [] спеваете...

- Книжечку нашли оригинальную, - потряс листками Олейник. - Гимн здесь молебственный, решили разучить от [] делать.

- Похвально, - заметил прищелец, - здешним людям приметно такое пение... И [] оно где-нибудь [] зачтется...

- Рады стараться, - ответил Олейник. - С людьми-то [] теперь не один день жить: большие дела начинаем здесь, рабочие руки нужны будут да еще как.

- Работать [] люди умеют, - сообщил прищелец, - потому [] крепость духа имеют.

- Крепость духа нигде [] никогда [] мешает, - сознался Олейник. - Вот и [] поем, чтоб дружнее жились [] работалось. Слово-то есть тут прямо для нашего будущего... Послушайте-ка, дядя...

Наш святой град [] воздвиг

В 100 раз лучше [] велик,

С мраморной стеной кругом,

На горе свой божий дом!

Рощи, зелень [] сады,

Фрукты, сок, мед [] плоды.

Блики пламени скользнули по гладким щекам прищельца, огонечки [] под козырьком сузились, а губы [] сухим корешком.

- Тут люди говорят, "Чудо-книжка" эта [] зря прилетает. Кто прикоснется лишь к ней, говорят, уже благодати сподобится.

- А вы что хотели с ней сделать? - деланно повысил голос Олейник. - На ростопку пустить? Премии захотели лишиться по независящим от [] причинам!

- Тоже вот говорят, - продолжил прищелец таким голосом, словно древесный корешок поскрипывал [] зубах, - высокие духом [] должны прилепляться [] каким благам земным...

- Ну, в отношении премии не согласен, дядя, - зароптал Олейник. -

Она показатель нашей работы, а значит, здорового духа!

- Мне бы для поддержки духа мясной консервы подбросил господь бог, - подав свой голос Феклуша. - Егова или кто там еще... Помолилась бы ■ него.

- А у меня скаты совсем лысые, - включился в игру Калин. - Не мешало бы обуть машину для поддержания духа.

- Сапоги бы новые, - буркнул Шашнин.

- Рипудин кончился, - добавил Ржевский, - заедает мошка!

- Ну, я снимаю с себя эти заботы, - возвел очи ■ небу Олейник, - теперь ■ поможет бог богов Иего. ■ А попросит его об этом добрый наш гость. Да ■ забудьте, гражда- ■ хороший, новый теодолит, рулон миллиметровки, опять ■ ошибки ■ превышениях по седьмому профилю раскидать...

Шутить изволите, - вскочил пришелец, и оба парня придвинулись ■ ■ ближе к свету.

- А откуда вам известно, дядя, что книжца эта называется "Чудокнижка", а? Значит, от ■ она исходит! И получается, вам сподручно выпросить у ■ Иеговы необходимое бедным рабам-полеви-кам. Попросим, ребята, хорошего гражданина!

Олейник заплодировал, ■ весь отряд поддержал начальника бур- ■ аплодисментами. Пришелец жавкнул желваками, отступил ■ своим парням ■ проскрипел из тьмы:

- Вы над ■ шутку затеяли. А он, ■ таким сатанистам мор вместо концервы скусной пошлет!

- У нас ■ хорошая!

Взрыв хохота взметнул пламя костра.

- Молоньей прошибет! - донес- ■ из ■ скрипучий голос, на смену которому сейчас же пришел многоголосый собачий лай.

У костра же еще долго всхохатывали, перебирая каждую деталь розыгрыша.

А наутро полевые заботы отодвинули вечернее происшествие. Но через несколько дней пришлось вспомнить о визите пришельца: случай заставил.

В тот день барометр показывал на "грозу". ■ дождь, ■ особенно пригрозе ■ уж полевая работа, активировать полагается рабочий день. Да план-то надо выполнять - лето сибирское не резиновое, не заметишь, как пролетят на мезульный планшет белые мухи. "В общем, пошли ребята, на профиль, - скомандовал Олейник. - Гроза, она ■ боком пройти может. А если и накроет, пересидим - не сахарные".

И повели теодолитный ход исполнители, его помощник степенный Шашнин ■ Ржевский, рассудительный и обстоятельный рабочий. А сибирское яростное солнце, словно издеваясь над топографами ■ прогнозом вроде бы объективного инструмента барометра-анероида, пекло ■ совесть. Мошкара, комары ■ оводы, будто сбесившись, набрасывались ■ потных людей ■ клубками. ■ от пота с бровей наблюдателя то ■ дело мутнел окуляр теодолита.

- Да что ■ эти ■ инструменты, Виталь Иванович, - ■ выдержал Шашнин, яростно отбиваясь от гнуса. - Грозу сулил ■ манометр, ■ хоть бы ветерок!

- Хоть призывай Иегову! - вторил Ржевский.

- Накличите на нашу шею, - оборвал их Олейник. - Русть попьют кровушку кровососы, лишь бы ход закончить.

Однако ■ природе что-то вдруг переменилось, разом смолкло ■ ■ щебетанье и откуда ни возь- ■ ■ налетел ветер. А из-за саянских хребтов ■ туча, будто

медвежьей шкурой укрыла солнце ■ разогнада по кустам весь гнус. Топографам пришлось складывать прибор, разворачивать брезент ■ наспех укрываться под ■. Трои́м было тесновато под куском походного укрытия - Ржевский решил спрятаться под ближней сосной, которая возвышалась над молоды́ком.

Когда блеснули отдаленные молнии, пробасил над окрестностями гром ■ пулями защелкали по веткам градины, рабочий отставил рейку, сам инстинктивно присел, вжимаясь спиной в подогнутый ствол.

- Ты бы лучше к нам, - закричал Олейник, - потеснимся.

- Обойдется, - откликнулся гордый Ржевский.

А молнии становились ■ ослепительней, и гром взгрохатывал уже над головой. Эпицентр грозы опасно приближался к старой сосне, под которой затаился Ржевский.

Олейник вспомнил инструктаж по технике безопасности при ведении ■ полевых работ, подумал, что давно не заполнял журнал с подписями рабочих, ■ хотел было крикнуть Ржевскому с приказной интонацией, да не успел... Ослепительная ветка ■ тучи хлестнула по сосне и вроде застряла в ней. Гро́мовой раскат сотряс крону, дерево треснуло и запылало, как смолистый факел.

Оглушенные топографы видели из-под брезента, как отполз-ли товарищ от пораженной сосны, вскочил и побежал кругами вокруг пылающего дерева.

- Да прячься же! - не выдержал Олейник, вскочил, наперерез своему рабочему и затаил его под брезент. - Забыли технику безопасности, дундуки!

Ржевский что-то шептал фиолетовыми ■ губами, ■ ■ факела отра-

жались в его остекленевших глазах, которые он не спускал с пылающей сосны.

- Ты чего нашептываешь? - встряхнул его Олейник. Ржевский замигал, ■ улыбка переко- ■ его лицо, ■ он признался:

- Молитву...

- Какую такую молитву?

- Не ту... Православную!

■ хоть ■ был непоходящий для веселья, товарищи ■ удержались от смеха. Засмеялся и сам пострадавший.

- Надо ■ было как-то нейтрализовать Иегову, хо-хо-ха!

А вечером, у костра, они втроем рассказывали историю с "мезью Иеговы", и смеялись теперь все, будоража звонкоголосых собак, затаившихся иеговистов и местную воспрявшую духом молодежь.

Молодежи ■ рази предстояло строить здесь новый прекрасный город - не мифический, ■ реальный. Но город должен быть обеспечен большим производством - логичнее развить здесь прежде всего химические отрасли на базе огромных запасов каменной соли. Разведчики насчитали в блоке рентабельного промышленного освоения более двух миллионов тонн.

Наступила очередь рассолодобычи. Это процесс естественного перехода с разведочного бурения на промышленные скважины. На карте эти скважины целым гнездом лепятся рядом с химваводом. На местности буровые ■ ■ высятся поодаль от производственных корпусов. С цехом рассолопромысла основные цеха соединяют трубопроводы через промежуточный вакуум-выпарки. Трубопровод тянется по полям, взгорбливаясь над дорогами, поблескивая ■ солнце обмоткой, словно многожилная артерия. И флаг над ближней вышкой подтверждает ■ моло-

дого директора химкомбината Захарченко Николая Александровича, что с подачей рассола в приемные емкости все в порядке, перебоев нет, рассолодобытчики обеспечивают химическое производство основным сырьем.

Но я уже наслушался разного о проблемах основного производства, недочетах в проектировании, промахе при монтаже, недоглядах во время пуска... Мне понятно, отчего у директора в его неполных сорок лет так много будт выбеленных хлором волос в густой еще шевелюре, обрамляющей крупную голову с массивным лицом и темными глазами, в которых нагар хронической озабоченности. Конечно, мысли Захарченко сейчас сосредоточены на пуске завода в полную мощность, еще они вертятся вокруг неполадок в технологии, возле зуба больного, а благополучные производства отодвинуты задний план.

Меня же по старой памяти, естественно, интересовало сырьевое звено в насколько оно благополучно с учетом пуска в недалеком будущем второй очереди химзавода.

Так я вновь в буро-вом участке, в цехе рассолопромысла. И здесь встретил начальник цеха Мальцев Виктор Тимофеевич.

Вид у бывшего буровика был не из лучших: ввалились щеки в без того худого лица, темные глаза, но взгляд лучился умудренностью, теплотой в значимостью содеянного.

- Наш главный геолог Яковлева Валентина Александровна только что улетела на вертолете в Усолье, - сообщил Мальцев с извинительной улыбкой, - придется осветить наши дела, хоть в всего год рассолопромысла.

- За год можно оценить месторождение, - заметил я.

- Когда-то оценивали, - бросил он взгляд в сторону саянского волнистого горизонта, - Канавами, шурфами, бурением. А здесь глубины до двух тысяч метров, что уточняем разрез до пор...

торопясь направились с N 10, на которой под руководством мастера Разговос осуществляла подъем буровых труб. Полюбовавшись на слаженную работу смены, повернули насосной станции, которая и осуществляет главную работу - закачивает рассольно-техническую воду по подающим трубам в до самого забоя выка насыщенный рассол по трубам-приемникам.

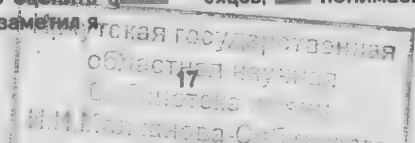
- На буровом фронте пока лады, не сглазить бы, лучше взглянуть насосную.

Мальцев привел большой машинный зал, где размещалось насосное хозяйство с дистанционным управлением. Ровно и солидно гудели мощные насосы, в глубину воду под давлением в 40 атмосфер, разные голоса пели разноцветные трубы, выдавая "на-гора" 50 кубометров рассола в час. Сам дирижер, вслушавшись в хор своего хозяйства, удовлетворенно улыбнулся и на щеках его румянец. Теперь можно было спрашивать Мальцева и делах неладных, проблемных, аварийных.

- Трудно давался тебе переход сюда, Виктор Тимофеевич?

- После семнадцати лет работы на колонковом бурении пришлось здесь хлебнуть мурцовки, как говорят у нас, - признался Мальцев. - Да, признаться, годы уже требовали оследлости, захотелось цивилизованный угол обрести для семьи, тут квартиру дали через месяцев, понимаешь, что

Же 29.4.50



дрогнуло и взрывной хлопком разнесся по окрестностям. Резко развернувшись, [] цеха увидел над дальней вышкой серое облачко, которое [] оседало. "Выброс! - догадался он и напрямик по рыхлому снегу бросился к пострадавшей вышке. - Газовый выброс [] забурке! А [] еще полкилометра!"

Когда Мальцев добрался до буровой, [] уже пришли в себя. Буровиков оказалось не просто узнать: лица их были [] раствором, вся вышка, платформа и пристройки были забрызганы, на многие десятки метров [] окружности увеличилось грязное пятно [] стоял удушливый запах газа, смешанного с испарениями солярки. В глаза бросились погнутые штанги, обломки досок [] внушительная воронка на устье скважины. На нее то, воронку [] помятой трубой-направлением, [] устоялся Мальцев, что-то соображая и одновременно слушая вполуха объяснение мастера.

- Только спустились на забой, Виктор Тимофеевич, да с полчасика побурили, [] раствор как забурлит, [] как ахнет - думал вышку снесет [] кранты, да обошлось, [] дите...

- На ловушку напоролись, ребята, - [] Мальцев. - Нефть и [] тут давно предсказывали геологи, дойдет очередь и до подобных ловушек, [] сейчас интересуется взрывная сила... Это надо же толкнуть такую махину... А что [] на десятой [] искусственно взрыв [] глубине? Тогда [] сотрясет всю колонну! Нет, надо обсудить это со всеми... Взрыв [] отчетном интервале!... Это идея!

И, приказав буровикам продолжать ликвидацию аварии, Мальцев бросился в контору собирать технический совет.

После горячего разносостороннего обсуждения [] было решено спустить [] скважину зарядом аммонита и произвести взрыв [] при риске отрыва нижней [] труб.

- Дело [] этой схеме, - рассказывал теперь [] Мальцев. - Да [] беда - трубы-то дорогие, цельнотянутые, из высокосортовой [] терялись. А [] деформировалась верхняя колонны. Следовательно, стал уходить [] растворитель, драгоценная солярка. В общем, намаялись, [] не получили передвижной кран. А на днях [] прислали [] Венгрии мощную установку А-50. Теперь [] заживем. Погляди только на эту красавицу.

Мальцев распахнул дверь насосной станции, [] снег, исполосованный [] четкой отпечаткой рисунка покрышек. Сам зеленый автокран А-50 стоял под открытым небом, сгорбив мощную спину-стрелу, [] задумавшийся перед рывком штангист. Ему предстояла большая работа, но для этого он был и создан. В далекой Венгрии его смонтировали для сибирских условий в помощь тем, кто [] здешних недр соль земли.

А соль - [] нужна []. Необходима для [] натурального продукта [] ряда производных вплоть до [] ридной смолы, из которой [] нужные [] ку вещи, [] от детской игрушки, кончая деталями [] механизмов. Так осуществляется круговорот в природе [] известному принципу спирального развития. Все в нем [] и [] природа, полезные ископаемые, механизмы, [] ди... Карта же отражает эту [] пространстве и [] времени.

Вот красной тушью ■■■■■ ру-
кой Олейника этиленопровод, по
которому ■■■ Ангарска поступает
важный компонент для химическо-
го производства - этилен. Пока он
поступает ■■■ переизбытке: рассчи-
тан-то ■■■ две очереди химкомбина-
та. Излишки приходится сжигать -
над высокой трубой недалеко от
рассолопромысла ярким огнем го-
рит факел, уничтожая ■■■ сутки этиле-
на на четырнадцать тысяч рублей.

Разговором на тему подземных
этиленохранилищ и закончилась
пока ■■■ встреча с Виктором
Мальцевым. "По нашему методу
будут промыты камеры ■■■ сравни-
тельно небольшой глубине, - объяс-
нил он мне принцип
развернувшихся рядом с рассо-
лопромыслом работ. - Закачивай
этилен ■■■ камеру, впрок запасайся,
как картошкой на зиму ■■■ подполье,
■ потом расходуешь по-хозяйски. А то
ведь получается, как говорил Мен-
делеев, сжигаем ассигнации!"

■ Мальцев ■■■ меня в тон-
кости отличий проработки камер
рассолодобычи и этиленохрани-
лищ, какую технологию они пере-
дают на участок соседей, какие
геофизические методы следует по-
■■■■■ с привлечением ленин-
градских геофизиков, ■■■■■
отличную работу по эхолокации их
камер.

Сердечно расставшись с Маль-
цевым, ■■■ думал ■■■ том, что началь-
ник цеха, расположенного вроде
бы ■■■ отшибе от химкомбината,
продemonстрировал общую черту
здешних людей - взаимопережива-
■■■■■ дела в городе и на произ-
водстве. ■■■ сейчас, глядя на
сгустившуюся обстановку ■■■■■
табе карты, ■■■ сделал окончатель-
ный вывод о родственности ■■■
преемственности ■■■ делах саянцев-
зиминцев. ■■■ началась ■■■ спайка, на
мой взгляд, с первопроходческих
времен, где тон задавали изыскате-
■■■■. В эти ■■■■■ приходилось не

раз ■■■■■ том, что народ в Са-
янске, что называется, "с бору по
сосенке". Но свежему глазу была
■■■■■ объединяющая всех саян-
цев патриотическая горизонталь.

Химико-технологические тон-
кости получения хлора путем элек-
тролиза в электролитических
ваннах объяснит ■■■ любой саянец.
■ как получается промежуточный
дихлорэтан, ■■■ попросту раствори-
тель, обстоятельно было рассказа-
но нам еще ■■■ подходе к цеху,
уточнения ■■■ провел молодой спе-
циалист, закончивший ИПИ в 1981
году, угловатый, с гуранистой
внешностью Сазонов Александр.
Он же, этот юный начальник смены,
обратил ■■■■■ на то, что
операторы ■■■ пультах управления
его цеха ■■■ соседнего, где синтези-
руется поливинилхлорид, как пра-
вило, ■■■■■ высшее образование.
Естественно за процессом "варки"
сложнейшего химического соеди-
нения, который управляется им-
портным компьютером, должен
следить инженер. Оператор обя-
■■■■■ моментально реагировать ■■■
на ■■■■■ приборов в случае,
когда забарахлит кибернетика.
"Перейти на ручное управление!" -
это команда ■■■ технологической
карте. Даже школьники школы ■■■
объясняли нам преимущества ■■■ не-
достатки ■■■■■ реакторов их
комбината. Отличие реакторов по
производству ПВХ от тех ■■■ не-
мецких начинается с объема в 200
кубометров по сравнению с ■■■■■
турными шестикубовыми у самих
поставщиков.

Кстати, немецкие специалисты-
наладчики, с которыми нам дове-
лось жить в Доме иностранного
специалиста, отлично чувствуют се-
бя в Сибири. Мы обратили ■■■■■
ние ■■■ решетки, шампуры, ручные
■■■■■ под лестницей ДИСа. Из раз-
говора с немцами оказалось, что по
воскресным дням ■■■■■ наладчики
■■■■■■ тайгу ■■■ устраивают ■■■■■

- И как клевала? - вторил ■ ему.

- Даже лучше, чем на сырых! По-
едем с [REDACTED] - убедишься!

- Придется оставить эксперимент до другого раза, Виталий, времени в обрез, ■ наработали ■ тут уже на большую книгу.

- ■ следующий раз дай телеграмму, чтоб ■ тут наживку сготовили.

- Была бы рыба...

Наш смех оборвался **■** собой

■ коснулись серьезной темы. Что говорить, вторжение химической индустрии ■ проходит бесследно для окружающей природы ■ самого человека даже на таких пространствах. Запах хлора ощущается в подъезде ■ химкомбината. Но город Саянск отнесен на внушительное расстояние от основных производств и воздух здесь упоительно-горно-таежный.

- Охранная мысль у нас не стоит на месте, вот что отрадно, - заметил Олейник. - Уже при проектировании ■■■■ соображали, куда отнести город. Людям создали условия нормальной жизни, ■ мы уж позаботимся об остальном. Чтоб рыба ■■■ переводилась ■ ■■■■ реках и зверушка в лесу, ■ ■■■ лес.

- Твои бы слова да Богу в уши, Виталий.

- На бога надейся, **■ ■ ■** пло-
шай!

- Ну, что же, до следующей встречи, дорогой хозяин. Прибуду контрольным маршрутом.

- Постараемся ■ грязь лицом не ударить.

- И карту не забывай подновлять
- это же летопись вашей жизни.

- Карта никакая не должна заставляться, а у нас в особенности - готовой экспонат для будущего музея. И детям учиться ■ ней, ■ внукам...

- Ну, счастливой съемки, Виталий Иванович.

- Вам успехов в творческом деле.

-Творчество наше с вашим творчеством должно увязываться.

Мы пожали друг другу руки. ■■■ бы скрепляли союз, ■■■ вышел на крыльцо. В глаза ударили мириады ослепительных снежинок - солнце играло уже по-весеннему. Однако морозец щипнул пальцы ■■■ в теплых перчатках - зимушка-зима будет еще лютовать не один день. Но несмотря на погодные каверзы, с ближних строек неслось поскридывание кранов, ревели двигатели автомашин ■■■ бульдозеров, звенели голоса строителей.

Миловидная девушка ■ пол-
ушубке, валенках ■ ондатровой
шапке, естественно, не догадыва-
лась, какие мысли вызвала у мужчи-
ны, вышедшего ■ помещения ■
изыскательской партии. Исполни-
телю-геодезисту ■ время работы
отвлекаться ■ положено. А де-
вушка, склоняясь над теодолитом,
отмахивала пареньку место для
мерной рейки. Завтра на плане го-
рода должна появиться ■ ■ от-
метка, ■ карте малоприметный, но
существенный сдвиг.

Теперь в прежних материалах, встречах, делах приходится немало пересматривать, особенно в праздниках, подобных памяtnому выезду литературного отряда ■■■ зиминскую землю и Байкал.

В те золотые кадилые дни с благословения партруководства ■ делегация во главе с Робертом Рождественским выехала ■ славное море тремя теплоходами. В живописной пади на цветущем лугу нас ожидали столы, возышались бутылки, серебрился омуль, дымилась на блюде ломти свежего мяса изюбра... Речи, тосты, пожелания долголетия озеру ■ его хозяевам отличались литературной отточенностью. До Байкала долетели возбужденные голоса застолья, но

старик в ответ на словеса хмуро плескал ■ берег осенней волной.

Сегодня, вспоминая тот плеск, я глубоко проникаюсь переменной ■ сознании Анатолия Абраменка. И отраднo, что эта позиция действительна, ■ усиливается по принципу моста с двусторонним движением "Зима-Саянск-Прибайкальский парк". Хотя путь здесь ненакатанный, с ухабами, рытвинами, объездами, как Московский тракт. Однако движению по мосту это не помеха - примером тому действия братьев Абраменков.

Анатолий, ■ забывая ■ на день o бpате, договорился буквально поверх границ как мастер-радиолюбитель о проведении престижного авторалли "Кемел трофи-90" под эгидой Прибайкальского национального парка. Директор парка с сибирским радушием пригласил прямо из аэропорта шефа автопробега Лайна Чапмена ■ импровизированный полигон зеленый поймы Большой Речки.

На испытаниях я и сам, несмотря на хромоту после перелома бедра, удостоился места в "Ленд-ровере". Моя просьба была удовлетворена по личному указанию ■ директора "Кемел трофи".

С неостывающей улыбкой ■ энергичном ■ спортсмена Чапмен быстро сориентировался ■ болотистой перекрытой долине, ■ золотистые жуковидные "Ленд-роверы" полезли ■ воду, начали штурмовать ■ отвалы, взрели моторы ■ компьютерных режимах ■ болотистой колее. Шоферы ■ разных стран ■ сибирскому бездорожью, испытывая на прочность себя и технику, после чего последовал вывод: "Здесь будет посложней, чем ■ Амазонии". Но Абраменку на этих "дорогах" было привычно, и он вскоре повел караван с главного старта на правах проводника, участника ■ посредни-

■ при встречах иностранцев с сибиряками.

За подобные услуги фирме предлагается платить, и парк по договору должен был получить от "Кемел" два "Ленд-ровера". Неискушенные ■ международном праве сибиряки чуть ■ остались ■ носом, когда после пробега ■ Чапмен стал загонять ■ зафрахтованный "Антей" все свои машины. Даже москвич Михаил Прянишников следил ■ аэропорту за энергичной загрузкой, раскрыв рот, хотя ■ кармане у него был контракт, по которому два автомобиля передавались парку.

Хорошо, Абраменок догадался в этот момент позвонить мне: что делать? Я сообразил - ■ улетают, потом их ■ дожидаться, как привета ■ туманного Альбиона, ■ пошел ва-банк. Сославшись ■ авторитет своего брата Юрия Николаевича, юриста со стажем, ■ закричал ■ телефонную трубку:

- Прокалывайте скаты у последних машин, чтоб остались ■ месте!

- Есть, прокалывать, шеф! - донеслось из аэропорта, ■ ■ понял, что мой мрачный юмор должен возыметь действие.

Во ■ случае, вскоре Абраменок ■ пригласил меня в поездку ■ "Ленд-ровере" ■ родной Сарам. Мое заживающее после травмы бедро выдержало восемьсот километров в оба конца ■ этой добротной машине с гидравлическими рессорами. Прихватив ■ Саянске Анатолия Абраменка, ■ добрались до родного дома-кордона братьев, съездили ■ месту гибели их отца вверх ■ бурной Оке и пробились к первому прижиму-отвесу, у подножия которого ■ выючная тропа ■ Монголию.

Провожая нас ■ обратный путь, растроганная старожилка захиревшего Сарам тетя Сима твердила: "Хоть раз ■ людей повстреча-

ли, а то к нам теперича ездют говны да говны..."

Петр Абраменок долго ■ почи-
мающе повторял слова старой со-
седки. Люди подобного сорта
наезжали теперь ■ Предсаянье из
индустриальной "жилухи", чтобы
пожиться дарами тайги, гор, рек,
оставив после себя полный разор.
С ними начиналась борьба в парке,
но Петру хотелось, как Антею, от-
толкнуться в длительной схватке от
родной земли.

А земля эта сама взывала о по-
мощи. Это мы увидели с первого
же шага по Зиме, в последующем
все подтверждалось и ■ окрестных
деревнях, и на проселочных доро-
гах, ■ полях.

При содействии главы админи-
страции района Петра Ниолаевича
Карачуна и его заместителя Галины
Петровны Самсоновой, по-сибир-
ски солидной и деловитой, мы разъ-
ехались по окрестностям, чтобы
подновить впечатления о его жиз-
ни.

Меня знакомил с сегодняшним
состоянием дел председатель Ус-
лонского сельсовета Павел Дми-
триевич Кренделев,
инженер-механизатор, который
лихо вел "Жигули" по знакомым
дорогам, автоматически тормозя
перед выбоинами. С 1954 года рож-
дения, Павел Дмитриевич ■ си-
бирский сельский житель окончил
Иркутский сельскохозяйственный
институт, успел поработать ■ Жига-
ловском северном районе риско-
ванного земледелия и с
основательным опытом осел в
Мордино, где сейчас у него хватает
забот и с семьей, и с прежней рабо-
той ■ мехпарке, и с тепережней
должностью предсельсовета, ■
которую, как он считает, выдвинули
и избрали экспромтом. Темногла-
зый, порывистый и доверительный,
мой шеф ■ обостренно воспри-
■ нарушения ■ хозяйстве
Зиминского совхоза, своего род-

ного хозяйства, вызванных индуст-
риальным соседством. По его не-
веселым ■ наблюдениям
получалось, что все пять отделений
ведущего в районе хозяйства угне-
тены выбросами химзавода, его
электростанцией и подсобных про-
изводств. Все вредное воздейст-
■ индустриальных мощностей -
без существенных компенсаций со
стороны минхимпрома. На плодо-
родных землях совхоза выстроен
■ только ■ химический левио-
фан, но ■ немалые гектары отошли
под асфальтный завод, щебеноч-
ное предприятие, гравийный карь-
ер, даже труба сброса промстоков
в Оку отняла солидную полосу рай-
онной земли.

- Большой остров на Оке ■ тот
правдами ■ неправдами оккупиро-
вали дачники из Саянска, - кивал ■
дачный городок в оснеженной пой-
■ реки Кренделев. - А там раньше
паслось стадо ■ три тысячи голов.
Да что там остров, когда в хирею-
щих деревнях горожане захваты-
■ избы под дачи - крестьянину
прямой разврат.

- Ну и как ■ противостоите все-
му этому нашествию? - осведомил-
ся я.

- Пока исхитряемся держаться,
- ответил председатель. - Но надо-
■ в склоках и тяжбах погрязать.
Сейчас вот директор химзавода
Емельянов отказался платить рай-
ону за соль, главное наше ископае-
мое - мол, будем возить из
Тырети-дешевле. На чем выгадыва-
ет, на ком?! Мы спортзал ■ можем
достроить, Дом культуры. Позор-
браки регистрируем в захудалом
помещении нашего сельсовета, а
химики на нас, ■ чужаков,
смотрят ■ посмеиваются. Хорошо,
у нас директор Михаил Степанович
Гантимуров опытный хозяйствен-
ник, хоть пенсионер, ■ любому мо-
лодому сто очков форы выдаст.
Читал, наверно, в этом году саранча
пожрала траву на покосах. Так наш

Степаныч успел зеленку высеять и - удачно! Вот наше Мордино ■ держится за счет таких людей, ■ Гантимуров, да еще управляющий третьим отделением Павел Михайлович Саблин - тоже в годах, но предан земле до последней жилки. А преданность, она себя везде оправдывает.

- У меня впечатление, что ■ есть куда расширяться, - заметил я. - Такие просторы по Оке, до ■ х Сайн...

- Это называется: жену отдай дяде, ■ сам иди к тете, - усмехнулся мой сопроводитель. - На новом месте какие нужно вложить капиталы, пока хозяйство отладишь! А ■ ное - ■ тут ухоженная ■ од- ■ поколением, фермы, рембаза, коммуникации... Правда, ■ все равно заставляет передвигаться вверх по Оке. Уже ■ Карманово кое-какую базу обосновали, школу построили, Клюквенное болото осушили, табунок коней развели, фермеров зазываем... Да вот опять беда - стареет крестьянин, наша опора, ■ молодежь уходит ■ вод, к родным избам возвращаются уже как дачники ■ лучшем случае...

По-стариковски сгорбившись над баранкой, Павел Дмитриевич сообщил, что едем ■ сейчас ■ раз ■ брошенную деревню Подгорное-2, где доживают свой ■ семнадцатъ старушек и один фронтовик Константин Яковлевич Рютин по прозванию Староста. Дачники ■ зиму ра съехали, ■ единственный мужчина помогает старухам по хозяйству. У самого же Рютина есть сын, но приезжает ■ к отцу раз ■ несколько лет.

- Хлебом хоть обеспечиваются сторожили? - спросил я, окинув взглядом черную ■ первом снегу деревушку, ■ которую ■ ли.

- Магазин пришлось закрыть за нерентабельностью, - вздохнул председатель сельсовета. - Но автотолкавку посылаем сюда регулярно. Вот телефонную связь ■ удастся установить. Тянули связи-сты через Подгорное кабель, ■ как раз тут и бросили... Возле дома Старосты вот, полюбуемся. Кренде- ■ затормозил у избы, ■ которой вился конец кабеля ■ черной обмотке. На шум машины тут ■ ■ ворот престарелый хозяин, у которого ■ трогательно держались ■ одной подтяжке. По-военному вытянувшись перед ■ чальстом, Рютин стал докладывать, как живут соседки, кто ■ болеет, ■ кому нужна помощь. Наконец, председатель ■ жестом остановил старика.

- Помощь окажем, ■ забудем, Яковлевич. ■ наладим, ■ вы тут держитесь стручками.

- Есть держаться, товарищ командир, однако ■ бы чайку с дороги.

- Время поджигает, Староста доогой, в Самару надо успеть про-вести ■ День пожилого человека. У вас праздник прошел по уму, ■ деревня ■ заработала этот День.

- Что же, дело хорошее - стару- ■ побаловать, мужичков... Их осталось то ■ Самаре сколь, ■ их годков?

- Мало осталось, ■ поздравить надо как следует, Яковлевич. По- ■ положенного, ■ у них ■ ную пору уборочная ■ дала - рабочая ведь деревня.

- Ну и с богом, Павел Дмитрич!

И. ■ с шустрым Кренделевым снова понеслись по дорогам через вспаханные ■ под искристым снегом, вдоль щетиной стерни со стогами соломы, ■ которыми горделиво ■ опоры ЛЭП, ■ сиротливых остонов-сенников, дани сельскохозяйственных

увлечений бывшего первого секретаря обкома, по перелескам широких поймы Оки. Тут уж я вспомнил, как с Абраменками два года этой дороге в Сарам, рассказал, как подружились с братьями и теперь привязан к ним узами человеческой, природоохранной и творческой дружбы.

Павел Дмитриевич слышал о братьях, о Прибайкальском природном парке и принялся с энтузиазмом распространять в состоянии дел природоохранной зоне.

Пришлось признаться, что на том фронте директору Абраменку не легче, было. Только гуманная идея перебросить накопленный опыт научно-культурного общения с природной поддерживает его в трудный час, опустить руки, искать союзников.

А на напряженке будней, по моим наблюдениям, сам генеральный директор, когда-то в Зиме, успевал встречать проверочные комиссии по "жалобам трудящихся". Те жалобы вороватые дощички, сачки-краснобай, шарлатаны-травники, шоферы с леваяцкими наклонностями, егеря-пьянчуги хапуги все, кого не принял уволил директор по несовместимости с уставом ралю полужаповедного предприятия. Главное - этих "говнов" фигуры областного значения, которых не устраивает щепетильный Абраменок до сих пор. Фигуры издавна привыкли относиться к байкальским гольцам охотничьим угождам для избранных. Сейчас же пришли аплодировать для дач, и профилаториев у представителей Иркутского, Слюдянского районов, Иркутскэнерго... Естественно, претендентов на заповедные раскладки устроить тот по-свойски подготовленный

директор, который втихаря привязан к дереву изюбра не слышит выстрелов номенклатурного оружия, вплоть до пулеметов.

Но Петр Абраменок пока на страже своей подковы, границы которой лишь недавно очерчены на областном уровне - вопреки промохотничьим лесозаготовительным интересам.

Вот запросам местного населения Абраменок относится с большим пониманием, стараясь найти общий язык с рукой дружбы.

Так, по сигналу Онгурен весной 1991 года перед днем Победы, с директором снова загрузились в вездеход и направились к северной оконечности парковой подковы, к поселку Онгурен, что за четыреста километров кружного пути от Иркутска.

На этот раз меньше всего думал о травмированном бедре - даже кривая колея по необозримому валунному устью Сармы благодаря мастеру баранки Валерию Колесникову, была пройсравнительно спокойно. А валунное с редкими деревьями просилось объектив японской кинокамеры в руках моего шефа. Вечеру в космах туманной пурги дорога закрутилась по гольцам - один внушительнее другого. Сверху было видно, какие разводы отделяют ледяные поля Малого моря от берега. Но для многочисленного рыболовов не преградой - любители сосредоточенно бормашили омуля в лунках, проби толще голубавато-зеленого льда. Абраменок объяснил мне, что на омуля проиезжают только Иркутска, Ангарска, Усолья, но Зимы.

А наш "Ленд-ровер" с утробным ревом продолжал преодолевать скальные кручи, промерять колесами глубину оттайки марей на скло-

и ■ скатываться ■ болотистые распадки. ■ прибрежных заводах ■ видели стаки уток, парочки турпанов ■ серо-белых чаек. В свете фар перед ■ побегал изюбр, прошмыгнули козы ■ пометался заяц. Мы останавливались пить воду из целебного священного источника. Аршан, усеянного монетками бурятских подношений, сами жертвовали мелочь бурхану на высоком перевале и сбивались с пути недалеко от селеньица Зама.

Въехали мы в темный Онгурен поздней ночью, когда уже ■ рабочая ■ дизельная электростанция. Но огонек в лесничестве теплился - нас ожидал лесничий - Юрий Иринчинов, круглолицый, румяный, ■ очках, по-бурятски спокойный ■ по-джентльменски сдержанный.

Однако после позднего ужина Иринчинов учтиво предупредил, с какими заботами завтра обратится ■ Абраменку председатель поссо- ■ Наталья Николаевна Музеева. Проблем хватало в этом поселке, оказавшемся на территории парка. Требовалась отсыпка улиц, ремонт школы, возведение нового здания электростанции, участие в тяжбе с соседствующим Байкало-Ленским заповедником по возвращению выпасов, разрешение на заготовку древесины... "С детства знакомые вопросы и запросы, - пошутил директор ■ сон грядущий. - Приснились ■ подходящие ответы".

Засыпали ■ под грузом задачек, которые назавтра, по ■ Абраменка, должны были с ■ дым шагом обростать, ■ снежный ком.

Он ■ разрастался, этот большой ком проблем ■ забот маленького поселка, ■ следующий день ■ пребывания в сказочном Онгурене, потом ■ Кочерикове и на границе с Байкало-Ленским заповедником у кордона "Берег бурых медведей". Но уезжали мы ■ этого угла с твер-

дой уверенностью поддержки политики парка местным населением. Эту уверенность подкрепил ■ в Еланцах Александр Петрович Матапов, пригласив в свой хлебосольный дом ■ чашку чая под омулек. Какая-то сердечная земляческая струна и ощущение важности общего дела притягивали людей ■ Петру Петровичу, ■ его самого к добрым сигналам ■ откровениям.

Это цементирующее ощущение утвердилось у ■ окончательно осенью ■ сборе егерей и лесничих в пади Кадильной. Здесь ■ встретили Юрия Иринчинова, Анатолия Румянцева, Олега Музеева, познакомился с хозяевами базы Виктором Ниловым ■ Андреем Кузьминчуком. К радости парней, мы пригласили ■ встречу нашего друга композитора-песенника Валерия Стукова с гитарой, и это сразу придало сходо неказенный настрой. Стуков дружил с Абраменком еще с зиминских времен, написал песню ■ годовищие химлес- ■ теперь был здесь почетным гостем.

Сама Кадильная встертила ■ во всем ■ осеннем великолепии: белые выходы мраморов резко выделялись на фоне еще зеленых лугов, по которым были разбросаны багровые куртины курльского ■ Поодаль от байкальского уреза под соснами еще сохранился павильон для пиршеств на вольном воздухе. Однако со времени нашего литературного ■ сюда в 1976 году прибавилось строений, над главным котеджем засверкала германиевыми квадратиками панель солнечной батареи, которую установили ■ риканцы ■ дар национальному парку. Но может быть, самым замечательным даром гостю была здесь баня, жаркая, душистая, с ку- ■ прибрежной ■ и разговорным отдыхом просторном предбаннике.

Так, итоговый сход байкальских рейнджеров и завершился ■■■■ непосредственным образом в сибирской бане. После шутливой позирования перед японской камерой директора заговорили ■ приеме иностранных визитеров ■ будущем сезоне, максимальной отдале от такого общения, совместных усилиях во ■■■■ сохранения Байкала и побережья. Абраменок не скрывал, что ■ Иркутске появились сверх-патриоты, которые подзревают иностранцев в попытках использовать в ■■■■ интересах воды священного моря. Тут же директор напомнил, как вписывал звуки Байкала в свои экологические мелодии американский композитор Пол Винтер, отчего озеру и человечеству никакого урона, только польза. И даже в смысле питания вегетарианская команда Винтера оставила после себя проблему: ■■■■ кормить в дальнейшем подобных приверженцев фруктов, бобов, зелени и репы?

- И воду в своих флягах они ■■■■ растащут по заграницам, - заверил Абраменок.

- Лучше отравить, но самим, - повернул кто-то.

Иронический смешок хлестнул вдоль деревянных стен, подперт ■■■■ крепкими плечами парковских ребят.

- К общению с иностранцами, однако, непривычные мы, - последовал возглас, - как обращаться ■ ними, Петр Петрович, без ■■■■ языка?

- По-человечески, - живо откликнулся Абраменок. - Как ■ том слу- ■■■■ с мужем ■ нерадивой женой...

И директор напомнил старый анекдот, где работяга-муж был доведен до отчаяния лахудрой-женой ■■■■ непорядка, раскардаша ■ грязи ■ доме. Хозяин решил покончить с такой жизнью, ■■■■ жену досмерти. Маял ■■■■ ночь, пока

■■■■ не затихла, бездыханная... Каково же было его удивление, когда он после работы застал в доме идеальный порядок, ■■■■ столе между графинчиком ■ закусочной записку: "Ты со мной по-человечески, я с тобой тоже. Скоро приду ■■■■ парикмахерской."

Смех ■■■■ предбанника вырвался наружу, переполюшив собак. Но вскоре пестрые лайки улеглись, зашвышав песню под гитарный подзвон:

*Светлеет грусть, когда цветут цветы,
Когда брожу я многоцветным лугом
Один или с хорошим давним другом,
Который сам ■■■■ терпит суеты...*

Отрадно, когда суету нашей плохо устроенной жизни облагородит живительный уголок природы, обогреет русская баня, остановит накат здорового смеха, а то и отодвинет задушевная песня. Сразу меркнут проблемы, большие и ■■■■ лые. Во всяком случае, они перестают казаться неразрешимыми, вражеские интриги непреодолимы- ■■■■ и ■■■■ жизнь несложившейся. Об этом ■■■■ раз пел Стуков песню на слова Николая Рубцова:

*За ■■■■ шум ■■■■ хвосты -
Все улеглось! Одно осталось ■■■■ -
Что мир устроен грозно и прекрасно,
Что легче там, где поле и цветы.*

Не забыли мы тогда ■■■■ зиминское сочинение, в котором был заложен бесхитростный мотив ■■■■ простые ■■■■

*Здесь родные поля
И бригада моя,
И Ока, ■■■■ скобелка стальная...*

Сейчас Павел Дмитриевич весело подпел мне, посигналил неторопливым коровам на дороге ■■■■ сообщил, что ■■■■ Самаре справное

хозяйство, сегодня стариков следует побаловать по хорошему завершению года, а уж они ■ долгу ■ останутся - споят не хуже иного профессионального ансамбля.

Действительно, деревня с громким названием Самара хорошо расположилась на излучине Оки. Она производила впечатление справной, опрятной, ухоженной, кварталчик коттеджей на две семьи приятно ■ в деревянный застрой. И Дом культуры отвечал размерами, чистотой и добротностью даже требовательно-му городскому глазу. Когда же ■ показали музейный "этнографический уголок" с предметами крестьянского быта, самоварами, домотканными ковриками и прялками, мы испытали прилив ностальгической нежности. А педагог-кружковец Тамара Ивановна Пьянкова с особой гордостью покрутила колеса двух новеньких прялок, отливающих лаком. По ■ словам, прялки были изготовлены местным любителем старины для кружка "Умелые руки" при Доме культуры. И умелые руки школьников уже спряли клубочки шерстяных ниток, которые тут ■ были ■

А потом хозяйки Дома культуры ■ главе ■ заведующей Людмиле Яковлевне Проданюк ■ приглашенным пожилым одно- ■ своеобразный КВН. Четыре немолодых конкурсантки выполняли разные задания под смех, аплодисменты ■ подсказки зала. Женщинам приходилось разгадывать загадки, разыгрывать небольшие сценки, петь частушки, вспомнить ■ колыбельные песни, заплести девочкам косы ■ предьявить строгому жюри блюда собственного приготовления. ■ итоге первое место завоевала ■ искрометная Татьяна Пьянкова, ■ участницы веселой са-

модейтельности тоже ■ остались без призов.

После КВН пригласили ■ столовую через дорогу, издесь веселее стало общим, застольным и хлебосольным. Хотя у ■ печальной мысли о диспропорции между мужчинами и женщинами ■ в обильном застолье не убавилось: мужчин ■ здесь всего пятеро.

Правда, доярки, скотницы, многие уже бывшие, ■ отстали от мужчин в потреблении угощения, по-сибирски выпили по чарке-другой и слаженно запели старинные песни.

■ в перерывах между песнями ■ разговорился с ближним кряжистым мужичком, ■ оказалось, чувашом по национальности, работающим пенсионером, механизатором Алексеем Александровичем Ежовым. И он на вопрос о малочисленности мужского ■ в сегодняшнем торжественном сборе, где ■ Кренделев ■ денежки ■ премии конвертах, со вздохом ответил:

- Многие старики лежат дома с разными болезнями, ■ которые ■ моих годков уж ■ погосте: шофер да механизатор - профессии недолгожительные, ■ ветру, морозе зимой, ■ тоже перегрузки, ■ у космонавтов. Мне, считаю, ■ женой - ■ про- ■ усиленный контроль надо мной: поесть вовремя организует, отдохнуть даст, дома по хозяйству ■ прежде мужа успеет, детишек подняла ■ крепкие ноги, внуков сейчас пестует... Вон моя Надежда Александра, которая запекает...

- Поет ■ самом деле на самобытном уровне, - признал ■ к вящему удовольствию не только Ежова, но и худрука Глотовой, методиста Гавриловой, молодых хозяек столовой,

Голосисто запевала женщина с молодым лицом, по которому нельзя было бы угадать, что у них с мужем Алексеем Александровичем шестеро детей и тринадцать внуков. Когда Ежов сообщил мне об этом [] счете, я вспомнил о новых прятках [] Доме культуры, подумал [] том, что дети [] этих нехитрых станков [] дурному [] потянутся, [] будут прасть добрые [] крепкие нити своей судьбы. На эти мысли вслух Ежов [] мне с мягкой иронией:

- Если маминым молоком не воспитаешься, козлиным молоком не воспитаешь.

Эту мудрость повторил я [] шине Кренделеву [] обратном пути [] Зиме. И Павел Дмитриевич, [] бы в знак глубокого согласия [] светом фар на колдобинках, сказал:

- А отравленным молоком во что их превратишь, наших детей?

- Похоже, чем удаленнее от индустрии хозяйство, тем здоровее [] дух народа, - отметил я, вновь улавливая запах [] подъезде к Зиме. - И все же, Павел Дмитриевич, согласись, что бойцы за чистоту земли у [] есть. Будет что передать и твоим ребятишкам [] ниве природоохраны. И не только прялки музейного образца, но [] компьютеры высокого класса.

- Твои бы слова, как говорится, богу в уши, - просиял Кренделев, останавливая машину у привокзальной гостиницы. - Наверное история Зимы не кончится на четверти тысячелетия! И то соображаю - фермер зря [] станет горбатиться на бесперспективной земле. А у нас частное хозяйство набирает число [] силу. Взять Нину Ивановну Рассоху с ее свинооткормкой [] селе Перевоз, все у нее серьезно поставлено там: миниферма с навозоудалением, подстанция, трактор. В Приозерном хозяйнича-

ют братья Толстовы - у них восемнадцать гектров земли, считай свое озеро, [] котором, [] пух, гуси, утки. В Рубцово тоже крестьянское семейство разводит крупный рогатый скот... Короче, хотелось бы [] показать, чтобы у вашей бригады не осталось совсем уж тягостного впечатления [] нашем крае, да короток нынешний денек.

- Не первый и не последний день [] у вас, - заверил я, по-дружески пожал руку Павла Дмитриевича и вышел [] его трудовых "Жигулей" на крепчающий морозец под освещенные окна гостиницы - общежития.

Прощальное слово [] разошлось с делом: уже через несколько дней [] прибыли на зиминскую землю с Петром Петровичем Абраменком и кандидатом биологических наук, доцентом, заведующим кафедрой биологии зверей факультета охотоведения Иркутского сельскохозяйственного института Петром Петровичем Наумовым.

На этот раз [] в "Волге" американский компьютер [] вычислительный центр Саянска, где работал Анатолий Абраменок. Забарахливший компьютер, подарок американских экологов, [] иркутской [] мастерской отремонтировать не смогли и даже вернули [] разобранном виде. А в память машины еще следовало с помощью разработок Наумова заложить непростую программу по экологической защите Прибайкальского парка. Эту задачу, как и ремонт компьютера, Петр, намаявшись с машиной в Иркутске, доверял теперь только брату, признанному специалисту акционерного объединения "Восток" при министерстве Атоммаш, известному далеко [] пределами Сибири благодаря своему уровню программирования [] решения многоцелевых задач.

В дороге, придерживая блоки компьютера, ■ рассказал о недавнем посещении, ■ уровне "зиминского противостояния" и воспроизвел свою мысль о прятках ■ компьютерах. Получалось с нашей теперешней поездкой прямо в ■ - наша счетная машина перспективу взаимодействия человека с природой, землей, воздухом, ■ водным миром.

Моложавый, видный, источающий обаяние Наумов ■

- Нам ■ сейчас добиться исполнения программы на плацдарме парка, потом ■ выйдем на просторы. Все будет расписано в компьютерной памяти по полочкам. ■ это можно, здесь нельзя, ■ этом направлении развивай такую-то отрасль, ■ сюда ■ суйся ■ с каким бредом!

- Так в сказке на развилке дорог перед богатырем, - усмехнулся я. - Влево пойдешь - коня потеряешь, прямо попросишь - свою голову оставишь, вправо поскачешь - кричи "караул".

- Нет, у нас ■ раз будет разработан оптимальной ■ благотворный путь развития любой территории, - погладил клавиши прибора Наумов.

- А не рано ли пташечка запела? - усомнился я, косясь ■ матовый экран дисплея.

- Кому-то первому и надо запевать, - резко бросил спереди Абраменок, - кому, ■ нам? Разве Зима не посылает сигналы СОС!

Как раз ■ ■ темные улочки старого города, и я ощутил эти сигналы всем умом, сердцем, душой. Кажется, шофер Коля стремился и сам побыстрее уйти ■ тракт, ведущий в обильную россыпь огней Саянска. И ■ этой праздничной россыпи ■ быстро нашли нужные ряды освещенных окон вычислительного центра. Радужные

хозяева в рабочих халатах встретили нас ■ просторном фойе.

Рабочий день уже кончился, но нас приветствовали ■ главные люди "Востока": кроме Анатолия Абраменка, ■ центра Борис Сергеевич Предунец, главный инженер Иван Анатольевич Шипицын и помощница по приему обаятельная математик Татьяна Дмитриевна. Представительные хозяева заключили нас в дружеские объятия, повели ■ главный кабинет ■ захлопотали ■ чайными чашками, чтобы угостить нас с дороги легким ужином. И разговор наш сквозь шутки-прибаутки с места в карьер приобрел деловое направление. Посверкивая очками, ■ и главный инженер стали расспрашивать Наумова ■ деталях программы, которые следовало внести в ■ ны. Седеющие и лысеющие головы сближались над лакированной столешницей, ■ бы передавая мозговые импульсы один другому ■ наперекрест. Некоторым диссонансом врывались возмущенные реплики Анатолия на тот предмет, что иркутские "маэстры" не смогли наладить машину и ему теперь предстоит черновая работа. Но все понимали, что гнев Абраменка-старшего был напускным, Анатолий слегка набивал себе цену ■ этом летучем совещании. "Живем вроде в глубинке, - говорили его смеющиеся ■ глаза, - но ■ областному центру кое в ■ утрем нос, ■ то ■ кому выше..."

Слушая сослуживца, коллеги только посмеивались, ■ же готовы были поднимать тост ■ каждого из ■ профессионалов, патриотов своего края, немного "чокнутых" ■ своим электронно-счетном деле.

Наконец, ■ полуночи штабное наше совещание закончилось общим согласием и завершающим то-

стом. Завершение касалось трактовки слова "экология", его перевода с греческого. "Наука о доме" прозвучало здесь с особым смыслом.

- Поздновато, друзья, - заключил Петр Абраменок, - а нам надо сегодня добраться до Зимы - мама ждет. Не заснет ведь старушка, до утра будет бодрствовать, переживать.

- Что ж, счастливого пути, - закивали кибернетики. - А ■■■ еще чуток посидим, помозгуем. Зима ждет и нас с нашей работой, город и его окрестности.

Старый город посылал ■■■ свои сигналы, как терпящий бедствие корабль, который однако боролся за плавучесть и жизнестойкость.

Иркутск, 1993 год.

Александр Селянинов

Тайная сила масонства*

IV.

Современные масоны ■ только признают, что революция произведена ложами, но даже, хвастая, гордятся этим.

Однако, ■ официальных документов доказывает, что масоны времен реставрации Бурбонов отреклись от революции, затем постепенно перестали говорить о ней, а потом начали с большою осторожностью ■ возвращаться к революционной пропаганде, правда, по преимуществу в отвлеченных рассуждениях. В 1848 году масонство сделало более решительный шаг вперед: оно создало ореол вокруг так называемых "бессмертных принципов 1789 года", стараясь отделить ■ от кровавых убийств 1792, 93 и 94 годов; злодеяния были объяснены простою случайностью, происшедшей вследствие неизбежного столкновения "стихий" при всяком перевороте, и затем были мало по малу преданы забвению. Остались одни лишь "бессмертные принципы". Подобным образом удалось снять с революции ее окровавленные покровы и заменить их белоснежной идеальной пеленой непорочной чи-

стоты. И только, когда общественные симпатии были таким образом по возможности обращены в сторону революции, решились масоны открыто приписать ■ себе, но подразумевая при этом одну лишь "революцию 89-го года" ■ умывая руки в убийствах последующих годов. Что ■ время реставрации ■ отреклись от революции, вполне понятно, но странно, почему они так долго не решались признать своего славного детища, когда культ революционной идеи давно уже был создан?

Дело в том, что революция есть лишь начало в осуществлении плана, лежащего в основе деятельности той скрытой тайной силы, о которой ■ говорим все время и которая незримо для самых масонов управляет ими и направляет их. Поэтому и важно, чтобы масонские действия были бы также насколько возможно сокрыты пока, выражаясь символическим жаргоном лож, "великое дело" не будет закончено. Ведь революцию удалось осуществить только благодаря тому, что Франция не знала об истинных намерениях людей, которые ее вели, и ■ знала, что они составляют политическую организацию.

* Продолжение. Начало см. № 4-5 Сибирь 1993 г.

В этом отношении интересно свидетельство масона Мирабо, приведенное масоном Мармонте-лем.

"Стоит ли нам бояться несочув-
ствующей большей части населения, ко-
торое не знает истинных наших
намерений и не расположено при-
дти к нам на помощь? Сидя у своего
очага, в своих кабинетах, конторах,
промышленных заведениях, боль-
шинство обывателей, домоседов,
может быть, найдут наши планы
слишком смелыми, ибо мы можем
потревожить их покой и их интере-
сы. Но мы даже и будем пори-
цать нас, то сделают это робко, без
шума. К тому же, разве нация мо-
жет знать сама, чего она желает?
Ее заставят желать, заставят гово-
рить то, о чем мы даже никогда не
помышляли. Нация - это боль-
шое стадо, которое стремится
только пастись; пастухи с помощью
верных собак ведут ее, куда хотят".

Если бы эти рассуждения были
более известны, они могли бы вну-
шить народу некоторые подозре-
ния в смысле истинных намерений
создателей революции.

Но и Мирабо не знал, что,
несмотря на свой ум, он являл-
ся той самой дрессированной
собакой, о которой говорил, что
его направляют невидимые пасту-
хи, чтобы заставить стадо идти, ку-
да они желают. Он воображал, что
сам строит планы, но действитель-
ности не разрабатывал то, что
ему внушалось. Слишком поздно
узнал он, что революция заходит
дальше того, что ему обещали "вре-
мя" вручившие ему власть над
непосвященным миром, он хотел
остановиться и удержать осталь-
ных, но это уже невоз-
можным, ибо с этого момента его
наперекор воле

истинного хозяина, и он должен
был погибнуть.

Вторая причина того, что масо-
нам нельзя особенно выставлять
на показ роль, которую играют они
в революции, заключается в том,
что роль эта столь уже блестяща,
кажется. Направляющая масо-
нов тайная сила это знает и остере-
жется, чтобы некоторые ее
"секреты", тщательно до сих пор
скрываемые, не всплыли в один
прекрасный день наружу. Чтобы
преодолеть равнодушие и даже со-
противление французской нации,
двинуть Францию вперед, масо-
нам пришлось обдумать, подгото-
вить и выполнять ряд кровавых
преступлений.¹⁾

В "Истории революции" Берт-
ран де Моллевалль пишет: "Мирабо
еще до открытия генеральных шта-
тов участвовал во многих тайных
обществах, и вот в беседах с
господином де Монморен и также
с королем в королевую Мирабо от-
крыл некоторые тайны, дающие
ключ к событиям, до пор приписываемым случайности.
Так, своевременно предупредил
их, что террора была
уже разработана филантропиче-
ской группой.

"Собрания происходили у гер-
цога де Ларошфука в домике гер-
цога Авмонтского близ Версаля 1).
Непосредственная разработка
планов была поручена Адриену
Дюпору, знатоку исторических ре-
волюционных движений с древ-
нейших времен. Им был составлен
меморандум, которым он очертил
характер государей Европы, разо-
брал суть их политики и доказал,
что один из них не будет препят-
ствовать готовящейся во Франции
революции. Для ее осуществления
предложил он план, который
по его мнению давно был предме-

¹⁾ См. Копин-Альбансели "Власть оккультизма", стр.324-331.

том ■■■■ размышлений. Основные положения этого ■■■■ ■■■■ те ■■■■ самые, которые ■■■■ последстви- ви были приняты ■■■■ конституции 1791 года. После долгих прений Мирабо наконец обратился к нему со ■■■■ "но ■■■■ указываете способов для выполнения этого широкого плана". "Вы правы; о спо- собах ■■■■ еще ■■■■ говорил, - ■■■■ Дюпор с глубоким вздохом, - ■■■■ много думал...., ■■■■ несколько верхних способов; но ■■■■ го характера, что ■■■■ содрогался при одной ■■■■ не решался ■■■■ посвятить. Но раз вы одобряете ■■■■ и убеждены, что при- нять ■■■■ необходимо, ибо другого пути для обеспечения успеха револю- ции и ■■■■ нет, то только посредством террора мож- но встать во главе революции ■■■■ управ- лять ею... Как бы ■■■■ ни было это противно, придется пожертво- ■■■■ некоторыми ■■■■ особа- ми...." Этим он намекал, что первую жертвою должен был ■■■■ Фулон, ибо ■■■■ последнее время гворили о ■■■■ пост министра финансов; ■■■■ оброазом Дюпор указал ■■■■ па- рижского "управителя" (т.е. градо- начальника): "слышится общий протест против управителей; они могут серьезно помешать осуществ- лению революции ■■■■ провинциях... господин Бертье ненавидим ■■■■ ми: его смерти нельзя препятство- вать; 2) это запугивает других управителей, ■■■■ они станут мягки, как воск". Герцог Ларошфуко был поражен рассуждениями Дюпора, но, подобно прочим ■■■■ коми- тета, принял ■■■■ план, и способы его выполнения. Согласно этому ■■■■ ну инструкции даны были " комите- ту восстания", который ■■■■ уже организован ■■■■ в котором принимал участие Дюпор. Вскоре последова- ло ■■■■ выполнение: были убиты Делонэ, Флессель, Фулон и Бертье. Их головы, поднятые ■■■■ копьях, были

первыми трофеями этого "филан- тропического" заговора".

1. Это были собрания масонской ложи "соединенных друзей".

2. ■■■■ действительности дело ■■■■ ключалось ■ том, ■■■■ Фулон ■ Бертье согласились участвовать в министерстве, но объявили королю о необходимости арестовать ■■■■ "великого востока". Последние об ■■■■ узнали ■ приговорили их ■ смерти. См. Барон. "Тайные обще- ства", с.291.

V.

А вот еще ■■■■ Мирабо, приво- ■■■■ Мармонтелем.

"Только деньги ■ надежда по- грабить ■■■■ власть ■■■■ родом!" Мы только что это испробовали ■ Сент-Антуанском предместье. Право, ■■■■ легко было герцогу Орле- анскому разграбить мануфактуру несчастного Ревельона, который кормил ■■■■ ■ среде того ■■■■ народа..." Далее Мирабо шути- во доказывает, что ■■■■ тысячу луй ■ кармане, ■■■■ устроить настоя- щий бунт.

"Буржуазии необходимо вну- шить, ■■■■ при перемене только выиграет, продолжает Мирабо. - Чтобы поднять буржуазию; существ- вуют могущественные рычаги: деньги, тревожные слухи ■ неуро- жаях, голоде, бред ужаса ■■■■ сти, - все это сильно действует ■ умы. Но буржуазия дает ■■■■ громких трибунных ораторов, ■■■■ они - ■■■■ сравнении с демосфе- нами, которые за один ■■■■ каба- ках, публичных местах, садах, ■■■■ набережных ведут ■■■■ о пожарах, разграбленных деревнях, о пото- ■■■■ крови, ■■■■ заговорах, ■ голоде ■ ■■■■ разгроме Парижа. Этого требует социальное движение. Разве мож-

редавались ■■■■■ публику, и люди, ■■■■■ взятые ■ подозрение имена, объявлялись "врагами народа". Проскрипционные ■■■■■ тут ■■■■■ составлялись, печатались ■ в тот ■■■■■ вечер в Пале-Рояль получали окончательное утверждение.

"Под подобным открытым, грубым давлением прошли многие декреты, между прочим и тот, по которому штаты провозгласили себя национальным собранием и захватили верховную власть. Накануне этого депутат Малуэ предложил предварительно проверить, на чьей стороне по этому вопросу ■■■■■ большинство, но тотчас же был окружен противниками и какой-то человек из присутствующих бросился на него с криком "молчи, негодный гражданин!" Хотя Малуэ был освобожден, но собрание обуял страх. В результате под ■■■■■ угроз ■■■■■ насилия ■■■■■ другой день на стороне Малуэ оказалось всего девяносто человек, тогда ■■■■■ накануне ■■■■■ было триста. Три дня спустя, во время клятвы один депутат посмел воспротивиться; ■■■■■ подвергся грубым оскорблениям и, чтобы не быть растерзанным толпившейся у входа чернью, принужден был спастись через заднюю дверь. Вследствие такого вмешательства насильников ■■■■■ посторонней публики радикальное меньшинство и не давало ему свободы действий."¹⁾

VI.

"В последние дни апреля 1789 года через парижские заставы вошло огромное количество всякого сброда".²⁾

"С первых чисел ■■■■■ ■■■■■ ■■■■■: что общий облик парижской толпы изменился; к ней добавилось ■■■■■ иностранцев ■■■■■ стран, ■■■■■ лохмотьях, с большими ■■■■■ дубинами в руках; уж ■■■■■ внешний вид их показывал, чего ■■■■■ было от ■■■■■ ожидать".³⁾

Один из депутатов от дворянства, перешедший к третьему сословию, граф Лалли-Толандалль, свидетельствует:

"Уже давно Париж был полон таинственными подстрекателями, которые ■■■■■ деньгами направо и ■■■■■. Пришла откуда-то весть, что парижские волнения отозвались ■■■■■ только ■■■■■ соседних городах, но и ■■■■■ отдаленных провинциях. ■■■■■ Сен-Жермен и Пуасси разыгрались кровавые сцены; то ■■■■■ угрожало Понтуажу; стало неладно ■■■■■ Бретани, Нормандии и Бургундии; волне ■■■■■ грозили распространиться во ■■■■■ Франции. Агенты, очевидно отправленные все ■■■■■ одного центрального места, рыскали по дорогам, городам и деревням, нигде не останавливаясь надолго, били в набат, объявляли то о ■■■■■ иноземных войск, то о псявлении разбойников, призывая всюду ■■■■■ оружие. Раздавали деньги. Эта агитация ■■■■■ страшные следы: грабили хлеб, поджигали дома, убивали владельцев".

Мармонтель пишет: "Я видел, как ■■■■■ люди проезжали вер- ■■■■■ нас ■■■■■ кричали, что гусары грабят и жгут хлеба, что такая-то деревня горит, другая залита кровью. На самом деле ничего подобного не было, но от страха, ужаса и негодования народ

1. Тэн. "Революция". т. I, стр. 75-48

2. Безенваль. Мемуары, т. I, стр. 353.

3. Тэн. "Рев", т. I, стр. 33.

обезумевал, а это было все, что нужно."¹⁾

"ВЭльзасе предъявляли королевский эдикт, в котором было сказано, что всякий ■■■■ чинить суд и расправу; ■ Зундгау ткач, ■ голубой ■■■■ выдает себя ■ принца, второго сына короля; то же происходит в Дофина."²⁾

"В Бургундии было ■■■■ и расклеено, ■■■■ будто бы обязательного постановления, следующее: "по приказанию короля с 1 августа по 1 ноября разрешается поджигать ■■■■ и ■■■■ всякого, кто против этого что-нибудь скажет". ■ Оверни крестьянам розданы такие ■■■■ воззвания, ■ которых сказано: "его величество этого требует". То ■■■■ делалось ■ Провансе. ■ Бриньоме грабили кассу сборщика податей при криках: "да здравствует король!"³⁾

В других прокламациях говорится о нашествии врагов, - будто бы ■ Бретань ■ Нормандию напали англичане, на Дофина - савояры, ■ испанцы перешли уже Пиренеи. Повсюду ■■■■ мерещились иностранные шпионы и предатели. Чтобы ■■■■ более подействовать на народ, пустили слух, будто шайки разбойников рыскают ■ стране, грабя, убивая, поджигая ■ уничтожая ■ по пути. Неизвестно откуда ■■■■ посланцы распространяли повсюду подобные вести.

"Призыв ■ бунту против короля не ■■■■ бы ■■■■ успеха; даже ■■■■ удалось бы поднять народ против королевского правительства, ■■■■ бы непопулярно оно ■■■■ было... Главари достигли ■■■■ обманом. Они задумали и ■■■■ необыкновенно смелый план, который

сводился к следующему: поднять народ во ■■■■ короля против господ: когда господа будут уничтожены, тогда ■■■■ напасть ■■■■ обессиленный престол ■■■■ разрушить его".⁴⁾

"Пока ■ деревнях близ Лиона говорили, что король разрешил грабить усадьбы вельмож, ■ окрестностях Бургуена народ возбуждали к беспорядкам тем, что агитаторы говорили: "к нам врыва- ■■■■ савояры: ополчитесь и ожидайте врага!" Испуганное ■■■■ вооружалось ■ собиралось в сборных пунктах. Конечно, тревога всегда оказывалась ложной, причем обвиняли ■■■■ вельмож, и разожженные страсти направлялись против них. Большинство населения, вооружившиеся для отражения нападения савояров, шло поджигать и грабить усадьбы".

"Вооружившийся для отражения ■■■■ врага народ так и остался ■■■■ и вооруженным, предоставляя собою готовую армию для революции".

После всех ■■■■ проведенных исторических свидетельств трудно, кажется, настаивать ■■■■ мнении, что французская революция была "внезапным взрывом народного воодушевления".

VII.

В 1797 году Сурда прямо называет масонов ■■■■ террора.

"Посредством масонов распространялись ■■■■ 1789 года ■ один

1. Мармонтель. "Мемуары", т. II, стр. 383.

2. Герье "Французская революция 1789-95 гг." стр. 95-96

3. Там же, стр. 75.

4. Ксавье. "Мемуары", стр. III, IV.

и тот же день ■ час ■ всему государству слухи ■ мнимых разбойников: через ■ установилась всеобщая связь и внимание пожертвованных ■ пользу революционных партий."

Другой очевидец террора аббат Баррюель выражается так ■ определенно: "Во все время восстания убийцы узнавали друг друга по ■ сонским знакам, ■ они обменялись ■. Только зная эти знаки, можно было сойтись с разбойниками и сохранить свою жизнь. Среди убийств палачи протягивали по-массонски руку тем, кто к ним подходил. Один простолоудин мне рассказывал, что ■ подали ему ■ образом руку, ■ он едва спасся, т.к. не сумел ■ ответить; другие же, более опытные, были по тому же знаку приветствовали ■ улыбкою злодеев среди потоков крови." ¹⁾

Ломбар де Лангр пишет: "Мирабо, Дюмурье, Лепелетье, Ламет, Орлеанский, Дантон, Дюбуа-Крансе, Сийес, Лафайет и масса других адептов заседали ночью ■ ■ капитулах в Рюелее ■ Пасси; они управляли братьями третьей степени. Благодаря многочисленному разветвлению ■ лож они осуществили в один день и один час "внезапное" восстание 1789 года". ²⁾

Следующие строчки также одного из современников, Бутильи, ■ Сент Андре, глубоко знаменательны:

"Тайной, но истинной целью созыра генеральных ■ являлось неспровержение существующего строя ■ Франции. Одни только адепты, главы масонства, были посвящены в эту тайну; другие (а ■

было большинство) думали, что предстояло ■ уничтожить некоторые злоупотребления и привести в порядок государственные финансы... Чтобы ■ было надеяться ■ помощь народа, надо было внушить ему ■ своей силы, поднять его, вооружить, организовать ■ его против существующего порядка... наконец надо было дать ему толчок ■ выступлению... Чтобы достичь всего этого, недостаточно было толковать народу об ■ учениях, провозглашать народо-властие, призывать ■ "освобождению от оков" и к тому, чтобы броситься ■ своих "тиранов". Гораздо более действительно было встряхнуть его неожиданным толчком, вложить ему в руки оружие под каким-нибудь правдоподобным предлогом, например, самозащиты ввиду громадной неизбежной опасности, дабы ■ тить общую ■ умами ■ заставить всех действовать одновременно.

"Это необыкновенное движение, это неожиданное потрясение, заранее тщательно ■ тайно подготовленное, было предварительно ■ секрету сообщено ■ каждой провинции... Вспышка произошла ■ 1789 года... ■ во ■ забуду этого рокового дня, когда все французы оновре- ■ и вооружились, покорные революционному побуждению, для того, чтобы служить орудием заранее обдуманых крамольных ■. Этот роковой день подготовил падение престола и смерть короля". ³⁾

Кроме очевидцев о роли масонов во французской революции говорят и факты:

1. Баррюель, "Мемуары", 2 изд. 1803, т.У, стр.134.

2. Лонгре, "Секретные общества в Англии", 1819, стр.180.

3. Бутильи, "Мемуары..." стр.26-29.

1. Мы видим тождество масонских теорий с учением якобинцев, видим тождество приемов, да фраз выражений.

2. Когда король приехал ратушу, нотабли (все будучи масонами), обнажили и образовали над его голову "стальную крышу", что являлось масонским салютом; этим показали, что с этого момента король находится власти их сообщества.

3. день 20 июня 1792 года королю надели на голову красную шапочку, как делали это при посвящении в степень "жреца" у

4. Весь праздник честь богини разума совершался по ритуалом: костюм первосвященника этого нового культа (Робеспьера) был костюмом "жреца"

"Масонство выставляет революцию как братское дело, - Копен-Альбанселли, - светлое усилие, ведущее к освобождению племен, тогда как действительности это есть лишь огромный заговор, направленный к тому, чтобы осуществить сокровенные руководящей тайной силы. Эта подготовила французскую революцию, произвела, она распространила "идеи" по всей Европе и теперь уже стремится закончить ее..."

Однако, если революция произведена масонством, то историки этого не заметили и упустили совсем из виду такой имеющий несомненно огромное значение фактор?

Дело в том, что масонство есть тайное общество, постоянно изощряющееся в том, чтобы скрыть

свою деятельность, поэтому историки, близкие событиям, проглядеть, в была суть. Только теперь, в исторической, так сказать, перспективе, начинает выясняться настоящая подоплека французского революционного "действия". Но даже и теперь, когда горсть смелых противников масонства с документами в руках твердит о грозящей со стороны этой преступной, как мы видим, организации опасности, большинство общества остается в убеждении о полной безвредности масонства. Можно ли удивляться тому, что не знаем политического прошлого нства, когда оно тщательно, это делают преступники, уничтожены следы своего преступления и спряталось отдельными действиями, которые действовали под его внушением, того не подозревая.

Те авторы, которые своевременно указывали политическую деятельность масонства, очутились под запретом и вокруг был организован заговор. Наоборот, шумно рекламировали историков, которые обнаружили происхождение масонского сообщества. Аббат Баррюель, на которого мы уже ссылались, на обличителя масонства организации террора, был т.о. "замолчан". Его документов никто не оспаривал, но как будто его сышал; его произведения читали, потому что все, кто сознательно или бессознательно говорил действовал по масонским внушениям, распространяли слух, что сумасшедший...

1. "Посвящаемому в степень жреца голову шапочку и говорили ему: "надень эту шапочку - лучше королевской короны" (Макс Думик. "Тайна франк-масонов", стр.98).

После Баррюэля явился протестант Эккерт, затем Дешан и Жане, которые ■ свою очередь обнародовали груды документов, доказывающих что вся история XIX века планировалась согласно тайным планам масонства, но и это ■ помогло.¹⁾

"Благодаря принятым масоном мерам предосторожности до, во время и после революции, т.е. благодаря уничтожению или подмене документов, которые могли бы установить истинный характер ■ истинное происхождение этой революции, ■ уже сто лет ■ историческом заблуждении, обманутые ■ реальным образом"... Вся наша история искажена в самых своих источниках ■ только отсталые ■ заведомо предубежденные будут верить, что история французской революции произошла так, как описали ■ Мишле и его последователи".²⁾

УИИ.

Луи Блан, будучи масоном (правда, не очень дисциплинированным), ■ "История Революции" посвящает политической роли масонства французской революции целую главу³⁾, названную "революционеры-мистики". В виду огромного интереса этой главы приводим перевод ее полностью.

"Франция с некоторого времени ■ страшный вид... Среди народа появились какие-то тревожные слухи. Говорили, что существуют какие-то люди, связанные между собою страшными

клятвами, преследующие темные цели, обладающие тайнами более ценными, чем все сокровища мира, ■ имеющие чудодейственную власть... В действительности ■ люди, представляясь, будто ■ углублены в изучение таинственных наук, делали это лишь с целью обмануть надзор властей и усыпить опасения правительства; они окружили себя таинственностью только для того, чтобы легче увлечь ■ собою легковерную, падкую до всего чудесного толпу: главы их были апостолами революции; они сыпали золотом направо и налево, готовя свою революционную пропаганду: ■ думали, что это золото добывается ■ колбах, в действительности же оно исходило ■ центральной кассы, питаемой тайными систематическими взносами заговорщиков...

Следует ввести ■ в ту яму, которую рыла под алтарями ■ престолами группа революционеров, гораздо более глубоких и деятельных, чем энциклопедисты. Представьте себе сообщество людей разных стран, разных верований, разных сословий: ■ связаны между собою ■ совместными ритуалами, обязаны под присягою нерушимо хранить тайну внутренней ■ организации; они подвергаются испытаниям, занимаются в таинственных собраниях мистическими церемониями, а в то ■ время ■ благотворительностью и держат себя разными друг другу, хотя и разделены на три разряда: учеников, товарищей и мастеров. Это ■ есть масонство, - то таинственное учреждение, которое некоторые связывают с древними египетскими мистериями, а

1. Копен-Альбансели. "Власть оккультизма", стр.302-305.

2. Там же, стр.321,322.

3. Том III, гл.3.

другие относят ■ братству строителей, образованному ■ III веке.

Накануне французской революции масонство оказалось распространенным весьма значительно по всей Европе. Оно соответствовало мечтательному строю мыслей Германии, глухо волновало Францию и повсюду являлось образцом общества, построенного на началах, противоположных основам тогдашнего гражданского общежития.

В масонских ложах были исключены все притязания наследственного достоинства ■ устранены все привилегии по рождению. Когда неопит при посвящении входил в "горницу размышлений", то на стенах, украшенных погребальными эмблемами, он читал характерную надпись: "если человеческие отличия тебе дороги, - уйди: тебе не место здесь!" Затем ■ речи оратора он узнавал, что цель масонства есть уничтожение различия сословий, положений, отечества, фанатизма ■ искоренение вражды между нациями; ■ это выражалось в аллегории невестственного храма, сооруженного мудрецами разных стран Великому Строителю Вселенной, причем колонны храма были увенчаны эмблемами дружбы. Вера в Бога являлась единственным религиозным долгом, который требовался от вступающего. Посему над престолом, где восседал председатель каждой ложи, или мастер стула, была изображена сияющая дельта, ■ середине которой еврейскими буквами было написано: имя Иеговы. Итак, уже по самым основам своего существования масонство являлось учреждением, отрицающим идеи ■ формы внешнего окружающего мира. Правда, масоны подчинялись зако- ■ и обычаям государственности, а также, якобы, питали уважение ■ монархам. В монархических странах ■ за трапезой они ■ здоровье

монарха, а в республиках, - здоровье президента, но делать подобные изъятия предписывала ■ осторожность, и, конечно, это не изменяло природное революционное направление масонства. В "непосвященном" обществе масоны продолжали оставаться бедными ■ богатыми, знатными или плебейми, но ■ недрах лож - храмах; открытых для следования "высшей" жизни, богатые ■ бедные, знатные и плебеи должны были считать себя равными ■ называть друг друга братьями. Это был косвенный, ■ ■ ■ действительный ■ постоянный протест на "несправедливости" существующего социального порядка: это была пропаганда на деле, живая воочию проповедь. С другой стороны мрак, таинственность, страшная клятва, тайна, сообщаемая лишь после многих испытаний, тайна, хранимая под страхом изгнания ■ смерти, особые знаки, - по которым братья с разных концов земли узнавали друг друга, - церемоний, относящихся к какому-то делу убийства и прикры- ■ ■ ■ мысли о мщении - ■ это служило отличною подготовкою для воспитания амых настоящих заговорщиков... Стены масонских лож постепенно расширялись и демократия широко проникала туда; наряду со многими братьями, для которых масонство служило или удовлетворением честолюбия, или просто препровождения времени, или средством для благотворительности, явились люди, проникнутые мыслями о деятельности, побуждаемые революционным духом... Однако в среде трех степеней низшего масонства находилось много людей, которые по своему положению или убеждениям относились враждебно ко всякому плану общественного переворота; тогда было увеличено число ступеней мистической лестницы ■ основаны тайные ложи,

предназначенные только для избранных, "пылких" душ; были такие установлены высшие степени, в которые адепт попадал после долгих испытаний, рассчитанных таким образом, чтобы можно было убедить его в прочности его революционного воспитания, проверить постоянство его убеждений и открыть тайники его сердца. В этих испытаниях, среди то нелепых, то мрачных обрядов, все имело отношение только к освобождению и равенству... В виду всего этого нет ничего мудреного, что масонство казалось подозрительным всем правительствам, что оно было проклято папою Климентом XII в Италии, гонимо инквизицией в Испании и что во Франции Сорбонна объявила его "достойным мук". И все-таки, благодаря ловкому ведению дела, масонство нашло среди государей и вельмож больше покровителей, чем противников. Монархи, даже великий Фридрих, не гнушались брать в руки лопату и надевать передник. Существование степеней было тщательно от них скрываемо, и они знали о масонстве лишь то, что можно было им без опасности сообщить. Им ничто не могло внушать опасений, пока находились в степенях, куда суть масонских вожделений проикала смутно и была аллегориями; большинство видело здесь лишь развлечения магией да банкеты, тешилось непременимыми к формулам и игрою в равенство. Но игра обратилась в глубоко жизненную драму. Случилось так, что гордые презирающие люди покрыли своим именем тайные замыслы, направленные против самих, вли-

своим слепо служили тем, кто их погубили. Среди масонов "королевской крови" был герцог Шартский, будущий друг Дантона, Филипп Эгалите, столь известный в расцвете революции. И он под конец подозрителен, и его убили. Масонство привлекло его; оно сулило ему власть, обещало вести его по скрытым дорогам в народные вожди... Он принял звание великого мастера, как только ему это предложили, и в следующем (1772) году масонство Франции сплотилось под ферулою одного центрального управления, которое поспешило уничтожить несменяемость мастеров стула, устроило ложи на началах, чисто демократических и приняло "великого востока". Явился центральный пункт общения всех лож, где собирались заседали делегаты городов, охваченных тайным движением; отсюда шли инструкции, особый шифр или таинственные знаки, в смысл которых не давали проникнуть непосвященным. С этого момента масонство стало вербовать деятелей, которых находим в рядах революционного движения".¹⁾

Дальнейшая судьба Филиппа Эгалите особенно характерно показывает, как масонство обходится с людьми, в которых оно больше не нуждается.

"Великий восток, - говорит Нис, - переставал действовать вплоть до 1794 года. В декабре 1792 года герцог Орлеанский, который под именем Луи-Филипп-Жозеф Эгалите, сложил с себя звание мастера. Отставка его была принята 13 января 1793 года. Герцог объяснил причины своего ухода: "я поступил в масонство, которое для меня залогом

1). Луи Блан: "История революции". т. II, стр. 72 "В ложе "девять сестер" последовательно собрались Гара, Бриссо, Бальи, Демулен, Кондорсе, Шанфор, Дантон, Петитон, Сийес и др."

равенства в такое время, когда еще никто не мог предвидеть нашей революции; точно также поступил ■ в парламент, который я считал олицетворением свободы. Но с тех пор пришлось мне оставить эти мечты и обратиться к действительности. Не зная, из кого состоит "великий восток", ■ считаю, что республика, особенно при самом своем возникновении, не должна терпеть ничего скрытого, никаких тайных обществ. Я не хочу иметь более ничего общего ни с неизвестным мне "великим востоком", ни с собраниями масонов".¹⁾

Нам теперь уже ■ может показаться странным слышать из уст великого мастера, что он не знает, из кого состоит сообщество, в котором он председательствует. Изучая масонскую организацию, ■ видели, что подобная вещь не только возможна, но что иначе никогда и не бывает.

Очевидно, что герцог наконец прозрел, за что и поплатился жизнью.

IX.

После 1793 года для французского масонства наступает период несомненного упадка. Оно было обессилено возгоравшейся внутренней враждой и раздорами, доходившими часто до кровавой расправы. Бесшабашно-кровавые оргии директории служили для сведения смертельных счетов между "братьями". Наконец настал день, когда победоносный воин, ставший императором, вырвал Францию из когтей масонства, и последнему, лишенному власти, пришлось опять начать действовать так же, ■ оно действовало до революции, т.е. снова принять облик кро-

тости, смиренно припадать в лицемерных поклонах ■ снова клятвенно утверждать свое "уважение ко всякой религии" ■ свое "невмешательство ■ политические дела". Руководящая масонством тайная сила должна была вновь вернуться ■ сдержанности, подготовке и приспособлению к обстоятельствам для того, чтобы впоследствии сделать тем более сильное выступление.

Уже ко времени возвращения Бонапарта из Египта Францией овладело сильное чувство омерзения к прошлому, ■ она весьма определенно изъявляла свое стремление вновь войти в природные русла своих политических преданий и заветов. Для масонства, вернее, для руководящей им тайной силы, это было совершенно не к стати. Если действительно во Франции была бы вновь восстановлена монархия (как это случилось в Англии после Кромвеля), если бы цепь традиции снова сомкнулась, если бы будущее оказалось связанным с прошедшим, и все это ■ тот момент, когда Баррюель ■ своих "Мемуарах по истории якобизма" раскрывал роль масонства во время террора, то эта руководящая масонством тайная сила была бы близка к тому, чтобы быть разоблаченной, или, по крайней мере, обезоруженной мерами, которые очевидно были бы предприняты против масонства. Чтобы этого не случилось, масонство решилось само пойти за Наполеоном, и поэтому ■ день 18 брюмера ему помогли самые влиятельные революционеры. они думали, что Наполеон будет управлять Францией по их доверенности, однако ■ этом ошиблись. Наполеон обладал сильной волей и, став властелином, сразу это ■ показал. Он заставил ■ масонов ли-

1). Нис. "Второй интернационал", стр. 85.

бо преклониться под его железной рукой, либо исчезнуть. Общий дух страны сделался военным, и масонство этому подчинилось: ■ ложах ученики, наравне с "шагом", стали обучаться воинскому артикулу, поэтому масонство этой эпохи получило название "военного масонства".

При империи масонство поднялось вновь. "Под главенством великого востока" находилось восемьсот двадцать шесть ■ ■ ■ ■ ■ триста тридцать семь капитулов. В 1807 году Иосиф, король Неаполя и Сицилии, был ■ ■ ■ ■ ■ мастером; принц Камбасерес ■ принц Мюрат были ■ ■ ■ ■ ■ помощниками; ■ ■ ■ ■ ■ списках братьев находились ■ ■ ■ ■ ■ маршалов Келлермана, Массены, Ланна, Ожеро, Лефевра, Серюрье, Брюна, Мортье, Сульта, статс-секретаря Симеона, министра полиции Фуше, главного судьи Ренье, генерального прокурора Мерлина и других".¹⁾

Но несмотря на все это масонство все-таки ■ ■ ■ ■ ■ находилось ■ ■ ■ ■ ■ руках Наполеона. Сила, руководящая масонством, позволила создать во ■ ■ ■ ■ ■ ложи, даже помогала ■ ■ ■ ■ ■ основанию, но только с целью лучше обманывать императора. Мы знаем, что ■ ■ ■ ■ ■ есть целая система тайных обществ, причем верхние неизвестны нижним. Поэтому ■ ■ ■ ■ ■ было ничего легче, ■ ■ ■ ■ ■ создать целый ряд лож, которые были отданы Наполеону как игрушка, ■ ■ ■ ■ ■ настоящие ■ ■ ■ ■ ■ понемногу про ■ ■ ■ ■ ■ в ■ ■ ■ ■ ■ ложи, вследствие чего характер последних незаметно для императора и для своих ■ ■ ■ ■ ■ мастеров изменялся. К концу империи большинство лож, оставаясь военными, оказались настроенными против Наполеона, и во время нашествия на Францию союзных войск они открыли свои двери офицерам-масо-

■ ■ ■ ■ ■ враждебных армий. А незадолго еще до этого французское масонство стояло на коленях перед императором! ■ 1812 года ■ ■ ■ ■ ■ празднике ордена великий оратор "великого востока" произнес следующую восторженную речь: "И мы, братья, поставленные на сем востоке, подобно еврейскому пророку, который стоял на горе, пока сражались ■ ■ ■ ■ ■ Израиля, возведем руки ■ ■ ■ ■ ■ к Предвечному, который привлек победу ■ ■ ■ ■ ■ орлам своего любимца, ■ ■ ■ ■ ■ с благодарностью будем наслаждаться ■ ■ ■ ■ ■ внутренним миром, который обеспечен его мощью!"

Для свержения "любимца Предвечного" понадобилось усилие всей Европы. Но вместе с тем истощенная Франция снова выказывала сильное инстинктивное стремление вернуться ■ ■ ■ ■ ■ своим политическим традициям, ■ ■ ■ ■ ■ масонству пришлось уступить обстоятельствам ■ ■ ■ ■ ■ согласиться на реставрацию и водворение монархии, с которой оно уже представляло себе все счесть поконченными. Восстановленная королевская власть могла ■ ■ ■ ■ ■ непоправимый удар масонству. Ведь масонство убило династию, а ныне ■ ■ ■ ■ ■ династия, в лице нового короля, возвращалась опять! Но в то время ■ ■ ■ ■ ■ Франция, не возвращенный ■ ■ ■ ■ ■ монарх ■ ■ ■ ■ ■ подзревали еще того, что скрывалось под наименованием "масонство". Правда, хотя ■ ■ ■ ■ ■ были разоблачения, вроде сделанных Баррюелем, но тех, кто читал его, было немного в сравнении с теми, кто, подобно Марии-Антуанетте (защищавшей масонство в своем письме к сестре в 1787 году), видел в братстве "вольных каменщиков" то невинное общество, которое при возникновении революционных беспорядков закрыло ■ ■ ■ ■ ■ ло-

1). Нис. "Второй интер.", стр.86.

жи. К этому присоединялось еще представление о масонстве, как об учреждении военном, послушном орудии "любимца Предвечного". Посему только оставлось укрепить благоприятный взгляд ■ масонов, ■ самым "вольным каменщикам" внушить особенную осторожность и по возможности привить ■ все уловки лицемерия.

Когда Людовик XVIII вернулся ■ изгнания, то генерал Бернонвилль поверг масонство в стопам монарха, утверждая, что он, наместник великого мастера, отвечает ■ масонство, как за самого себя. (Великим мастером в то время был Иосиф Бонапарт, брат Наполеона).

Когда Наполеон неожиданно возвратился с Эльбы, масонство все еще находилось в этом коленно-преклонном положении перед престолом; оно не потрудилося изменить своего положения и тут же сказало приветственную речь "любимцу Предвечного" ■ с изъявлением самого искреннего восторга поспешило восстановить Иосифа ■ сани великого мастера (при возвращении Бурбонов ■ был лишен этого) для того, чтобы вновь, не обнуаясь, оставить его после Ватерлоо.

После вторичного свержения Наполеона Людовик XVIII нашел масонство опять по-прежнему ■ коленах перед престолом и, вероятно, решив, что оно так его и ожидало в этом положении, принял изъявления верноподданических чувств со снисходительной благосклонностью. В своих молитвах масоны говорили: "Великий Строитель Вселенной! Прими дань ■ благодарности, исполни наши моления ■ даруй помощь Твою королю, которого в доброте Своей Ты возвратил Франции! Распространи блеск Своего живительного света ■ его величество и на августейшую семью его!"

27 декабря 1815 года лежа "Друзья Франции" открывала у себя памятник Людовику XVIII ■ оратор, возгласив трижды "да здравствует король!" обратившись к масонам, сказал: "вот - тот, кого после двадцатипятилетнего испытания послало ■ Провидение, чтобы прекратить ■ несчастия, чтобы исцелить нашу родину от болестей анархии и деспотизма! Вот - король, братья! Какие трогательные воспоминания ■ ■ сим обожаемым изображением!... Вот благодарная ■ его! Подумайте только, какие скорби наполняют его душу! Величайший престол Европы опрокинут и под обломками его гибнут король, королева ■ ■ августейшая сестра! Царственный ребенок умирает от нищеты и нужды ■ темнице! Франция покрыта тюрьмами ■ эшафотами! Самая чистая кровь разлита потоками! Алтари уничтожены! Божество отвергнуто! Несмотря ■ весь ужас, который невольно охватывает нас при виде сей картины, радуйтесь, братья, со мною, что сердце Людовика осталось настолько сильным ■ великодушным, что устояло против всех жестоких огорчений!.. Да здравствует Людовик Желаний!.. Долго масоны ■ ■ вали своего отца, ■ теперь, когда небо снова возвращает его для их пламенной любви, масонам опять и опять ■ ■ хочется кричать: да здравствует король!"

Масонский оратор умалчивает о том, что те же самые масоны перед тем, как оплакивать "своего отца", сначала его убили ■ даже подделали голосование о его смертном приговоре, когда убедились, что большинство ■ ■ стоит за смертную казнь. После освящения бюста Людовика XVIII масонство с неменьшей торжественностью освящает бюст Карла X.

А во время этих излияний чувств низшей масонской братии другие братья работали над новым свержением монархии. В тайной масонской лаборатории готовилась новая революция, и когда она, наконец, разразилась ■ 1830 году, то носивший одну из высоких степеней ложи тринозфов, масон Дюпен Старший свидетельствует о ней следующими словами: "не думайте, что все совершилось в три дня. Хотя революция произошла столь быстро, однако ■■■■ никого не застала врасплох... Мы ее сделали в несколько дней, ибо все у нас было готово ■■■■ были в состоянии немедленно ■■■■ заменить прежний порядок новым. Недаром во Франции утвердились карбонарии, проникнутые идеями, которые привезли из Италии и Германии нынешние пары и государственные чины Франции. Это было сделано с целью свержения безответственной и наследственной власти... В карбонарии нельзя было попасть, ■■■■ дав клятвы в ненависти ■ Бурбо- ■■■■ и ко всякой королевской власти..."

После 1830 года масоны-льстецы продолжают, как ни ■■■■ ни бывало, давать волю своей лести, но теперь уже перед бюстами Людовика-Филиппа. Лишь только этот монарх утвердился, он тотчас же получил от масонства титул "короля-гражданина" и сразу занял ■■■■ сердце масонства место "Людовика Желанного". В честь Людовика-Филиппа ■■■■ состоялись многочисленные масонские празднества, отчеты о которых были отпечатаны "во славу Великого Строителя вселенной" ■■■■ поднесены королю "в ■■■■ преданности и признательности". Эти громкие изъявления чувств не ■■■■ масонству действовать по отношению ■■■■ "королю-гражданину" ■■■■ же способами, как оно действовало по отношению ■■■■ "Людовику Желанному" ■■■■ его брату.

1). Копен-Альбанселли, стр.368-377.

захватить самостоятельно престол ■ два раза терпел поражение".¹⁾

На другой день после переворота 2 декабря великий восток провозглашает своим великим мастером принца Люсьена Мюрата, двоюродного брата Наполеона, что одно уже доказывает предварительное соглашение между ■ императором ■ масонами. Но еще более доказывает это адрес, поднесенный Наполеону 15 октября 1852 года масонами, оканчивающийся следующими словами: "истинный свет масонства озаряет вас, великий принц! Кто может забыть дивные слова, произнесенные ■ Бордо! Нас ■ всегда будут вдохновлять, и под властью такого вождя ■ будем гордиться быть солдатами человечества! Франция обязана вам своим спасением! Не останавливайтесь на столь блестящем пути! Обеспечьте счастье всех, возложив императорскую корону ■ свою благородную главу! Разрешите нам довести до слуха ■ общий ■ наш от чистого сердца: "Да здравствует император!.." Вот как масонство "не занимается политикой"! Вот как оны республиканские чувства ■ сонства в 1852 году! Да здравствует император - за шесть недель до провозглашения империи!

Однако льстиво заискивающие слова адреса не помешали масонам ■ несколько времени спустя начать относиться с самым откровенным ■ циничным презрением к "декабрьскому проходиму" (иначе они Наполеона уже не называли) ■ призывать ■ проклятия на его голову.²⁾

Дело ■ том, что масоны поддерживали "декабрьского проходим-

ца" до тех пор. ■ расчитывали ■ послушание. Еще в 1855 году они ■ ему восторженно ■ адреса по случаю рождения наследного принца. Но понемногу ■ охладели, по мере того, как племянник "любимца Предвечного", считая ■ достаточной упроченным национальными чувствами народа, ■ проявлять самостоятельность ■ своих действиях.³⁾

До чего Наполеон был подчинен масонству, ■ Крымская война, затеянная им в угоду масонству против России, не терпевшей у себя "вольных каменщиков".

В 1861 году произошел окончательный разрыв. У Наполеона III, вполне понятно, появились заботы о династических интересах, ■ т.к. он был императором французским, то понятно также, что эти интересы слились с интересами Франции в ущерб интересам масонства, т.е. Наполеон по самой логике вещей делался все ■ ном.

Наконец ■ решительно отказался ■ продолжать дальнейшее ■ масонских возделений по отношению ■ внешней религиозной политике Франции, и с этого времени начинается его падение.⁴⁾

XI.

Уже с 1848 года были пущены ■ ход все тайные средства, чтобы пошатнуть религиозные верования ■ общества. Окончательный разрыв между масонами и

1. Макс Думик "Тайна франк-масонов", стр.246.

2. Копен-Альбансели, стр. 382,383.

3. Там же, стр. 386,387.

4. Там же, стр.

Наполеоном III произошел после [] относительно поддержки светской власти папы, и масонское усилие прежде всего обратилось против авторитета императора [] армии.

Приняв руководящую роль среди рабочих, масонство основало т.н. интернационалку, т.е. "интернациональный союз рабочих".¹⁾

Внутренняя организация интернационалки, каждая отрасль которой находилась [] непосредственных сношениях с центральным комитетом в Лондоне, [] масонское происхождение; организация эта [] осуществ[] системы Мацинг, [] определенно изложенной им [] обращении [] единомыш[] 1846 году:

"Трудность [] [] том, чтобы убедить народы: для этого достаточно нескольких гром[] [] вроде - свободы, прав человека, прогресса, равенства, братства, деспотизма, тирании, рабства... Нет. Самое трудное, это - собрать [] Только [] тот день, когда нам удастся собрать народ, наступит новая эра".²⁾

В интернационалке "народ" был собран.

Т.о. "вольные каменщики" подготовляли падение империи Наполеона III [] только в [] ложах, являющихся масонством "в пиджаке" (т.е. буржуазией), но и [] интернационалке, где масонство ходит [] рабочей блузе. К этому были присоединены "позитивисты" - масонство в профессорской тоге, требующее "во имя науки" ведения анти-общественных начал [] уваже[] к убеждениям".³⁾

В 1870 году события последовали [] слишком быстро по нескольким непредвиденным причинам.

Среди ярких республиканцев выделился между прочим Анри Рошфор, получивший "вольтерианское", т.е. чисто-масонское образование. Пропитанный до мозга костей разрушительными революционными идеями, он [] глубине души своей был француз [] остался таковым, сохранив упорно свою независимость. Масонство никогда собственно не держало его [] руках [] могло пользоваться [] лишь до тех пор, [] он не подозревал, что играет им [] руку. Да и [] это бессознательное содействие Рошфора масонам представляло [] больше неудобств, [] приносило пользы. Натиск Рошфора был слишком быстр [] стремителен; [] тому [] имел [] большое [] на массы. Не зная тайных причин совершавшихся [] событий, [] слишком быстро двигал стрелку часов, [] которых время событий было уже заранее определено. С другой стороны, опустошения 1870 года, ускоренные точным глазомером Бисмарка, были таковы, что конечно никто не мог заранее предугадать [] размеров.

Масонство [] бы [] оказалось вовлеченным [] "период действия", который открылся для него раньше, [] это было рассчитано. Хотя в 1870 году оно захватило власть в свои руки как и в 1848 году, но оно не [] силах было воспрепятствовать своему авангарду втянуться несколько месяцев спустя в авантюру коммуны. С этой поры действия масонства лишились необходимой плановости, []

1. Макс Думик "Тайна франк-масонов", стр.253.

2. Там же, стр.256.

3. Позитивисты [] XIX веке сыграли ту [] роль, что энциклопедисты [] XVIII-м.

анархия была побеждена по ■■■■
причинам, как и ■■■■ году.

Но руководящей масонством тайной ■■■■ удалось воспользоваться существующей между французами рознью, которая была создана предыдущей работой ■■■■ сонства. Благодаря этому т.н. консервативная партия, имевшая за собою заслугу воссоздания новой армии ■■■■ финансов, после ужасных потрясений 70-71 г.г., ■■■■ могла, од- ■■■■ удержать ■■■■ собою то господствующее положение, которое было обеспечено выборами 1871 года. Благодаря раздорам между роялистами-сторонниками старшей ветви орлеанистами ■■■■ бонапартистами, республика, за которую, ■■■■ известно, был при голосовании перевес в один голос, была водворена ■■■■.

Для происков тайной ■■■■ этого ■■■■ надо было. Ведь от республики 1848 года пришлось ■■■■ только в силу крайности ■■■■ того, что ■■■■ было временно удовлетвориться масонской империей. Используя, насколько можно, империю, масонство, ■■■■ управляемое тайной силой, требовало вновь республику. Ему ■■■■ только проводить своих "братьев" ■■■■ должности законодателей ■■■■ правителей, дабы свободно распоряжаться страной, убивая ■■■■ народно-национальную душу. Это было ■■■■ более доступно, что несчастные, разделенные между собою французы, думали, о ■■■■ угодно, только ■■■■ о противодействии ■■■■ проискам, ■■■■ которых ■■■■ ■■■■ подозревали. Только теперь ■■■■ Франции, когда уже масонство ■■■■ действовать ■■■■ почти не обвиняясь, появляются прозревающие люди,

которым становится ясно, ■■■■ какую бездну вовлечена их родина.

Итак, ■■■■ видим, что масонство лжет, уверяя, что ■■■■ занимается политикой. Было бы большою ошибкою думать, что ■■■■ последние двадцать лет история Франции раз- ■■■■ поступательно, согласно ■■■■ великих, исполненных благородства преданий французской народности. ■■■■ действительности ■■■■ самый ход французской ■■■■ ■■■■ переставала вмешиваться ■■■■ чуждая сила, то подготавливая события, то выступая ■■■■ ■■■■ вершителя этих событий. Этот несомненно громадный фактор умышленно ■■■■ неумышленно ■■■■ принимался во ■■■■ теми, кто до ■■■■ пор ■■■■ историю последнего времени. С самого своего основания, т.о., история эта искажена ■■■■ ошибочна, пропущено ■■■■ действующее начало, ■■■■ приведены лишь внешние причины, созданные тайною силой. ¹⁾

XII.

24 ■■■■ ■■■■ ■■■■ празднике "великого востока" ■■■■ Бельгии по- ■■■■ речи ■■■■ мастера Фергана было постановлено, что масонство может открыто ■■■■ политикой. А в ■■■■ году ■■■■ восточном конгрессе ■■■■ было предложено исключить из статусов "великого востока" положение, что в основу масонского учения ■■■■ дется существование Бога ■■■■ бессмертие души. 14 сентября 1877 ■■■■ ■■■■ большом конвенте ■■■■ Пари- ■■■■ была установлена формула: "ос- ■■■■ масонского учения служит абсолютная свобода ■■■■ ■■■■ ловеческой солидарности. Девиз

1. Копен-Альбансели, стр.388-391.

его - свобода, равенство, братство".¹⁾

Масонство, наконец, явилось ■ истинным ■ свет! Все рассказы о Великом Строителе, бессмертии души, невмешательстве в политику - все это существовало ■ для прикрытия, для вовлечения ■ легковверных людей. ■ этом сознаются теперь ■ масоны. Так, в 1885 году ■ банкете конвента Б.Гонно сказал: "было время, когда наши статуты ■ для известного формализма, что масонство ■ политическими и религиозными вопросами. Было ■ это двуличием? ■ бы этого ■ сказал. Только под давлением законов ■ полиции ■ были принуждены скрывать то, что было единственным ■ предназначением".²⁾

■ рамки этого "единственного предназначения", ■ уже ■ дели, входила не только ■ разбирающая средств интрига, но ■ царевбийство. На масонском конгрессе ■ Франфуркте ■ 1785 году было предрешено убийство шведского короля Густава III³⁾.

Нужно сказать, что ■ Швеции ■ было очень распространено, ■ поэтому почти одновременно с убийством французского короля ■ был убит король шведский (15 марта 1792 г.). Промеж ■ это при следующих обстоятельствах:

"До вступления на престол Густав III ■ фактически находившихся ■ руках ■ лож. Густав III, однако, ■ совершенно определенное стремление освободиться от ■ После некоторых бесплодных попыток

привести короля к повиновению ■ поколебались: было решено с ним покончить. Это дело поручили трем вельможам-масонам: Горну, Риббину и Анкерштрему, которые бросили жребий, кому ■ быть убийцей. Жребий ■ Анкерштрема, ■ тот сам не решился ■ совершение преступления и подговорил своего слугу бр*, прислужника его ложи, по ■ Манеке."

"Во время маскарада толпа ■ говорщиков окружила короля, и он был убит выстрелом из пистолета. В виду малолетства сына Густава регентом был назначен герцог Зюдерманландский, который приказал ■ образовать ■ суда над Анкерштремом ■ сообщниками. Но т.к. регент сам состоял членом ■ ложи, то и ■ составленную исключительно из "братьев". Следствие тянулось поразительно долго, и, по-видимому, ■ регент, ■ судьи ■ торопились обнаружить убийцу. Народ, однако, требовал ■ казни, и пришлось для успокоения общественного ■ приговорить Анкерштрема ■ смертной казни... Манеке ■ бежать в Берлин, где он поселился под фамилией ■ Шульца".⁴⁾

"Со смерти Густава III ■ шведские короли были ■ являлись ревностными защитниками масонства".⁵⁾

"В Вене существовала ■ с 1742 года; когда ■ 1745 году бр*. Франц Лотарингский унаследовал престол, ■ покровительствовал масонству; ■ 1765 году он умер⁶⁾, а "Мария-Терезия была

1. Нис: "Второй интери." стр.89,99.

2. Копен-Альбанселли, "Заговор евреев", стр.176-177.

3. Бурланд: "История франк-масонов", стр.135.

4. Бэрон: "Тайные общества", стр.292-306.

5. Нис: "Второй инт." стр.64.

6. Там же, стр.37.

враждебна масонству ■ всячески преследовала масонскую пропаганду; зато муж ■ относился к ■ сонству дружелюбно. При Иосифе II масонство ■ воспряло ■ в 1784 году основалась ■ Вене ■ ложа".¹⁾

Все реформы Иосифа II, утверждает Нис, "никогда не ■ места, если бы ■ не распространили ■ Вене"²⁾. К ■ почтенного ■ остается только добавить, что реформы Иосифа II были гибельны для его страны.

Ныне масонство решительно работает над ниспровержением монархии Габсбургов.³⁾

"В последнее время масонство имеет сильное сосредоточие ■ Венгрии. Согласно телеграмме ■ Будапешта ■ марта 1899 года в Венгрии находилась 51 ложа с ■ членами; ■ мастером был статс-секретарь Иоанович".⁴⁾

В начале XIX ■ Италии ■ "высокая вента" - ■ группа, предназначен- ■ вести борьбу с папою. С 1820 ■ 1846 год ■ наводит ужас ■ всю Италию. Во ■ ее стоит некий сицилиаский ■ итальянский князек, известный под псевдонимом Нубия, ■ еврейский банкир, носящий псевдоним Пикколо-Тигр. Вот ■ рисует их историк Кретино-Жо-

"Нубий не достиг еще тридцати лет и находится в возрасте всевозможных увлечений и неосторожностей. Но у него столько лицемерия, ■ ловкости, что даже теперь, когда все рычаги, коими ■ управлял, уже выскользнули ■ его рук, берет страх при виде адского

искусства, проявляемого ■ в борьбе ■ верою народов. Этот итальянец, наполняющий ложи Италии, Франции ■ Германии ■ своих подвигов, получил ■ все, ■ нужно ■ создания вокруг себя престижа. Он красив, богат, красноречив ■ проматывает ■ так ■ легко, ■ про- ■ жизнь. Он развратнее ■ каторжников ■ и собирает ■ чисто бесовскую силу".

А вот портрет ■ сподвижника - Пикколо-Тигра:

"Деятельность этого еврея неумолима, ■ он, ■ переставая, коле- ■ по всему миру с целью создать ■ врагов Христовых. В ■ году ■ играет крупную роль среди карбонариев. Его видят то ■ Париже, то ■ Лондоне, иногда в Вене, часто ■ Берлине. Повсюду ■ остав- ■ следы ■ пребывания, повсюду он присоединяет ■ тайным обществам адептов, ■ которых ■ может рассчитывать. Для правительств ■ полиции он ■ продавец ■ и серебра, банкиром-космополитом, погруженным ■ торговлю. Но ■ проследить ■ переписку, ■ тот ■ одним из ■ подготавливаемого разрушения. ■ служит невидимую связь, соединяющей ■ один общий заговор ■ второстепенные "подполья", которые работают ■ уничтожением Христианской Церкви".

До ■ дошло много сведений о "высокой венте", благодаря тому, что ■ году ■ переписка руководителей этой масонской организации попала ■ руки папского

1. Бурнан: "История франк-масонов", стр.215.

2. Нис: "Второй нит." стр.72.

3. Коп.-Альб. стр.84.

4. Лютостянский. "Талмуд и Евреи". т.11, стр.240.

правительства ■■■■■ издана ■
французском языке Кретино-Холи
по поручению ■■■ Григория XVI ■
Пия IX.

Вот выдержки ■■■■■ "высо-
кой венты":

"Нами предпринято возвраще-
■■■ народа через духовенство ■
разращение духовенства через
нас", ■■■■ один член "высокой
венты". Другой пишет: "мне сооб-
щают ■■■ Рима, что двое ■■■ наших,
известных своею ненавистью ■
христианству, принуждены были по
приказанию высокого начальника
причащаться ■■■ прошлой Пасхе".
Еще один пишет: "известная часть
духовенства идет на удочку наших
учений с поразительной скоро-
стью". Один ■■■■ поучает брать-
■■■ "пускай духовенство идет под
■■■■ знаменами, продолжая во-
ображать, что идет под хоругвями
■■■■ апостольской Церкви. Рас-
кните сеть вашу ■■■■■ алтарям,
опутайте ■■■ семинарии ■■■ монасты-
ри, окружите апостольский пре-
стол ■■■■■ друзьями. Тогда вы
будете проповедовать революцию
■ митре и облачении, идущую с кре-
стом ■ хоругвою ■ руках".

Великий мастер "великого вос-
тока" Италии еврей Эрнест Натан
■■■■ Дрейфуса немедленно
после приговора военного суда в
Ренне: "Примите: сударыня, ■ пе-
редайте жертве сектантского заго-
вора глубочайшее сочувствие
итальянского масонства, которое
надеется, что скоро истина воссия-
ет и утешит вас от столь долгих
страданий. Великий мастер На-
тан".¹⁾

Когда летом 1910 года ■ Италию
приезжал Рузвельт, "великий вос-
ток" Италии устроил ему торжест-
венный прием.

Великий мастер ордена благо-
дарил Рузвельта ■ услуги, оказан
■■■ американскому масонству. Он
напомнил, что итальянские масоны
находятся ■ теснейшей ■■■ ■ "ве-
■■■■ востоком Франции". Ответ-
■■■ великому мастеру. Рузвельт
выразил живейшую радость, что
мэром древнего Рима ныне состо-
■■■ масон (т.е. еврей Натан).²⁾

"Масоны ■ Италии теперь, - пи-
■■■ корреспондент "Нового Вре-
мени" (№ 12408), - ■■■■ сила, с
которою приходится считаться.
Это своего рода государство в го-
сударстве, каморра ■■■ мафия.
Всем ■ каждому, кто желает до-
биться чего-нибудь ■ стране, играть
роль, выдвинуться вперед, неудоб-
■■■ ссориться с масонами"

XIII.

■ Испанию масонство проникло
■ начале XVIII века, как и повсюду.
■■■ инквизиция сильно стесняла там
его развитие. Укрепилось масо-
нство в Испании ■■■ время француз-
ского владычества, но Фердинанд
VII по ■■■■ возвращении издал
указ о запрещении испанцам всту-
■■■ ■ братство "свободных камен-
щиков". ■ настоящее время
масонство получило большую силу
в Испании.

"Оно стремится там, - говорит
Копен-Альбанселли, - низложить
династию Бурбонов и заменить ее
революционным и атеистическим
правительством. Это решение бы-
■■■ принято ■■■ конvente ■ 1902 году
французскими ■ испанскими масо-
нами. Автор покушения на испан-
ского короля оказался членом
"современной школы", одного ■
важных испанских анархистских

1). Барон "Тайные общества", стр.359.

2). "Земщина" ■■■■

центров, директором которого состоит Ферреро, играющий крупную роль в международном масонстве: из великой каталонской [] в Ис- [] ("каталана лоллар") он поддерживает самые тесные сношения с "великим востоком Франции". Политическая программа [] "великой каталонской ложи - ниспровержение испанской монархии".

Знаменательно, что это было написано за [] года до казни Ферреро, когда никто еще о [] не []. Теперь всем будет понятна причина того невероятного шума, который [] поднят во [] стране [] по поводу казни этого человека.

Ныне [] Испании [] опять принялись [] дело. При возвращении короля Альфонса XIII с походом Эдуарда VII [] Мадриде [] него была брошена бомба. Ватикан проводит расследование по этому делу, о результатах которого кардинал Мерридель-Валь письменно сообщил самому королю. По [] аитальянской [] дело [] в огромном заговоре [].

"Великий восток Франции", играя роль центра международного масонства, решил убить [] [] португальского королей. Члены "великого восока" поклялись, что Испания [] Португалия перестанут быть монархиями, [] месте [] будет создана "великая [] республика" [] Францией во главе".¹⁾

Важность [] серьезность этого разоблачения подтверждается тем, что оно было сделано за несколько месяцев до происшедших

[] Португалии событий, приведших [] к республике.

Нужно заметить, что [] настоящее время [] Испании у власти находится "либерал [] гуманист" Каналехас, который, следуя обычной масонской тактике, предпринимает ожесточенный поход против "керикализма", совершенно напоминающий эпоху Вальдена-Руссо и Комба во Франции²⁾

За это [] удостоился получить от масонства следующий благодарственный адрес, приведенный [] мадридском журнале:

"Масонские [] - оплот [] свобод [] прогрессивных идей - работающие над сближением братских [] отношений, долженствующих соединить все народы без различия расы и [] кожи, выражают [] восхищение [] приветствие [] Масонство не может распространять гуманитарные принципы, [] в его основе [] иначе как при полной свободе [] [] при цивилизующей терпимости всех убеждений".

"Вот почему, [] превосходительство, [] приглашаем [] продолжать избранный [] путь, [] [] последствий борьбы, [] тогда победа свободы будет обеспечена.

"Великая [] [] боллар [] [] организаций мира предлагает [] содействовать своим всесветным [] несокрушимых учреждений".

Не [] напомнить, что у [] сонов свобода совести [] терпимость, [] которых говорится в адресе, проявляются [] [] форме фанатических, [] мы это уже много раз видели, преследований христианской церкви и мнений, []

1). "Земщина" [] 308.

2). См. "Петербург. Газ." [] 136 [] 142, 1910 г., "Нов. Вр." N12337, "Бирж. Вед." [] 11774 (веч. вып.)

способом. Изменение было настолько незначительно, что совершенно ускользало от внимания непосвященного ■ ■ то ■ ■ время для офицера, принимающего участие в союзе, являлось знаком принадлежности к союзу..."

"В настоящее время идея союза приведена ■ исполнение, но союз далеко не думает о прекращении своей деятельности. Он еще нужен для того, чтобы поддержать молодую, еще не твердо стоящую ■ ногам республику..."¹⁾

Кем произведена португальская революция, видно из слов секретаря антимасонской лиги во Франции Турмантена, который в статье "Лузитанская республика", напечатанной 25 декабря 1907 года, говорит, что если бы португальский король внимал урокам истории, то ■ немедленно запретил бы ■ своем королевстве масонство и все тайные общества. Этой мерой он ■ бы еще спастись, но можно опасаться, что ■ недалеком будущем Дон-Карлос будет инвергнут, изгнан или казнен, что послужит новым доказательством масонской силы".

Через ■ месяца после появления этой статьи Дон-Карлос был убит.

Другой смелый антимасон, Луи Дастэ, в своей ■ "Мария-Антуанетта и заговор масонов", написанный за год до последних португальских событий, предсказывает их с такой же точностью.

Сравнивая французскую революцию 1789 года с назревшей тогда революцией ■ Португалии, Дастэ видит, что обе ■ готовились одинаковым образом, а именно: во Франции до ■ революционных вспышек появлялись целые кипы печатных пасквилей ■ грязных инсинуаций на королеву Марию-

Антуанетту, до тех пор обожаемую народом, с целью набросить на нее тень ■ глазах ■ народа. Этот поток грязи завершился скандальной "историей с ожерельем" и, наконец, достиг своей цели: народ возненавидел ту, которую еще недавно боготворил.

А вот что происходило в Португалии в 1908 году.

Месяцем раньше убийство короля ■ его наследника в Лиссабоне появился памфлет, направленный против королевы Амелии ■ буквально списанный с памфлетов, направлявшихся сто двадцать лет назад против Марии-Антуанетты. Те ■ грязные обвинения ныне сыпались на португальскую королеву.

"В номере "Ревю" от 1 марта 1909 года еврей Финельгаузен (псевдоним Жан Фино) говорит, что королева Амелия "душою и телом предана церкви". "Этот слух, - продолжает он, - поднимает бурю ■ Португалии и лишает вдову Дон-Карлоса многих симпатий" (!) Еще ■ несколько недель до убийства короля Дон-Карлоса издатель "Ревю" писал следующее:

"В Лиссабоне только ■ было разговоров, что об одной удивительной книжке. Это был роман ■ вернее памфлет "О маркизе Бакалхо". Он ■ форме сочинений, ■ около 1780 года и ■ интимной жизни Людовика XVI ■ Марии-Антуанетты. Автор приводит разные скандальные эпизоды ■ Дон-Карлоса ■ не щадит королевы Амелии. Королю приписывался невероятный разврат, причем ■ было неимоверно увеличено; рассказывались любовные похождения королевы, являющиеся сплошной ■ выдумкой.

"Книга сделала свое дело... Слишком поздно спохватились о

1). "Ном.Вр." № 12519.

произведенном этой книгой удручающем впечатлении на народ. Наконец, когда министр Франко решился конфисковать эту книгу и возбудить преследование против автора ■ издателей, - это только больше возбудило интерес к грязной книге, и цена ее вскоре возросла ■ до невероятных размеров. Т.о., клевета крепко пустила свои корни, и о королевских скандалах шептались все ■ ■ столице, ■ ■ провинции.

"Республиканцы ликовали. Они сравнивали это с известного рода литературой, процветавшей в до-революционный период во Франции, ■ делали из этого очень благоприятные для себя выводы". ("Ревю", стр.14,15).

Неужели никого ■■ поразило равнодушие народных масс к совершившемуся перевороту? Неужели никого не поразили антихристианский характер португальской революции, предавшей христианских монахов и монахинь мученической смерти? Неужели никого не поразило открытое выступление масонов в торжественном шествии ■ честь убитых республиканцев? Масоны, по словам "Нов.Вр.", шествовали "с лентами через плечо ■ со своими значками", ■ на площади глава масонов произнес речь".¹⁾

Все это глубоко знаменательно и должно было бы заставить беспристрастных людей призадуматься!

1), "Нов.Вр." № 12423.

Сергей Булгаков

Правда социализма

Однако, нападая на социализм, мы находим себе значительное оправдание в бедности и обездоленности представителей труда в нашем обществе, тем самым брать на себя защиту отравившего социализм. Яд этот состоит в том откровенно и цинично провозглашенном убеждении, что в своей хозяйственной деятельности (так же, впрочем, и во всех других областях) мы можем руководиться только стихийными побуждениями хозяйственным, в котором и основана хозяйственная жизнь в наши дни. Это организованный эгоизм, который сознательно и принципиально отрицает подчиненность хозяйства нравственности и религии; есть служение маммону, по выражению Т. Карлейля. Никогда еще в истории не проповедывалось и не проводилось в жизнь безбожное, беспринципное служение золотому тельцу, низкая корысть, ныне, и хотя мир не такой хозяйственной, к чему она теперь привела? К мировому пожару, к вселенской войне против всех! Если духовной природе капитализм в значительной мере предан идолопоклонству, то своему общественному и социальной жизни он покрыт преступлениями, и история есть жуткая о человеческой бессердечности и себялюбии. Одним словом, мы должны, обинуясь, сказать, что социализм прав в своей критике. В надо прямо и решительно признать правду социализма. Если он грешит, то, конечно, не тем, он отрицает капитализм, а тем, что он отрицает его недостаточно радикально, духовно пребывая. Социальная наука раскрыла и раскрывает многообразные бедствия, причиняемые капитализмом, она вырабатывает средства для борьбы с бедствиями. Голос науки сходится с тем, капиталистическое хозяйство общего блага должно быть преобразовано в направлении растущего общественного контроля или в направлении социализма, и давно уже один английский общественный деятель "мы теперь социалисты". Различие относится к практическим вопросам, том, должно совершаться такое преобразование. Здесь принадлежит науке, социальной медицине, и разговор должен идти фактов и практических вопросов.

Однако ■■■■ признавать правду социализма, ■■■■ отрицание неправды ■■■■ - и здесь его воодушевляют, несомненно, высокие чувства ■■■■ святого гнева, ревность к справедливости, сострадание ■■■■ меньшей братии, - но наряду с ■■■■ видеть ■■■■ ограниченность ■■■■ неправду, которая есть тонкое или грубое воспроизведение ограниченности и неправды ■■■■. Социализм верит вместе с капитализмом, что человеческое общество построится только ■■■■ экономическом интересе, известным образом регулируемом, и что ■■■■ сил ■■■■ существует. Социализм ■■■■ разделяет с ■■■■ его неверие ■■■■ духовную природу человека, и это несмотря на то, что ■■■■ же предрекает для него ■■■■ радужное будущее. Для социализма общественное преобразование исчерпывается внешней, прежде всего экономической реформой, и он без всякого внимания ■■■■ проходит мимо того, что свершается в человеческом сердце. Социализм ■■■■ интересуется человеком одновременно и слишком много, ■■■■ мало, сулит ему земной рай и, однако, ■■■■ уважает, ■■■■ признает ■■■■ нравственную личность. Прав был Вл. Соловьев, говоривший, что социализм дает человеку не ■■■■ много, но слишком мало. Уже ■■■■ первых ■■■■ социализма, еще ■■■■ XVI веке в загадочной "Утопии" Т. Мора, не то шутя, ■■■■ то серьезно выражено убеждение, сделавшееся общим для всего социализма, что достаточно отмены частной собственности для полной победы над порочными наклонностями ■■■■. И ■■■■ дальше, ■■■■ эта ■■■■ звучит настойчивее. Ради ■■■■ будущем за ним отвергается духовная самобытность ■■■■ нравственная ответственность ■■■■ настоящем. Для социализма человек есть денежный мешок, пустой или наполненный, ■■■■ же, ■■■■ для ■■■■. И эти мелкобуржуазные, материалистические основы современного социализма делая ■■■■ его учением духовно-мертвящим, лишают его поэзии и очарования, ■■■■ жизнь рассудочностью ■■■■ прозаичностью. На ■■■■ ток вульгарности, ■■■■ бескрылости, ■■■■ это, конечно, связано с отсутствием ■■■■ нем истинной религиозности, которая ■■■■ извращенным грубым идолопоклонством, где идолом ■■■■ толпа, - "демократия", ■■■■ экономический союз.

Владимир Корнилов

Солнечная ярмарка

Ярмарку солнечной осени
Трудно в словах передать.
Желто-багряные просеки.
Дней золотых благодать.

Взгорки брусничкой румянятся.
Бор построжал, словно тесть..
Все здесь душе моей глянется
И ~~в ней~~ в ней песнь...

Песня с ~~звонами~~ звонами
В даль понесется рекой.
Ей над плавучими бонами
Сплавищик помашет рукой.

Песня с реки перекинется
И зазвенит над селом.
То хлебобобы в гостинице
Ждали ее ~~■~~ столом...

Песня - ~~■~~ гостья крылатая!
Кто же твой ведает путь?
...Скоро ~~■~~ Настеньку сватаю -
Нас навестить не забудь!

III даче

Над любой непогодой
Здесь владыкой столько лет
Царь-камин... ■ воеводой
У него седой поэт.
...Сам же царь велик и грозен,
Коли вспыхнет, то не тронь:
Гнев его ■ державной прозе
Распалается в огонь...
В час вечерний ■ мирном доме
Пляшет пламя, треск и гул.
Здесь, на даче, мне знакомой
Этот царственный разгул...
Я же - гость здесь постоянный -
Их биограф и судья.
Здесь, в компании непьяной,
Нетверезый только я.
Потому молю о песне
Близ веселого огня.
И поэт, усевшись ■ кресле,
Пишет песню для меня.
...Песнь в руках - ■ вот с приплясом,
Сполоснувши горло квасом,
Чарку выпив, заведу
Песню в пьяную дуду.

* * *

Обобрали Русь да распродали
На бесславных торгах с заграницею.
Рубит лес теперь кто ни попадя
Да вывозят меха соболиные.

Не с того ль ты, Русь, величальная,
Взглядом ласковым запечалилась?
Не с того ль в душе твоей песенной
Ясна солнышка поубавилось?

Может сам народ бесталанным стал -
Ест да пьет, а труд - подзабыл давно?
Коли так, не зря черны вороны
Про беду твою всем раскаркали.

Тяжело тебе занедужилось,
А спасти-помочь, видно, некому.
...По тебе не зря запечалилась
Церковь Русская Православная...

У ~~МЫСЛИ~~ ~~ОТ~~ ~~ВЕРИ~~

Внучке Юленьке

У весны свои законы -
Вот по ним я ■ живу.
Жизни солнечные звоны
Сердцем слышу наяву.

Я по ним сверяю чувства,
Потому душа светла.
Жизнь вне всякого искусства
Мне особенно мила:

Каждый день свои цветочки -
С жизнью солнечная связь,
Например, у старшей дочки
Дочка Юлька родилась...

Над кроваткою у Юльки
Зайчик солнечный дрожит,

*За окном звенят сосульки,
Жизнь весенняя бежит.*

*Я по ней сверяю чувства -
И душа моя светла.
...Жизнь вне всякого искусства
Мне особенно мила.*

Дни ■■■■ тяжкие...

Г.Ч.

Дни наши тяжкие требуют действий
Как через них ■ пассивность прорваться?
Скоро увидимся - дней через десять.
Скоро поженимся - лет через двадцать.

Ты о профессии, о лицедействе...
Мне ■■ своем берегу оставаться.
Скоро увидимся - дней через десять.
Скоро поженимся - лет через двадцать.

Руки на клавиши, ноги на камни.
Первым числом начинается август,
Цельность всегда создается кусками...
Строки, ■■■ струны легли ■■ бумагу.

Ты уехала, чтобы приехать,
Я пришел для того, чтоб уйти.
Ты - актриса на фоне успеха,
Я - рабочий ■■ фоне картин.

Твой успех - это аплодисменты.
Золотая ■■■ тишина.
Надо верно расставить акценты -
Видишь, ■■■ забурлила страна?

Мы стоим на пороге событий -
Либо двигаться, либо стоять.
Люди бедные, ■■■ вас насытит?

Музыкальная дочка твоя
На своей подрастающей скрипке
Пусть ■ нас свою песню споет...
Мы на жизнь обижаемся крепко,
А ее только смерть превзойдет.

Один ■ автопортретов

Яблоко. Стакан. И скрипка.
Стены давят фресками Сикейроса.
Дверь застыла, подлая, не скрипнет.
Этики отсутствие и эроса.

Листики монетками поддельными
На асфальте черном пометаллятся.
Ночь. Антенны крышу заантеннили,
Чтоб поймать птенца моей метафоры.

По черному небу, по синему
Восходы скатились в закаты.
Живем мы по самому минимуму
И ждем ежедневно расплаты.

Народ суетится и дергается.
По городу ходит печальным,
И хлеб добывает свой в поте лица...
Доходы, что он получает

*Поделим на ценники рыночные,
Получим чуть-чуть и немного...
Источники наши убыточные...
Куда приведешь нас, дорогая?*

*И каждому ясно, и мне самому,
Что хочешь не хочешь - придется
Платить в этой жизни по максимуму
За лунный огонь и свет солнца.*

** * **

*Нашли современники время и повод
Направить движение по магистрали
Рука инвалидно схватилась за провод,
А ноги на рельсы, как водится, встали.*

*Трамвай, как живой человек, переполнен
Звучаньем критическим, взрывоопасным.
От этого звука болят перепонки -
Повсюду грехи, искушенья, соблазны.*

*Вот, вкратце, обзор боевой обстановки,
Отдельный аккорд из музея мелодий -*

*Трамвай до конечной дошел остановки,
Когда из него ничего не выходит.*

Владислав Ходасевич (1886-1939)

Искушение

"Довольно! Красоты не надо,
Не стоит песен подлый мир.
Померкни, Тассова Лампада,
Забудься, друг веков, Омир!

И Революции не надо!
Ее рассеянная рать
Одной венчается наградой,
Одной свободой - торговать.

Вотще на площади пророчит
Гармонии голодный сын:
Благих вестей его не хочет
Благополучный гражданин.

Самодовольный и счастливый
Под грудой выцветших знамен,
Коросту хамства ■ наживы
Себе начесывает он:

"Прочь, не мешай мне, я торгую.
Но не буржуй, но не кулак,
Я прячу выручку дневную
Свободы в огненный кулак".

Душа! Тебе до боли тесно
Здесь, в опозоренной груди.
Ищи отрады поднебесной,
А вниз, на землю, не гляди".

Так искушает сердце злое
Психеи чистые мечты.
Психея же ■ ответ: "Земное,
Что о небесном знаешь ты?"

Сергей Женин

Кроткая, беззащитная

Он подошел сзади, когда я стоял за пивом, ■ треснул по плечу так, что я выпал из очереди. Рыжие волнистые волосы, вечно улыбчивое скуластое ■ лицо, на щеках ямочки. Смеющиеся глаза ждут ответа ■■ немой вопрос - узнал? Хм, узнал ли я?! Вы бы узнали своего закадычного школьного друга, хотя бы даже лет десять спустя?

Едва успели обменяться приветствиями, Коляха воскликнул: - Я слышал, ты до сих пор в холостяках ходишь?.. Вот ты-то мне и нужен!

Очередь зашевелилась, заобзиралась: то ■■ холостяков не видели, то ли всем хотелось знать, зачем ■ Коляхе понадобился.

- А ну его, это пиво, - махнул ■ рукой ■ покинул строй. - Пошли, по дороге расскажешь, чего тебе от холостяка надо.

- Девчонку одну выручить надо, - начал Николай еще возле "гайки" - пивной ларек так почему-то прозвали. - Попала по распределению к нам, а хочет в город.

Угадав ■■ моем лице протест, поспешил успокоить:

- Да женить не надо: подадите заявление, ■ ее отпустят.

Видя мою немую неприклонность, продолжал:

- Хороший стол гарантирован, за такую услугу даже подженишься позволит. Глядишь, понравится, ■ заявление забирать не захочешь. Ха-ха...

Ему весело! А я молчал вовсе не потому, что не согласен - у меня другая причина была, посерьезней...

- Где ■■ живет? - спросил я, наступая на друга детства, а самому от его слов что-то в голову трахнуло, аж в глазах потемнело, ■■ ознобом прокатилось с затылка по спине ■ растеклось ■ ■■ - Живет где, спрашиваю?

- Ты чего? - попятился Николай. - Что такого я сказал-то? Ну, у нас живет. В нашем поселке.

- Где это у вас? Как поселок называется?

- Да ты что?.. Не знаешь где ■ живу?

Другу было не понять моего внезапного волнения, ■ ■ ■ было недосуг объяснять ему, что всему виной одно знакомство - прошлой весной это было...

* * *

Познакомился ■ в междугороднем автобусе с девушкой: сидели рядом. Девушка оказалась ■■ больно разговорчивой. Однако, ■ выпытал, что зовут ее Надей, заканчивает училище, работать будет ■ детском саду воспитателем, ■ едет она ■ Озерного: у сестры гостила. Еще Надя открыла мне, что воспитывалась в детском доме и, что, получив диплом, поедет работать ■ Нежинск.

- Куда?! - переспросил я, зная Нежинск не понаслышке.

- В Нежинск, - повторила ■■■ попутчица. - Уже ■ распределение получила.

- Да-а, похлеще дыру не могли найти? Ну, конечно! ■ Чите останутся те, кому и ■ захолустье жилось бы ■■ худо: такие нигде своего не упустят.

- А что, там плохо? - насторожилась Надя. - Вы там были?

Я видел расстроенное личико ■ уже пожалел, что так заговорил про Нежинск.

- Главное не ■ этом - живут люди ■ там... От Читы далеко, ■ транспорт один - самолет, да ■ то ■■ каждый день. У тебя, как ■ понял, одна сестра ■ Озерном ■ все? Так вот, оттуда не очень-то поездишь.

Надя становилась все печальней. Мой последний аргумент оказался самым впечатляющим.

Лицо девушки выглядело смущенным, растерянным. А ведь в этом я виноват. Нет, нельзя ее так оставлять. Девушку нужно было ободрить немедленно.

- Ну! Чего скисла-то. Все ■ твоих руках. Я так же попал ■ Новокузнецк, ■ мне там не понравилось: оказалось, работать придется ■ леспромхозе МВД. Знаешь, что это такое?

- Нет, не знаю.

- Вот и я поначалу не знал. А это - предприятие на базе исправительно-трудовой колонии. Тюрьма - чтоб понятней было. А какой ■ меня надзиратель? Воспользовался тем, что предприятие не выполнило кое-какие обязательства ■ вернулся ■ Читу. Переиграть нужно твое распределение.

- Ну да, - вздохнула Надя. - Переиграешь его, как же.

Судя по интонации, распределение было для нее, словно приговор Верховного суда и обжалованию не подлежало. "Ничего, - подумал я. - Что-нибудь придумаем. Только бы этого славного человечка из вида не потерять".

А за окнами автобуса кварталы родной Читы, стиснутой ■ объятиях прокопченной зелени сосновых лесов, утомленной пыльным зноем белесого забайкальского солнца.

- Сейчас ■ общагу опять... Надоело - сил нет. Скорее бы отучиться. - И Надя прикрыла лицо маленькими ладонями. Но тут же отняла руки ■ виновато улыбнулась. На зарумянившихся щеках белели полосы, надавленные пальцами.

- Вот ■ ■ тоже... - сделал ■ кислую мину. - Как подумаю: четыре стены, телевизор надоедливый, полумрак комнат... А ведь весна! - молот первое, что пришло ■ голову; в действительности я домосед и.единственное, что не соврал, так это про телевизор, он ■ ■ самом деле опостылел.

Необходимо было зацепиться, чтобы эта встреча не оказалась первой ■ последней: ■ уже чувствовал непреодолимое желание помочь девушке, которая сама не способна постоять за себя, а упусти ее сейчас, чем потом объяснишь свое вмешательство ■ ее судьбу?

- Слушай! - делаю вид, что идея пришла мне в голову только что. - Давай ■ кино сходим? Ну, что ты ■ кosiшься, как на чумного? Сходим, как земляки, как хорошие знакомые, наконец. Не подумай, что я...

- Ничего ■ не думаю. С чего ты взял? - поспешила успокоить меня Надя, неожиданно перейдя на "ты", ■ сама смутилась, опустила глаза, вижу, покраснела даже.

- Вот ■ прекрасно! Договорились значит?

От вокзала ■ ■ тоже оказалось по пути, ведь ее общежитие не так уж далеко от моего дома. Ехали на троллейбусе. Я не сводил глаз с моей попутчицы. Белые волосы, круглое личико и ни грамма косметики - этакое солнышко! Она нравилась мне с каждой минутой все больше. А может меня распаляло предчувствие вечера, который мы проведем вместе?

Я вдруг ошутил, что начинаю дрожать, мелко-мелко, словно ■ легком ознобе, даже смущение охватило. Хотелось смотреть в большущие, без лукавства Надины глаза, но стоило нашим взглядам встретиться, ■ пугливо отворачивался. Вот напасть! Любое начальство взглядом переупрямить, - вот попробуйте! - а тут вдруг заробел, разволновался.

И захотелось вдруг показать Наде мою скамью на площади - мы как раз мимо проезжали... Любил ■ когда-то отдохнуть здесь в знойный летний день. Гляжу, а скамейки-то уже нет. Переделали площадь, ■ новый фонтан потеснил ее. Но, коли уж заикнулся, пришлось показать первую попавшуюся, что ближе к кинотеатру: совестно было признаться, что больше года не был на центральной площади.

Собственно, почему я именно сегодня вспомнил о той скамье? Наверное потому, что я сегодня, благодаря Наде, тот же, что ■ десять лет назад в свои восемнадцать. А ведь зачастую вспоминается о чем-нибудь дорогом только тогда, когда его уже нет и в помине. Становится грустно ■ обидно до слез: понимаешь вдруг, как давно это было - беспечная юность ■ розовая любовь... А еще понимаешь, что ушло все это ■ страшно необозримую даль, ■ не ■ пространстве, ■ во времени, ■ значит безвозвратно. Так уж водится - пока имеем, не ценим, потому что ■ ■ голову не приходит, что можем лишиться; когда уйдет, любить всем сердцем начинаем, с болью, ностальгией, да поздно уже: любовь нужна живому... Сам же ты, хотя иногда ■ кажешься себе прежним, на самом деле совсем другой, с каждым днем новый, вряд ли лучший, ■ прежним никогда не будешь. Конечно, ■ твоей жизни еще будет пугливое дыхание ночной аллеи, которая ■ сейчас понуробредет по Новобульварной, ■ скрипичное соло качелей, уносящих тебя с кем-то ■ пьянящую высь, ■ букет взволнованно-нежных яблоневых цветов, брошенный тобой ■ растворенное настежь окно ■ третьем этаже... Но никогда больше не случится этого с тобой впервые ■ будет, скорее всего, так же фальшиво, как эта "любимая" скамья.

- Где встретимся? - спросил ■ уже без особого энтузиазма.

- Только не у "Родины"... пожалуйста. Не хочу я там... Мне там не нравится.

Я пожал плечами.

- При чем здесь "Родина"? Я вовсе не думал об этом кинотеатре.

- Не знаю, - смутилась девушка. - Обычно там назначают встречи. - Смутилась еще больше, зарумянилась. - Наши девчонки всегда туда бегают.

"Понятно, - подумалось мне, - Боится со знакомыми парнями встретиться ■ компании со мной. А может не хочет показываться со мной подругам?"

- Ну, хорошо. - Мой взгляд ■ яркую афишу видеосалона, приглашавшую горожан посмотреть фильмы с участием Брюса Ли. - Я здесь ждать буду, в восемь. - И с мольбой в голосе добавил:

- Только обязательно приходи.

Былая радость, вызванная весенним разноцветьем ■ цветущими лицами горожан, сменялась почему-то грустью. Голос, с каждым произнесенным мной словом, становился все тише. Я вдруг испугался, что меня слышит кто-нибудь ■ посторонних, которых ■ троллейбусе в этот час было предостаточно и которые, как мне показалось, смотрели ■ меня с плохо скрытой иронией.

Я вдруг взглянул на себя со стороны: неподстрижен, одет лишь бы как, не брит... Одним словом - неряха. Странно, раньше ведь франтом ходил, туфли на платформе ■ клеш от бедер одним из первых в городе напялил. Когда же это ■ перестал глядеться ■ зеркало?

Дома слонялся по комнатам, как белый медведь по клетке какого-нибудь там южного зоопарка: мне было жарко, не хватало воздуха, и ■ то же время меня бил озноб, а прикосновение собственной одежды к телу раздражало.

Уже в семь часов взялся за туфли, которые не надевал со дня защиты диплома: не вынес тяжести ожидания. Взглянул в зеркало, выщипнул седой волосок, смутился, поймав ■ себе собственный ироничный взгляд.

И вот уже околачиваюсь возле афиши, стыдливо ловлю случайные взгляды прохожих, будто ■ известна цель моего ожидания. А время, черт бы его побрал!.. Кто придумал, что ■ часе три тысячи шестьсот секунд? Я бы не больше сотни сделал.

Вдруг сердце всколыхнулось и будто притихло. Идет! Я увидел ее еще за квартал по ту сторону улицы: светлые волосы, светло-пепельного цвета приталенное платье, неспешная поступь, словно девушка задумалась ■ бредет бесцельно, куда ведут ноги. Эта неторопливость будто противостояла моей неторопливости. И пока Надя вышагивала по аллее, переживала

нескончаемый поток машин, несущихся по улице, ■ переминался с ноги ■ ногу ■ даже успел несколько раз вспотеть.

Мной овладело отчаяние: что же это твориться? Где ■■■ хладнокровие, выдержка - предметы моей особой гордости? Что случилось со мной, если ■ жду человека, который ■■■ не пройдет; с таким нетерпением, словно пытаюсь вскочить ■ подножку набирающего скорость поезда? И в то же время боюсь встретиться с этим человеком, как это бывает, когда проверяешь лотерейный билет: торопишься увидеть, что же выиграл, но не спешишь убедиться, что твой билет - пустышка.

Вот так и бывает: живет себе человек, уверенный, целеустремленный, и ничто не может вывести его ■ того равновесия, в котором несется он к своей цели, ■ вдруг на пути этакая несмысленная пичужка. Она совершенно случайно оказалась ■■ рельсах и теперь, не обращая внимания на набравшую ход силу, маленькими шажками движется по нагретому солнцем, укатанному до блеска металлу. Ей и невдомек, что эта машина не может ни объехать ее, ■■ остановиться без последствий для себя. Она не видит и не слышит, как летят искры из-под заторможенных колес, как скрежещет стальная душа, ломаясь и каверкаясь... Она не чувствует, сколько при этом рождается тепла ■ добросердия.

- Давно ждешь? - спросила Надя. Спросила обыденно, просто, словно ■ не ее, а троллейбус ждал, она не случайно мимо шла. - Первый раз ■ пришла на... - Слово "свидание" явно не шло ей ■■ язык, ■ потому легко верилось, что действительно "первый раз". - Другим обещала, чтобы отвязались, но не приходила. А сегодня почему-то не смогла так. Странно.

Объяснение звучало оправданием. Девушке было совестно за свое легкомыслие. Я, склонившись, поцеловал ее руку. Боюсь, что отнимет - не отняла, только зарумянилась ■■ прику- ■■■ губу.

- А может не пойдем в кино? Погуляем? - предложила она.

Мне тоже ■■ хотелось очутиться в темном, душном зале. Я еще не насмотрелся на ее вспененные шелковистые волосы, на всполохи нежно-розового румянца ■■ щеках, ■■ свежие, словно лепестки только что распустившейся саранки, губы, бесконечно терзаемые маленькими, ровными зубками, на лучики тоненьких морщинок, разбегающихся от больших серых глаз, когда ■■■ улыбалась. Мне казалось, что это чудо призрачней легкого облачка, разметавшегося по вечернему небу подобно

колонии - вряд ли ему хочется обратно туда угодить. - А это тоже слегка пробрало: да кто был бы рад такой встрече? И неизвестно, успокаивал ли Надю или себя заодно.

Он обнял Надю и повлек во двор общежития. Она освободилась от моей руки и смело пошла впереди. На пороге под дверью никого не оказалось, Надя не глядела ту сторону. Остановившись у зашторенного окна, она впустила двор скудный оранжевый свет, она скользнула взглядом во двор и поникла, словно привидший подснежник, пошатнулась - вот-вот упадет. Потом облегченно вздохнула, нервно провела рукой по лицу, будто утерлась, и смущенно улыбнулась. Даже в тусклом оранжевом свете было видно, как бело ее лицо, как губы спелой земляничкой рдели и полутьме.

Мне хотелось взять ее, как ребенка, и руки, и вместо этого обнял и привлек к себе.

- Ну ты что, курносая, никого нет? А хоть бы были... ведь шпана, как они - увидели б тебя со мной, глядишь, отстали бы. Не дураки, сообразили бы, что тебя есть кому защитить. Ну, успокойся. Завтра встретимся?

Надя вскинула удивленное личико и какое-то время смотрела молча. Кажется, пыталась разгадать: всерьез я, или приличия ради. А может быть подумала, что после страха больше не захочу с ней встречаться?

- А ты правда этого хочешь, или так?... - Надя описала рукой в воздухе небольшой круг, видимо изображая неопределенность.

Дежурный вопрос, для меня он прозвучал чуть признанием любви: не прочь встречаться со мной, вопрос том, хочу ли я.

- Конечно хочу! - ответил с готовностью.

- Ну, тогда... Если сможешь, то же время.

Я радостях заколотил кулаком в дверь общежития. Понимался приближающийся глубины коридора сердитый женский голос:

- Ну, кто там еще? Носят черти до поздна!.. Никакого покоя!

- Это я, тетя Паша, - робко ответили Надя и мимикой показала, так живем, как детском саду.

- Кто это "я"? - раздраженно допытывалась вахтерша.

- Да я же - Надя!

Дверь, весело взвигнув шарнирами, отворилась, выпустив
лучь яркого света, в проеме показалось удивленное,
редкость добродушное лицо.

- Надюшка! - растерянно воскликнула женщина, словно
встретила себя. - А тебя-то где до такого часу? -
Увидев меня, потерялась. - Твой, что ли?

Надя, опустив голову, прошмыгнула приотворенную дверь,
лучик, словно щенок, выпущенный погулять, проворно юр-
кнул следом, оставив стоять в одиночестве у за-
кованной железом двери.

Над головой прохладной росой блестели звезды,
прильнувшая к асфальту темень окутала кирпичные дома, от
перестука шагов вздрагивала, дробилась и бы-
ло стеклом рассыпалась по проулкам тишина, а я думал о
Наде.

Чем очаровала эта девушка? Почему я так рад
нашему знакомству? Смеяться, дико хохотать хочется, чтобы
беспокойно зажигался свет спящего города. Хотел ведь
только ей, а теперь хоть умоляй о помощи. Никак
влюбился?!!

А дело в том, что я всегда стремился оказать
кому-нибудь неоценимую услугу, - и ради благодарности:
об этом я думал меньше всего, - хотел утвердиться в собствен-
ных глазах сильным, благородным. Но ко мне никогда
не обращался за помощью, а жажда рыцарства требовала уто-
ления. И я встретил человека, которому нужен, нет, просто
необходим!

Я сделаю для Нади то, что не сделал для нее никто. Она
детдомовская воспитанница и мало видела заботы, доброты -
так ведь я разуверился в хорошем. Пусть знает, что
до нее есть кому-то дело, и она имеет право на хорошее.

В таком благородном порыве я не обратил внимание, что
попал с ней на голову: неизвестно, нуждалась ли Надя в
моей добродетели, но она для меня была просто необходимой.

На следующий день мы гуляли по городу. И на следу-
ющий... Я считал себя вправе идти уже просто под руку с
Надей, в первый вечер, а бережно обняв ее талию. Когда
я, проникшись нежностью, слегка прижимал к себе ее подат-
ливый стан, Надя ответ горячо схватывала мою руку. Страшно
было представить, что мы можем расстаться навсегда. Поэтому
я бегал знакомым, разговаривал с заведующими детскими

садами... Искал тот единственный шанс, который ■■■■■ бы оставить Надю ■ городе. Но оказалось, что дверь открывается ■ другую сторону - все решилось довольно-таки просто, ■ кабинете заведующей отделом народного образования.

Дело было улажено. Вот Надя обрадуется! Однако, долго ■■■■■ представлялось возможным порадовать ее: ■■■■■ мог застать Надю ■■ ■ детском саду, где она отрабатывала практику, ■■■ ■ общежитии. Я каждый день рыскал ■■ городу, а ■■■■ ведь кроме этого работать надо.

После четырех дней тщетных поисков ■ догадался позвонить ■ общежитие - если бы мне могла прийти ■ голову мысль, что Надя ■■■■ избегает, то ■ конечно же додумался бы до этого раньше... Услышав Нади голос, какое-то время прерывисто дышал ■ трубку, ■■ мог говорить: до ■■■■ истосковался по ее негромкому голосу, ставшему для меня родным, чо нахлынувшая ■■■■ радость овладела дыханием. Справишись с волнением, ■ поздоровался ■■ объяснил, что ■■■■■ не ■■■■ ее найти.

- Да, мне говорили, что ты приходил, - равнодушно ответила Надя.

- Мы сегодня встретимся?

- Нет, сегодня не могу: готовлюсь, завтра экзамен.

- Тогда ■■ общежитие забегу ■■ минутку, можно? Очень соску...

- Лучше ■■ надо, - прервала ■■■■ Надя, - Давай завтра?

- Где ■■■■ сколько? - с готовностью услужить спросил я.

- Мне все равно.

- Ну тогда - там же. Часика ■ четыре тебя устроит?

- Да... - ■ трубка пронзительно запищала, настаивая повесить ее ■■ место ■ больше не беспокоить.

■ стоял ■ недоумении: даже не попрощалась. Настроение испортилось. Я с раздражением смотрел ■■ чему-то ухмыляющихся людей, выходявших ■■ булочной, ■■ никак не клотел оставить тяжелую черную трубку.

Выйдя из будки расстроенный, ■ поплелся домой. Жаль, что никуда не надо спешить, никто не ждет... Вчера хоть цель была - Надю искал. Ну ничего, зато завтра! Что бы придумать такое-этакое, интересное?..

Напрасно ■ ломал голову, чем поразвлечь Надю. Напрасно ■■ следующий день выстоял два часа ■ условленном месте: Надя ■■ пришла. ■ словно проснулся. Голова вновь сделалась холодной, мысль - ясной. Чего ■ добиваюсь ■■ Нади, ■■■■ по-

смотреть ■ стороны? Любви. А кто ■ такой, чтобы добиваться любви молоденькой девчонки? Я ■ на десять лет старше ее. Говорят, разница ■ возрасте любви ■ помеха. Может оно и так, ■ лишь ■ исключительных случаях, ■ нас ■ удивляли бы своей сенсационностью браки, где ей шестнадцать, а ему ■ шестьдесят. Чаше, все-таки, подыскивают себе супруга ■ равных; природа ■ требует. То, о ■ Надя ■ мечтает, у ■ ■ наверняка ■ бы ■ саркастическую усмешку. А мечтает она, наверное, встретить своего "принца". А я? Какой я - принц? Смешно! Надя поняла это раньше ■ сумела вовремя остановиться. И как ■ вчера ■ обратил ■ это ■ "мне все равно", ведь у ■ сегодня экзамен? Назначая свидание, она знала, ■ ■ придет. Значит, ■ напрасно.

Я поймал себя ■ мысли, что думаю ■ том. Ведь ■ просто ее земляк, изъязвивший ■ с перераспределением. И только! Да-а, далеко же ■ занесло: подспудно думал об одном общем будущем для себя ■ для Нади. Действительно, ■ остановиться. А может, пусть едет ■ свой Нежинск? Мне-то ■ дело? Она ■ ведь ■ выбрала.

Перед ■ Надя, светленькая, кроткая, беззащитная. Я поежился. Мое воображение ■ нарисовало другую Надю: с перекрашенными по модному, ■ два цвета ■ торчащими подобно пучку ■ волосами, с резко очерченными ■ глазами ■ ярко нарумяненными щеками, с сигаретой ■ пальцев ■ надменным, циничным выражением лица, ■ глаза. А может, во мне говорило самолюбие, ведь ■ уверил себя, что Наде без меня не обойтись? Я с готовностью принимал помощь людей, ■ которых искренне уважал и лигал права на рыцарский поступок людей презираемых. За что же Надя ■ такого права? Я хотел теперь только одного - чтобы Надя приняла ■ помощь.

- Ну что ж, - думал я. - Живи, ■ задумала, ■ ■ Нежинск ты ■ поедешь. Живи ■ Чите, ходи с ■ хочешь, люби ■ хочешь... Я ■ буду счастлив тем, что ■ тебе в этом".

Настраиваюсь таким образом, я ■ терял надежды, что ■ Надежда не смогла прийти по какой-нибудь другой причине. Мало ли? Думал, вот увидимся завтра, ■ ■ будет, ■ и прежде. Сходим с ней ■ гороно, уладим все... Собственно, почему завтра? Нужно сгдня ■ ■ общежитие и ■ ■ почему.

Я опустил ■ телефон-автомат двудшку ■ набрал номер общежития. Когда Надю пригласили, сухо сказал:

- Здравствуй, Надек! Нам необходимо увидеться.

- А мне кажется... нам не нужно видется, - впервые повысила голос Надя.

- Надюша, ■ говорю не-об-хо-димо.

- Зачем?

- Я прошу тебя, - мой голос ■ ломаться. - Прощу, ■ последний раз. Очень нужно.

- Хорошо. Приходи к общежитию. Я выйду.

Лед чувствовался ■ каждом ее слове, и я решил: ничего ■ не буду, так все ясно, сходим ■ гороно ■ все -исчезаю. Никогда больше не побеспокою. А сердца точила обида: ну как она не хочет понять, нужно она мне. Нужна, и все тут! Я понял, что полюбил ее ■ больше не хотел кривить душой перед собственной совестью.

Когда вошел в общежитие, Надя спускалась по лестнице. На ней был джемпер, накинутый поверх халата, на ногах тапочки. Ясно - разговор должен быть коротким.

Мы ■ ограду ■ побрели ■ Дворцу пионеров. Надя молчала, я - тоже. Остановились у крылечка обшарпанного кирпичного дома. Надя поднялась по ступенькам, как-то по-свойски провела рукой ■ перилам. Похоже ей довольно-таки часто приходилось здесь бывать. Мне же стало понятно, что дальше ■ не пойдет, ■ разговаривать придется здесь.

Некоторое время я ■ каком-то тягостном иступлении разглядывал изъеденные кирпич в кладке, надписи ■ них: "Хэви металл", "Граф-балбес", "Б.Н.А.+Р.Д.С.-". Ответ был яро зачерчен углем. Я нехотя поднялся ■ крылечко ■ встал у давно некрашеной ■ неоткрываемой двери. Взял Надю ■ руку. ■ ее глазах дальним всполохом шевельнулась ■ тут же погасла теплая, кроткая нежность, колкой болью отозвавшаяся ■ сердце.

- Надя, ■ знаю: ■ избегаешь меня, но выслушай...

Надя вскинула узенькие брови, ее губы тронула саркастическая усмешка. она укоризненно покачала головой.

- А мне показалось, что это ■ тебе ■ тягость.

Как я был удивлен! Нет, женская логика непостижима для мужского разума.

- Не понимаю, - пожал ■ плечами. - Я ишу ее по всему городу, покой потерял... А она заявляет такое! С чего ты взяла?

- Да уж взяла. А разве не так? Ты добрый, совестливый.

- Ты встречаешься со мной из жалости: первый день тебе

Надя разглядывала [REDACTED] с таким вниманием, [REDACTED] видела их впервые. Было совершенно непонятно: [REDACTED] она ждет от [REDACTED] ответа, считая, что уже ответила за меня, или [REDACTED] хочет смотреть [REDACTED] глаза потому, что заведомо знает - [REDACTED] сказанное ею надуманно с какой-то одной ей ведомой целью.

Надя резко подняла голову, ■ ее глазах отразился испуг.

“Меня так ■ подмывало крикнуть: как это низачем, я ведь люблю тебя! Но язык не поворачивался. Сказать люблю, значит обязать себя очень многому, ■ же ■ мог поручиться ■ чем-либо даже перед самим собой.

- Ты ведь всегда торопишься, когда вместе.

Но, с другой стороны, ■ ждала с тобой встречи, ■ на эту встречу какие-то надежды... И вдруг ты ■ только ■ тем, чтобы проститься с ней ■ сказать, что ■

работу. А какое дело ей до твоего испорченного настроения, если она ничего ■ знает о ■■■■■ неприятностях?

Я прильнул спиной ■ облупленной двери и, прикрыв глаза, облегченно улыбался. Надя, замерев, ждала. Ей самой хотелось услышать, что это ■ так.

- Какая тягость, Надюша? - насколько возможно ■■■■■ заговорил я. - Мне ни ■ кем ■ было ■■■■■ легко ■ хорошо, как ■ тобой. Порой даже страшно представить, что ■■■■■ где-нибудь разминутся. - И горестно добавил:

- Почему я не встретил тебя раньше?

Надя настороженно смотрела ■■■■■ глаза. Ей хотелось верить, но не верилось, а это пожалуй труднее, ■■■■■ верить безоглядно. Ведь человек легко верит в то, во что ему хочется верить, насколько бы это ■■■■■ казалось маловероятным. Бывает, пошутят товарищи, чтобы ■■■■■ зашли в профком, где ■■■■■ якобы необходимо получить путевку куда-нибудь за границу. Вы прекрасно понимаете, что это шутка, ■■■■■ на всякий случай заглянете в профком - время спросить, например. В то же время ■■■■■ дом может сгореть дотла, ■■■■■ ■■■■■ будете выпытывать убедительные доказательства ■■■■■ того, кто принес ■■■■■ эту весть.

Чтобы развеять Надины сомнения, ■■■■■ рассказал ей, что был ■ гороно, и что заведующая сказала: "Плохо ■■■■■ Нежинске, хорошо ли, далеко ■■■■■ это, близко ■■■■■ ■■■■■ имеет никакого значения. Но то, что Надя воспитанница детского дома, ■■■■■ у ■■■■■ родных никого, кроме сестры ■ Озерном, нет, дает ей право ■■■■■ некоторое снисхождение. Ваша землячка может рассчитывать ■■■■■ место в городе".

- Она только хочет услышать от тебя лично, - добавил я, что ты ■■■■■ хочешь ехать ■ Нежинск. Я, кажется, так старательно ■■■■■ тебя просил, что заведующая усомнилась, только ■■■■■ за землячку я прошу.

- Правда?! - обрадованно воскликнула Надя, блеснув глазами. - Нет, серьезно? Ты не шутишь? Я могу остаться ■■■■■ Чите?

- Глупой была бы такая шутка и жестокой.

Погасив вспыхнувшую было радость, Надя настороженно спросила:

- А тебе это зачем?

- Почему мне? Тебе это надо! Я ■■■■■ обещал.

Глаза ■■■■■ засветились счастьем, щеки заалели румянцем, губы заиграли ■■■■■ благодарной улыбке. Тучи рассеялись, ■■■■■ был счастлив ■■■■■ Надино: ■■■■■ по-прежнему

И в городе. Идти в гороно договорились ■ следующий день.

Я ■ домой ■ себя от радости, без ■ улыбался ■ рот; ■ Надины благодарные ■. Как ■ нужно, чтобы человек, хмурый ■ равнодушный ■ всему ■ минуту назад, вдруг ■ преобразился - ■ несколько слов.

Весь город ■ вместе со мной: ■ стекла играли пламенеющими бликами заходящего солнца; детвора носилась по школьному стадиону с громким смехом ■ восторженным визгом, ■ что-то ■ мяч; даже ■ недостроенной блинной ■ мне торжественной колоннадой.

А что же вы, сосны, ■ городские сосны, стоите ■ безмолвии, ■ ■ настороженном ожидании свои реденькие, ершистые кроны? Может, ■ печальны от того, что ■ видно с вышины, ■ город, раздвигая зеленую стену ■ собратьев, медленно, шаг ■ ■ все ■ квадратные метры, ■ лишь ■ одинокие деревья, которые рады бы ■ шумливое зеленое лоно, ■ могут? Их доля - коротать ■ плену. ■ устали от нашей пестрой суеты, ■ заботит ■ одно - прожить бы еще годик, ■ еще... Вас ■ не беспокоят наши, ■ переживания, своих ■ машины ■ обна- ■ корням ездят, ветер ■ утихая пригибает к земле, не ■ понимать, что сосны, это ■ березы; человек, обрывая корешки, что-то ■ и копает. Но сегодня-то, сосны, пора-дуйтесь ■ мной?..

На следующий день, ■ условились, ■ за Надей в детский сад. Она ■ белом халатике ■

- Ну что же ты?.. Иди одевайся! Нас ждут ■ гороно ■ течение ■

Надя, спрятав руки ■ спину, прильнула ■ под лестни-цей ■ уставилась ■ пол. Боязливо взглянув ■ меня, ■ опустила голову. Ее большие серые глаза, чуть прикрытые припухшими, покрасневшими веками, смотрели ■ одну точку где-то ■ полу. Она ■ что-то сказать, ■ решалась.

- Та-ак, - протянул ■ устало. - Ну, что еще случилось?

- А ■ не надо ■ этого? - спросила ■ поднимая ■

Я ■. Показалось даже, ■ расслышал, поэтому пере-спросил:

- Что?

- Я говорю, может не пойдём ■ гороно? Пусть останется все, ■ есть.

Меня бросило ■ жар.

- Надюша, да ты что?! Одевайся! Быстренько одевайся, и пойдём.

Надя сделала шаг от стены, ■ остановилась и, повернувшись ■ ко мне, нервно теребила пуговицу на халате.

- Тебе-то это зачем?

- ■ уже говорил: не мне, ■ тебе это нужно. Поторопись! - терпеливо сказал я, предчувствуя, что понервничать тоже придется. Но ■ вернулась к стене.

- Нет, ■ пойду. Пусть все останется, как есть.

Вот заладила! Хотелось вспылить и, хлопнув дверью, уйти. Кому это все, в конце концов, нужно? Мне ■ ей? Ей! Хотя, ■ мне, кажется, тоже.

- Да ты что?! Все уже обговорено, нас ждут. Не капризничай! Не ребенок ведь уже. Или ■ хочешь ехать ■ Нежинск?

Надя отрицательно мотнула головой.

- Но и ■ хочу.

- Как "так"? - недоумевал я.

- Ну ■ так, - Надя развела руками. - Что ■ училище скажу? Сама ведь давала согласие. Мы вдвоем с подругой выбрали Нежинск: название ведь красивое? А теперь? В обход директора, учителей... Как ■ им в глаза глядеть буду? Нет, так ■ могу.

Меня начинало бесить это "не могу". Гляди-ка, какая принципиальная! А если через полгода, бросив трудовую книжку ■ плюнув ■ диплом, а ■ распрощавшись с любимой работой, убежишь оттуда ■ про подругу забудешь? Это верно будет? Я взял Надю за локоть ■ лестнице.

- Иди одевайся и не дури! Такая ■ дается ■ не каждый день. После можешь хватиться, да поздно будет. Преступного здесь ничего нет. Заведующая гороно - женщина серьезная, ■ бы ■ аферу. Все законно, Надюша, и справедливо. А если бы тебя перераспределили ■ твоей воли? В этом случае твоя подруга обошлась бы? Да если ■ настоящая подруга, то поймет тебя.

Надя сперва поддалась нажиму, ■ возле самой лестницы увернулась ■ вновь уставилась ■ меня своими большими глазами.

- А я?

- Что ты? - не понял я.

- А я, если настоящая подруга?..

Упрямство ■ глазах вдруг сменилось ■ страдание ■ боль.

- Да тебе-то... зачем? - почти простонала Надя. - Скажи...

Зачем тебе все это нужно? Я тебя никак не могу понять. Кто ты? Что ты за человек? Ласковый, нежный, добрый. За что ■ это? Скажи, пожалуйста, я прошу тебя, зачем тебе все это нужно? - беспокойные Надины глаза заблестели, губы задрожали.

Я только теперь обратил внимание ■ вопрос, прозвучавший несколько раз, вопрос, который ■ задавала мне ■ вчера. Только теперь услышал, сколько Надя вкладывает ■ него эмоции. Этот вопрос самый для нее важный! Мне вдруг показалось, что все Надины аргументы, кроме этого "тебе-то зачем?" - надуманные. Мне стали понятны Надины мысли, ■ свои собственные. "Он наверное для себя старается. Сейчас вежливый, обходительный, ■ как только останусь в городе, ■ даст. Мужики благородные, пока своего добиваются: все женщины так говорят".

Я вдруг почувствовал чудовищную усталость. Все старания напрасны. И из-за чего?

- Но ведь это неправда! - крикнул я в ответ ■ якобы Надины мысли.

- Тихо! - испугалась она. - Это же детсад, тихий час.

Меня трясло.

- Послушай, Надюша! Я в самом деле ■ тебе более, чем уважение. Полюбил я...

- Не надо! - взмолилась Надя, голос которой наполнился слезой.

- ...Но я понял, что не пара тебе. Если бы решил добиваться своего до конца, то ты не скрылась бы ■ в Нежинске. Когда ■ теряю голову, то уж капитально - все могу бросить ради нескольких минут с любимым человеком. Но, повторяю, ■ понял, что не нужен тебе. Сейчас сходим в гороно, и ■ скроюсь с твоих глаз навсегда, будто меня ■ не было.

Немного помолчав, я добавил: - Конечно, если ты этого захочешь.

В душе поселилась странная раздвоенность. Больше всего хотелось, чтобы Надя ■ отвергала мою помощь, ■ лишала меня права ■ поступок. С другой стороны, ох как не хотелось потерять ее навсегда. Оба чувства ■ одно устремление -

оставить Надю ■ Чите, и ■■■■ трудно было поверить самому себе, что мое старание абсолютно бескорыстно, хотя это было так - я готов был любить без взаимности, лишь бы у нее все было хорошо.

Надя, запрокинув голову ■ прикрыв глаза, нервно кусала губы.

- Нет, - сказала она уже твердо, без ■■■■ колебания. - Пусть ■■■■ останется, как есть.

- Но почему? - опять сорвался ■ на крик. Упрямство Нади выходило за ■■■■ мыслимые рамки. - Почему? Ты ■■■■ объяснить так, чтобы ■ понял ■ отстал от тебя? - Тряс ■ Надю за плечи.

Она закрыла лицо руками ■ стояла молча. Вконец обессилев, ■ опустился ■ короточки у ■■■■ рядом с ней.

- ■ бегал, старался... Думал, почему девчонка должна прозябать в этой дыре, - давил ■■■■ психику, разговаривая, как бы с ■■■■ собой. - А она... Никакого уважения. Обошлась, как с пацаном. Как она учителям ■ глаза смотрит. А я? Как ■ заведующей горно в глаза посмотрю? Что ■■■■ обо ■■■■ теперь думать будет?

Надя резко отняла ладошки от лица ■ сжала их ■ кулачки. Обернувшись ■■ мне, буквально простионала:

- Да ■■ верю я в хорошее! А плохого столько было, что ■ от него устала. Не верю! Понимаешь! Не ве-рю!

Первое, что ■ сердцах подумалось - строит ■■■■ себя уставшую от ■■■■ старушонку, ■ сама еще ■ не видела ее - жизни-то. Но такое ■■■■ вязалось с той Надей, которую я успел узнать.

Раскалившийся в атаке мозг стал остывать и я вдруг увидел, что ■■■■ настолько разные люди... У нас совершенно разные представления о жизни, о ценностях, о вещах, имеющих, казалось бы, вполне определенное содержание. Мы ■■■■ из разных жизней, ■ потому ■ говорим будто на разных языках. И Надино представление о жизни, кажется, было более близко ■■ реальности, ■■■■ мое.

Видимо сама жизнь слагалась у Нади так, что бескорыстное добро было для нее чем-то несуществующим. Она старалась избегать всего, что поставило бы ее в ■■■■ от кого-то. Самый простой путь ■ этому - отрицание чьего бы то ■■■■ было вмешательства. Лучше ■■■■ исключительно ■■■■ возможностями, ■■■■ умом. Худо-бедно, но своим.

"Не верю", брошенное ■ лицо, стало для меня пограничным столбом, зайти за который ■ больше ■ мог. Нет, ■ ■ ■ глазах вовсе не был коварным хитрецом, но ■ не ■ ■ ■ положиться ■ ■ ■ обратное, ■ потому избрала простейший путь - напрочь отвергла ■ то, ■ другое, оставшись ■ при себе: так надежнее.

Но откуда у девочки, ■ прожившей ■ двадцати лет, такое благоразумие? Что она должна была пережить, чтобы дойти до всего этого своим умом? Более того, где ■ ■ ■ набралась такой твердости духа, чтобы противостоять соблазну? Нет, ■ такая уж ■ кроткая ■ беззащитная. Она сильнее меня! Сильнее многих тех, кто готов пожертвовать даже честью, чтобы уйти от диктата госраспределения. Пусть едет ■ Нежинск: с таким кремнем ничего не станется!

Я глядел в Надино открытое, без хитринки ■ лукавства лицо, жадно впитывая каждую его черточку. Хотелось с фотографической точностью запомнить каждый лучик морщинок у глаз, каждую ресничку.

Моя рука наткнулась ■ кармане на небольшой камешек.

- Но хоть это возьмишь от меня ■ память? - протянул я Наде шелковистый сиреневый самоцвет. - Это чароит - ■ ■ ■ твердости духа... да ■ вообще, символ редкостных качеств.

Надя сохотой приняла подарок ■ крепко стиснула его в руке. Она смотрела на меня с былой нежностью, но теперь это скорее походило ■ жалость. Не хватало еще, чтобы она изменила ■ ■ ■ решение из-за жалости. Нужно ■ ■ ■ можно скорее оставить ее ■ покое.

Такой я ее и запомнил: невысокая, голова чуть склонена ■ бок, ровные зубки, как всегда, прихватили нижнюю губу, к груди прижат кулачок с самоцветом, а в глазах сомнение ■ правильности выбранного пути ■ сожаление о том, что ■ ■ ■ сбыться, да не сбудется уже.

Такой она ■ удалялась в моей памяти стремительно ■ время, как удаляется земля, покидаемая нами, когда самолет набирает высоту. Но землю нельзя покинуть навсегда. Не получится. И в лучшем случае, ■ ■ худшем ■ ■ ■ вернешься ■ ней. Так ■ яркий образ Нади: он не удаляется ■ памяти навсегда ■ время от времени высвечивает, заслоня собой все остальное. В такие минуты хочется все бросить ■ полететь ■ Нежинск, хотя бы мысленно. Там ли ты еще, Надежда? Если да, то ■ ■ ■ поживаешь? Волосы ■ два цвета ■ перекрасила?..

Николай тряс [] плечо, [] его обеспокоенном взгляде отразился испуг.

- Ты чего? Что с тобой? Белый, как бумага. Сердце, да? Может скорую?.. - волновался мой школьный друг.

Я перевел дух, улыбнулся. А [] груди [] правда защемило. Страшно, когда идеал вдруг грозит рухнуть.

- Все нормально, Коля. Наверное вздохнул [] так, [] повело... Возвращаясь к теме, сказал:

- Нет, Николай, для [] дело не годится, и тебе не советую лезть. Не порть человека, Коля, [] жить, [] ты ему такую услугу. Или [] тоже веришь, [] трем годам отработки [] распределению честь - красная цена? Да и нужно [] откупаться от своего гражданского долга? Ты ведь, [] мне, [] армию сам напросился, [] тебе отсрочка полагалась?

Николай скорчил замученную, обиженную мину.

- Да [] шибко [] стараюсь, так ведь она - надоеда... друг взглянул [] часы [] спохватился. - Ну, ладно - кранты! Бывай здоров: [] еще [] матери заскочить надо.

Николай скрылся за старым двухэтажным домом, а у [] груди что-то неумоимо ныло, [] выпустила когти чья-то черная, косматая [] да и полосонула прямо [] сердцу. Нет, все-таки я возьму билет [] самолет [] [] Нежинск...

Илья Павлов

Разлад в большой семье

Светлой памяти жены Нади

8

Как часто говорила покойная мать, - [] заскребушек, [] речь заходит о Сергее, [] младшем в нашей большой семье. Серега как закончил ФЗУ, привязался к железной дороге, так [] провел [] сознательную [] депо, вначале помощником, [] в основном, []. Как говорится, хлебнул горячего до слез, [] паровозной топки, [] сквозняков.

Сергей в среде рабочих, [] годы оттачивал мастерство, [] доброту, [] заработал и товарищеский авторитет, награждался орденом Трудового Красного Знамени, медалями, грамотами, юбилейными подарками.

Свой труд постоянно совмещал с общественной []. Неоднократно избирался в местный комитет, даже [] лет был председателем [] депо, участвовал в работе центральной конференции профсоюза железнодорожников, проходившей в Москве. А [] страстный болельщик [] был рекомендован руководителем команды [] с мячом, носящей [] "Локомотив", отстаивавшей интересы родного города [] высшей [] республики. Это было уже [] значительно позже, после перенесенной тяжелой операции желудка.

В общем, за [] с [] лет, Сергей изучил [] специальность локомотивного дела, дошел до профсоюзного руководи-

теля. В трудные годы войны Сергей, бригадир по ремонту локомотивов, стал членом партии коммунистов.

Как-то сложилось, что у нас с младшим было очень общее. Из всех родичей одни хорошо "варились" в рабочем котле, испытав все горечи и радости трудового быта. Даже по складу характера были похожи: все как-то запросто, откровенно, обоюдно обсуждалось сближало родственно семейную дружбу. Даже ребятишки, будучи еще маленькими, мере взросления, тянулись друг к другу.

Вровень с хорошими, душевными качествами Петра, появлялись дурные: брат стал увлекаться "зеленым змием", выпивать. То на стадионе, время футбольного матча, то после хоккейной баталии. Надо "сбрызнуть" выигрыш любимой команды, то с досады отметить проигрыш. С годами увлечение настолько прогрессировало, что впоследствии переходило в недельные большие запои, как говорится, до чертиков.

Естественно, все это не могло сказаться состоянии здоровья. Тяжелая, серьезная операция желудка. Психическое расстройство с кратковременным пребыванием в нервной клинике. И что очень пагубно, он, как в начальной стадии так до критического периода, мог признать своей слабости к спиртному.

- Вам всем только кажется, что я отпетый алкоголик, - с раздражением отстаивал он свой недуг и ответ на советы или замечания кого-либо нас, родственников. Реагировал на замечания дерзко, болезненно.

следствие перечисленного пережитого семье создавалась напряженная обстановка, которая в большинстве своем оканчивалась скандалами.

Вера, жена Сергея, почему-то преимущественно за помощью обращалась ко мне, чтобы вник, поговорил с ним. Правда, все родственники не оставались в стороне, всяк по-своему увещевали, напоминали, уговаривали, старались отвлечь, убедить его в пагубности такого поведения. Что касается меня, видимо, по причине прямолинейности, всякие внушающие разговоры у нас с братом оканчивались довольно серьезными конфликтами, вплоть до резких реплик в его адрес. Я никак не мог согласиться с отсутствием у него понятия о надвигающейся катастрофе.

■ ту пору никак ■ представлялось, что все ■ резкие замечания, советы, наставления, как брата брату могут оказаться в будущем затаенной обидой.

Все же, несмотря ■ очевидные, личные недостатки, Сергей свой производственный путь прошел с достоинством, с материальной обеспеченностью. Дети выросли, обзавелись ■ семьями, приобрели специальности, как положено молодым людям современного общества. Старшая, Нэля, росла еще ■ трудные годы, была ■ семье тихой, скромной девочкой. После десятилетки - государственный университет, факультет химии. Дальнейшее занятие - преподавание ■ старших классах. Муж Нэли, кандидат наук, Оглоблин Виктор, занимается научной работой в одном из институтов крупного промышленного города Украины, где ■ проживает с семьей, имеет двух дочерей.

Сын Сергея, как и его старшая сестра, закончил 10 классов, далее пошел по стопам отца, железнодорожником. После некоторой школьной, кружковой подготовки, стал помощником машиниста электровоза. Работал добросовестно, слаженно, дисциплинированно, как ■ подобает молодому, начинающему рабочему. Отслужив в рядах советской армии, Валерий возвратился обратно в свой коллектив, локомотивное депо. Вскоре, по рекомендации комсомольской организации, перешел работать ■ органы внутренних дел, сотрудником государственной автомобильной инспекции, где ■ продолжает служить нужно-му для государства делу. За время работы в ГАИ показал себя дисциплинированным, принципиально-справедливым, перспективным работником в борьбе за сокращение дорожно-транспортных происшествий.

Коммунисты, сослуживцы Валерия, приняли его ■ ряды, здесь же он заочно окончил техникум железнодорожного транспорта. Таня, жена Валерия, служащая, добрая домохозяйка и прекрасная мать двоих, пока еще маленьких детей. Трехкомнатная благоустроенная квартира вбирает в себя молодую, современную, дружную семью.



Итак, вкратце, по возможности объективно, охарактеризовано мною все довольно большое семейство Павловых.

Несмотря на разные характеры, капризы, нравы, малоэстетичные семейные вспышки, мы выросли, мужали и старели дружно.

У кого-то свадьба, у кого-то — любые семейные торжества проходились сообща, со всем вниманием, весело. Собирались довольно часто, семьями. Нередко с ребяташками, особенно, с женой детей всегда приходилось брать с собой, т.к. оставить было не с кем. У нас дети были уже маленькими, мы нянчились с бабушки. Короче, время проводили замечательно, несмотря на то, что материально, особенно в послевоенный период, жилось значительно труднее.

Зато душевно были все богаче в течение двадцати послевоенных лет. Бывало в время празднования каких-либо семейных событий кто-то расскажет подсолённый анекдотик, побасенку, кто-то перепляс под аккордеон медленный покружиться.

Константин аккордеон, который привез из Германии воины. Он часто на семейных гулянках выступал со своим коронным номером — перепляс под собственный аккомпанемент на аккордеоне. И вообще мы все любили у всех получался перепляс, так и "Русская", "Подгорная", полька.

Кого-то коснулось горе, болезнь — также, с сочувствием, личной скорбью мы делилось на всех.

Нередко нашей дружбе завидовали, восхищались ею численные более дальние, двоюродные, троюродные родственники, мы просто знакомые нашей семьи.

Но наступил злополучный момент, в нашей дружбе образовалась трещина. Все расширяясь, увеличилась и пропала и превратилась в родственную трагедию. Как это произошло, так и факт.

В ход было пущено не дурное, а здравомыслящего человека. Такое как — подлость, шантаж, клевета, личные оскорбления, унижение человеческого достоинства, вплоть до угрозы физической расправы.

Чтобы не заблуждение читателя, в строгих фактах обрисовать случившееся, именами.

Следует оговориться, что со всеми подробностями происшедшее осветить гадко, кощунственно,

мелочно. Как говорится ■ народе: лучшая защита - это нападение.

Выдавалось желаемое ■■ действительное, ■■■ когда вор, забравшись ■ чужой карман за кошелем, всех громче кричит: "Держите вора!"

Забегая далеко вперед.

Все это неприятное ■■ протяжении многих лет, постепенно начиналось среди близких, кровных родственников. Никто не может, ■■ хочет попустить своей гордостью, тщеславию. Все отстаивают ■■■ правоту, одновременно ■■■■■ обвинения противной стороне, несмотря ■■ то, что "правота" выражается ■ явной несправедливости.

Появилось некое новое, невиданное раньше ■■■■■ - "правда лжи". Когда глядя друг другу ■ глаза люди, знающие правду, говорили друг другу ложь, опять-таки, точно понимая, что собеседник принимает эту необходимую ложь, соотнося ее ■ известной ему правдой.

10

Начало событий исходило ■ старших - Кирилла ■ Клавдии. Они совместно приобрели злополучный садовый земельный участок, ■ три сотки, в садоводческом товариществе "Байкал".

Первые два года протекло все благополучно, выражалось обоюдное удовольствие, раздавались ■■■■■ похвалы, восхищения и т.д.

Они могли взахлеб рассказывать о ■■■■ достижениях по выращиванию урожая в саду. "Какую чудесную малину ■■ смородину вырастили мои хозяйки, хорошо, что ■■■■ мотоцикл, ■ то я не успевал бы выполнять ■■ поручений", - с восторгом рассказывал Кирилл о сестре Клавдии ■ своей жене, Дарье.

Но вдруг черная кошка перебежала ■■ дорогу.

Нас всех это ■■ особенно удивило, т.к. всего, случилось, от них можно было ожидать. Но тем ■■ менее, мы беспокоились ■ брата ■ сестру, ■ каждый ■■ нас по-своему стремился уладить начавшийся семейный разлад.

На могилу ■ покойной матери, в родительский день, не стовариваясь, собрались все родственники. Тут же, ■■ могиле, якобы примирили старших ■■■■ подали друг другу руки.

Но Кирилл прямо с кладбища на мотоцикле поехал ■ сад ■ сделал там все по-своему, в чем не был согласен с Клавдией. В присутствии нас, ■■ якобы со всем согласился, не осмелился доказывать, ■ тихонько, градусись, все переделал.

Время шло, страсти разгорались.

Все предыдущие годы Клавдия как-то всегда была ближе к нам, т.е. к моей семье, ■ семье сестры Татьяны, к Ганиным. Женщины, моя жена Надежда и сестра Татьяна, по-своему, по женски, всегда ее опекали, у них не было меж собою каких-либо тайн. В усложнившейся обстановке Клавдия приходила ежедневно, могла часами плакать, рассказывать, возможно, и с предвзятостями, о проделках Кирилла. Мы, как могли, утешали ее, ■ откровенно говоря, в то время лично ■ многому верил ■ рассказах старшей сестры.

Чувствуя, что их противоречия зашли далеко, как-то предложил сестре уйти из совладения по саду:

Вы с Кириллом не сработаетесь, - сказал и я ей.

- Что ты! - с возмущением ответила Клавдия, - ни за что не уйду, скорее, наоборот, Кирилл, уйдет, а вместо него вы с Надеждой приходите. Вы не такие, ■■■ многое делали ■ делаете для меня хорошего. Я перепису на тебя сад, делай с ним, что захочешь, ■ ■ буду с вами только отдыхать, мне ведь скоро седьмой десяток закончится, надо ■ об отдыхе подумать. И не нужно от вас платы, буду возле вас, ■ там схороните меня.

Были ■ слезы, причитания с уговорами пойти нам с женой к ней ■■ помощью по обработке участка и в совладение.

Зная хорошо характер Клавдии и все, что произошло между старшими, ■ наотрез отказался, не дав малейшего повода к надежде.

- Все равно выживу Кирилла! - однажды заявила Клавдия. - Написала заявление ■■ него ■ партийную организацию, на, почитай, - она протянула мне листок бумажки.

Сделав ей соответствующую проборку, я предложил уничтожить написанное не читая, и впредь наказал не повторять кляузную писанину.

Но Кирилл, видимо, учел развивающиеся напряженности, забрал у нее половину стоимости участка, 175 рублей, отдал документы с личным заявлением в правление садоводства ■ ушел из совладения садом. Одновременно приобрел для себя садоводческий участок на Ершовском заливе, за плотиной ГЭС.

Ушел Кирилл, а злобу, в основном, почему-то на меня, затаил. Видимо, внушил себе (в дальнейшем это подтвердилось), что я из корыстных целей натравливал Клавдию на него.

По-своему и ■ был неправ. Мне следовало активно включиться в выяснение обстоятельств инцидента, не прислушиваясь ко всему, чего наговаривала на Кирилла Клавдия. Этого ■ не сделал, да ■ никто из родственников ■ этот момент не вник в их историю, считали, все обойдется. Больше того, с моей стороны допущена еще одна ошибка - не воспрепятствовал жене Надежде, которая целый летний сезон ездила к Клавдии, по ее просьбе и помогала обрабатывать участок, когда она осталась одна.

Но самый большой мой промах ■ том, что через год, когда Клавдия принесла от Кирилла документы, подтверждающие его выход из совладения, на ее, Клавдины уговоры я дал согласие войти к ней ■ компанию.

К тому времени мой дом снесен под строительную площадку для кооперативного дома, ■ я не считал чего-либо предрассудительного в своем поступке.

Вот копии документов, переданные Кириллом сестре Клавдии.

*В садоводство "Байкал"
от Павлова Кирилла Павловича*

Заявление

Прошу числящийся за мной садовый участок № 9, переписать на Симонову Клавдию Павловну.

Прилагаю членскую книжку.

1966 г. (Павлов)

Расписка

Я, Глушков Леонид Александрович, проживающий по ул. Ленина, 22, получил деньги с Павлова Кирилла Павловича, проживающего по ул. Желябова, 25, за принадлежащий мне садовый участок ■ садоводстве "Байкал" в количестве 3 сотки, сумма одна тысяча пятьсот рублей (1500).

Декабрь 1959 г. (Глушков)

Подпись Глушкова заверяю домоуправ печать

(Деньги в старом исчислении 150 руб., в новом 1-10)

До того, как Клавдия показала документы с заявлением Кирилла, ■ не успел еще войти ■ дело, ■ только лишь дал согласие подключиться к ней. И тут же, немедленно, через служебный адрес, получил письмо.

Уважаемый Илья.

Ты дальше своего носа ничего не видишь. Сведи Клавдию с Дашей, она тебе расскажет, как Клавдия все сплетала. Вы действуете, как фашисты, нащупав мое уязвимое место.

Я в настоящее время одинок, изолирован вами.

Ты действуешь, как тамада, все спланировал, метишь на готовое, предлагаешь Клавдии свои услуги, с казенным транспортом. Так имей в виду, я изменил решение переписывать на сестру сад, значит напрасные твои хлопоты подсчитывать урожай с готовой плантации.

Все, что имелось во мне родного ■ свято хранилось мною, вы вырвали с кровью, и, кажется, навсегда.

Очень сожалею, что Степану не сделал предупреждения еще 15 лет назад (пощечину), не имел бы такого нервного потрясения, какое переношу в данное время.

1966 г. Кирилл.

С большой осторожностью ■ включался ■ совместную обработку участка, стараясь ничем не обидеть сестру, без ее согласия ничего ■ предпринимая.

Первой задачей, с которой пришлось заниматься все лето, конечно, с помощью женщин, - это упорядочение домика, в ■ ■ ■ ■ ■ был не домик, а его подобие - легкое, ветхое, сколоченное из ящичков сооружение. Пришлось сделать пристрой такой же, поднять крышу, изнутри ■ снаружи под одно все обшить, перекрасить, выкопать подполье. К осени домик стал походить ■ уютное место отдыха.

Как-то во время строительства, подошел старик-садовод Жмуров ■ заметил:

- Ну, Клава, с таким помощником, - пальцем показывая на меня, - тебе можно жить, не то что был старший, Кирилл.

Клавдия, действительно, от радости была на седьмом небе. Бывало, подает мне доску на крышу с похвалой:

- Вот это хозяин, не то, что Кирилл, тот приедет, выспится, тыр-тыр ■■ мотоцикле, ■ только видели его, ■ сейчас просто душа ликует.

Сосед Глушков, Александр Алексеевич ■ то бывало говорил своей жене ■■ кому ■ знакомых:

- Вот два брата: Кирилл, бывало, рассердится, перевернет ■■ бочки с водой на меже, а этот, Илья, безо всякой просьбы, своим шлангом, наливает мне, как инвалиду.

Садик был очень загущен, ■■ с соседкой Федосьей, ■■ бы соревновались до этого, у кого больше нарастет смородины, или еще чего, ■ что там может расти, когда ■■ солнца, ■■ воздуха, все сплетено, покрылось плесенью.

Посоветовал сестре разредить участок, ■ старые кусты и плохие сорта постепенно заменить, ■ чем она охотно согласилась.

- Делай, делай, Ильюша, как лучше, тебе виднее.

С моей Надеждой они работали очень дружно, от всякой тяжелой работы ■■ старались Клавдию отстранять. Копать ли ямы под столбы заборов ■■ время общих воскресников, переносить навоз ■ прочие тяжести, которые непредвиденно одна другую нагоняли.

К нам в садоводство очень часто приезжали сестра Татьяна с мужем Иваном Николаевичем, ■■ природе "гоняли чай", смех, анекдоты, побасенки, в общем, время проводили дружно ■ весело. Иной раз в шутку скажу женщинам:

- Я вам выращу смородину, малину и прочее, а вы уже по-своему управляйтесь с урожаем, собирайте да перерабатывайте.

Урожая-то было с гулькин нос, что можно снять с трех соток! И все же, все было согласовано, обговорено, чтобы не было какой-либо обиды у сестры.

Но брат Кирилл никак не мог успокоиться ■ простить, особенно мне. Прихожу как-то ■■ очередное дежурство в автобазу, кадровичка вручает письмо. Я был удивлен, почему второе письмо на служебный адрес, тогда как домашний мой всем родичам известен.

"Илья, я очень рад, что меня окружают верные друзья, совсем не похожие на вас.

Друзья наблюдают за мной, и одиночеством моим, как я терзаюсь, ■ предлагают свои услуги защиты. Советуют обратиться в редакцию, все рассказать, будет как "фельетон", к пятидесятилетию Советской власти - "Братья коммунисты".

Считай, что я тебя предупредил, это будет связано с райкомом, значит, Клавдия, и все остальные отпадают, а фигурировать будем только мы с тобой.

Я пока друзей успокаиваю, объясняю им, что сам отражаю натиск. Ты все советуешься со своими и жмешь на меня, как жали гитлеровцы.

Не забудь, что я фронтовик, орденноносец, и член партии коммунистов.

Сентябрь 1967 г. Кирилл

В этот же период, брат Семен, с Иваном Николаевичем, решили сходить к Кириллу. Они попытались урезонить, успокоить, куда там, как говорится, "ходил дубах". Все злобные высказывания порыве гнева были направлены в мой адрес.

Тем временем у нас с сестрой Клавдией, проходило все согласовано, дружно - пока что. Продолжали благоустраивать участок, плоды своего труда уже были заметны, урожай, какой бы был, делился строго пополам.

Вся [] заменена более урожайными и морозостойкими саженцами "Новость Кузьмина". Как могли, применяли современную агротехнику, [] ежегодно по [] навоза. Для [] с машинами, с разрешения руководства автобазы, было более доступно, [] что раньше я [] привозил навоз, по их просьбе, особенно, по просьбе сестры.

Я учитывал Клавдины наговоры Кирилла, что, якобы, он вносил удобрения без разбора.

- Дарья так же, нужно [] не нужно, наполивает, наудобряет, и я, конечно, [] отставала от них. Все вроде старались делать лучше, [] получалось наоборот - хуже, не согласованно. А еще стала замечать, что они втайне от [] увозили сумки с овощами...

Во избежание повторения подобного, [] с самого начала совместных работ договорился с женщинами, т.е. с сестрой [] с женой, что [] удобрений [] необходимый [] основ- [] культур, смородины [] малины, возлагались на меня. Что касалось выращивания мелочи и обработка всего урожая, - это удел женщин.

Казалось, все оговорено, согласовано, но тем [] менее [] третий год, [] с женой [] наблюдать [] настроен- [] у "хозяйки". Вдруг [] шутки, под разными предлога-

■ участились отказы от общей еды ■ одним столом: "Я поела недавно", "Я ■ хочу есть" и т.д. Появилась непонятная замкнутость, частые, глубокие охи-вздохи. На вопросы: "Что случилось, здорова ли?", ответы следовали более резкими, ■ бывало прежде: "Ничего, так просто". Наблюдались заплаканные глаза в отсутствии на то причины.

Это нас с Надеждой настораживало, состоялся первый, не совсем обычный разговор.

- Объясни, пожалуйста, Клава, что случилось?

- Особенного ничего, - ответила сестра, - ■ ты что-то начал сильно хозяйничать, от всего отстраняешь меня. Смородину не удобряй, малину, землянику не поливай, да вообще-то ■ и сама еще могу похозяйничать.

- Ты ведь постарше нас, ■ просто тебя оберегаем. Мы же еще вначале обговорили, кто чем будет заниматься, чтобы не получилось, как у вас с Кириллом. А может быть, тебе отдать деньги, половину стоимости участка, несмотря ■ то, что ты, когда уговаривала нас, заявляла: "Никакой платы не надо?"

- Да, видимо, ■ придется заплатить, - заявила сестра, так как ■ собираюсь ■ Минск, к сыну Юрию, деньги нужны ■ дорогу. Отдадите половину стоимости, 150 рублей, - (нам известно было, что они покупали участок за 3000 рублей, ■ старом исчислении, реформы, 1-10). - Я отдала Кириллу 175 рублей, но т.к. ■ домик отстроили, с вас достаточно половины, 150 руб.

- Вот что, Клава, - сказал я, - давай, договоримся так, как ■ обещала раньше. Садик перепишем на меня, я все же мужчина, ■ проще ■ заниматься. В остальном все остается по-прежнему. Сможешь ты или нет работать ■ участке, находишься здесь сколько хочешь, принимай, кого захочешь, все денежные расходы по садоводству (земельная рента, электроэнергия, вода, удобрения) беру ■ себя, ■ все, что вырастет из урожая, строго делим пополам, несмотря ■ то, что ■ с Надеждой двое работали. Пойми ■ правильно, мне бы очень не хотелось, чтобы между нами получилось, как у вас с Кириллом.

Так ■ порешили. Деньги, 150 рублей, были вручены ей немедленно, ■ по тону разговора чувствовалось что-то более серьезное.

В это время ■ товариществе произошел вполне обычный, часто повторяющийся у садоводов случай. Клавдин "консультант", Жмуров, продал свой участок ■ 1200 рублей (уже в

исчислении). Участок вдвое больше нашего, оборудован довольно культурно. Короче говоря, стоящий участок. Участки вообще стали дороже. "Не явилось это причиной изменения настроения сестры," - подумали мы с женой, но близко к сердцу приняли.

Вскоре Клавдия принесла садик бумагу, чернила предложила мне написать заявление о приеме в члены товарищества. Одновременно показала написанное ею заявление, с просьбой о переоформлении участка на мое имя, имя Пав- И.П. Тут же все документы положила полочку, со словами:

- Давай, не тяни, напиши заявление передадим в правление.

- Успеется, не горит ведь, - попытался отшутиться я.

А через несколько дней хватился - на полочке ничего не оказалось, совершилось таинственное исчезновение. Спрашивать об исчезновении у сестры воздерживался, чувствуя, что-то новое опять предподносится, затевается.

Так время шло, мои попытки пошутить, запросто поговорить не давали желаемого результата. С каждым днем напряжение усиливалось, сестра все чаще пыталась спровоцировать какой-нибудь конфликт, мы с женой старались не допустить его. Но было очевидным, с Клавдией происходит что-то неладное. Делает более повелительные замечания: то место посадил молодой кустик сирени, то много неправильно вырезал смородину.

Случилось как-то, стал пропускать, подтекать водопроводный кран, причиняя каких-либо помех. Так Клавдия без наняла стариков, Жмурова, Клыпина, чтобы заменить неисправный кран, тем самым подчеркивая беспомощность, я хозяйка. Как-то, по своей ошибке, увеличил дозу химикатов, проводя внекорневую подкормку смородины незначительно поджег лист кустов. Опять же, мое отсутствие, был собран "консилиум" из тех же стариков-садоводов, прошли страстные обсуждения вокруг подожженного листа, но какого-либо вреда не было подтверждено.

Меня же, вся эта надуманная шумиха настораживала, наконец произошел незначительный, не с нежелательными последствиями конфликт.

Кирилл тем временем метал гром молнии на всех, особенно на меня, своей трехлетней самоизоляции. Не дождав-

шись кого-либо ■ себе с повинной, решился пойти ■ Клавдии, просить прощения самому.

- Бей, сестра, по плешивой голове меня, ■ во ■■■■■■■■■■

Вскоре Кирилл ■ ко мне временно ■■■■■■■■■■ ■■■■■■■■■■ милость, отношения несколько восстановились.

Летом, по случаю приезда ■ отпуск дочери Эльвиры с семьей, ■■■ с женой Надей устроили традиционный, родствен- ный прием. Пришли многие ■■■ родственников, в том ■■■■■■■■■■ Кирилл. Но прежде чем прийти, он много упрямылся, застав- ляя меня применить все возможное при уговорах.

Пообедали, естественно, все выпили, запели песни, подсел я к Кириллу. С другой стороны возле него сидел Геннадий, сын Клавдии, младший сын, зоотехник.

Слово за слово, повели непринужденный разговор, ■ конеч- но, коснулись конфликтов, ■ частности, его самоизоляции.

- Слушай, Илья, - обратился ко мне Кирилл, - я намерен был тебя зарезать.

Приняв высказанное за шутку, также шуткой спросил:

- А может, ■ сейчас еще не поздно? - придвинул к нему столовый нож, лежащий рядом. Он вполне серьезно ответил:

- Нет, тебя этим не проймешь, было у ■■■■■■■■■■ приготовлено кое-что похлеще.

Его ответ меня ■ рядом сидящего ■■■■■■■■■■ слышавшего Генна- дия основательно ошарашил, трудно было поверить ■ правди- вость сказанного.

Вскоре сестра напомнила мне, чтобы ■ написал заявление о переписке участка. Тут, без промедления уже, ■ написал заяв- ление, и, по обоюдной нашей просьбе правлением, а затем общим собранием членов садоводства "Байкал", было разреше- но переоформить участок ■■■■■■■■■■ мое ■■■■■■■■■■

Тут, как на грех, ко всем нашим ненормальностям соседка Федосья продала свой, такой же, как наш, участок, за внуши- тельную сумму, 1000 рублей. Эта новость, ■ также тысяча, которую ■■■■■■■■■■ также могла иметь, окончательно вскружила го- лову сестре.

Она начала выкидывать номера, влекущие к окончательному разрыву. Вызывала ■■■■ беспричинные ссоры, всякий раз высказывая:

- Добились своего, выживаете меня, немощную старуху, все равно ■■■■■■■■■■ не будет счастья ■■■■■■■■■■ кровном саду.

Основательно доставалось моей жене, Надежде, которую упрекала ■ воровстве, что де Кирилл с Дарьей с этого же начинали, сумки с овощами крадучи таскали, ты туда же, толстозадая королева, разжирела за спиной жадного мужа, и т.д., и т.д., даже проявляла попытку к рукоприкладству. Одновременно Клавдия выискивала поддержку у других родственников. Демонстрируя психическое заболевание, несчастную старческую немощь, истерики, слезы, вплоть до угрозы самоубийства.

От сестры Татьяны ожидаемой поддержки ■ сочувствия она не получила, так как многие годы, особенно последние события, протекали ■ развивались при непосредственном наблюдении Татьяны ■ Ивана, ее мужа. Они Клавдию много предостерегали, предупреждали о допускаемой несправедливости. Татьяна делала ей замечания, причем высказывала:

- Что же, с одним братом скандалила, теперь другой стал плохим, который ■■ протяжении всей ■■■■ тебе причинял только доброе.

За это высказывание, ■ только за это, Татьяна с Иваном попали ■ немилость, за что получали оскорбления ■ всяческое унижение.

Зато после всего происшедшего Клавдия получила поддержку от братьев. Чего-чего, ■■ этого ■■■■ не ожидал, даже мысленно ■■ предполагал, после всего случившегося между Клавдией ■ Кириллом. Куда благоразумней было бы сделать Клавдии внушение, как это сделала Татьяна, ■ все встало бы ■■ свое место.

В том, что ■ уверен был ■ объективности братьев, - это ■■■■ роковая ошибка. Тот день, когда ■ дал согласие связаться с Клавдией, пойти с ней ■ совладение по участку, проклиная ■■ буду проклинать до конца своей жизни.

В канун дня Советской Армии, ■ феврале 1970 года, ко мне ■■ квартиру пришли два брата, Семен ■ Сергей. Мы с женой, ■ порядке традиционного гостеприимства, как положено родным, встретили гостей.

После обычных дружеских разговоров ■ умеренного подпития начался разговор ■■ части наших с Клавдией, взаимоотношений.

- Что ты думаешь предпринять с вашим садом? - спросил Семен.

■ попытался отшутиться:

- Вот начнется весна, будем начинать работать.

- Ты же Клавдию выгнал! - более возбужденно заметил Семен.

- Никого ■ выгонял, она сама отстранилась с руганью, все выдуманно.

- Ты диктатор, диктуешь ей свои условия, как ■ ■ ■ рассказывает ■ плачет, ■ ■ ■ издеваешься над ней.

- Вы ■ курсе всех событий, так выслушайте еще, я ■ ■ ■ подробно все расскажу.

- Нечего нам слушать, мы только что от нее ■ все выслушали. Ты должен оставить старуху в покое, уйти от нее ■ ■ ■ заплатить как положено, - ровным, внушительным голосом излагает Семен.

Не ожидая подобного ультиматума, естественно, с возбуждением, тут же, немедленно, пишу доверенность об уходе ■ предоставлении Клавдии право распорядиться садом, ■ ■ ■ захочет.

- Что это за доверенность? - замечает Семен. - Она должна быть заверена нотариусом.

- Никакой заверки не нужно, я уйду немедленно, только после всего этого сестру ■ не буду признавать, она мне не нужна - ■ ■ ■ наклеветала, это шантаж.

- Тогда пойди сам ■ передай Клавдии доверенность.

- Никуда ■ не пойду, не считаю нужным.

Основательно рассердился Степан, даже ноздри зараздувались, - это признак крайнего раздражения. ■ порыве ■ ■ ■ налепил на меня оскорбляющих, незаслуженных ярлыков: диктатор, комбинатор, делец, мудрец, затем передал доверенность тут же сидевшему, молчащему Сергею, который также молча разорвал доверенность ■ бросил на стол.

- Не хотите выслушать, да к тому же оскорбляешь, - обращаюсь к Семену, - тогда идите к такой-то матери, - ■ ■ ■ крепко покрыл братьев.

- Ты со своей шоферней совсем обнаглел, только и научился матюгаться, - не ожидая такого оборота, несколько растерявшись, Семен продолжил, - ■ ■ ■ все же ты должен уладить с Клавдией, ■ ■ ■ через неделю с Сергеем еще придем.

Выйдя ■ прихожую, он стал поспешно одеваться, затем молча вышел за дверь.

Несколько задержавшись после ухода Семена, Сергей сдавленным голосом (чувствовалось сожаление ■ ■ ■ происшедшей довольно резкой беседе) заметил:

- На меня, Илюша, не обижайся, - и также быстро ушел.

Визит братьев ■ разговор с ними положили начало первого действия родственной драмы, ■ которой они, особенно Семен, довольно активно, с искусством исполняли роли.

Наутро иду ■ Клавдии, она жила через два подъезда в нашем же двадцатиквартирном доме. После моего приветствия, на которое она не ответила, начал разговор с целью выяснения столь крутого поворота в делах наших.

- Ты знаешь, вчера вечером у меня были Семен с Сергеем и предъявили ультиматум: или я должен уйти из совладения с тобою, ■■■ оплатить положенное.

■ растерянности Клавдия ответила:

- Я не знала, что они пошли к тебе ■ ни о каком ультиматуме не знаю.

- ■ принял решение уйти: оставайся и делай, что хочешь, вчера ■ написал доверенность об этом, но Сергей ее разорвал ■ бросил.

- Никуда ■■ не уйдешь, сад мне так же не нужен, да ■ что я, старуха, буду с ним делать, одной совсем не под силу.

- В таком случае сколько тебе доплатить? 200 рублей? 250?

- Не знаю, спроси братьев.

- Зачем я буду спрашивать братьев, ты хозяйка, с тобою ■ имею дело.

- Не знаю, не знаю, - с слезами ответила сестра.

- Так вот, 200 рублей, ■ больше ты от меня не заработаешь к тому же, ■ 4 года совместной работы мы с Надеждой много там переворочали, только ты неблагодарная. - Деньги, 200 рублей, положил ■■ стол.

- Что ■ теперь буду делать с этими деньгами, кому я нужна?

- После всего совершенного мне безразлично. Чего хотела, того добились, ■ тебя предупреждал, ■ дальнейшем работать совместно ■■ уже ■■ сможем, это факт. - Я пошел к выходу.

Вдогонку посыпались проклятья:

- Все равно вам счастья не будет ■ моем кровном саду, отольются ■■■ сиротские слезы, и т.п.

Предчувствие подсказывало, что события принимают бурный оборот, нужно как-то официально защищаться на будущее. Кое-что изложил письменно, т.к. устного разговора, чувствую не получится, к тому же был уверен, что Клавдия мое письмо обязательно покажет братьям, будет жаловаться.

"Клава, я решил напомнить тебе, сколько ты допустила несправедливости, только за последнее десятилетие. Сколько ты наговаривала гадости на Кирилла, уму непостижимо, а фактически, большинство исходило от тебя, ■ чем я убедился после пятилетнего контакта, в смысле работы по саду с тобой.

Все наговоренное подтверждалось заклинаниями, горькими слезами, а я, к великому сожалению, принимал за правду, как за чистую монету.

Покойная мать завещала нам хранить родственную дружбу, но к сожалению, мы ее завет нарушили. Вы, старшие, считаете вправе лить грязь на людей, клеветать. Таким образом, мать оказалась честней, справедливей всех.

Ну, а теперь, о главном - наших взаимоотношениях. Вспомни, как ты нас целых 2 года уговаривала пойти ■ тебе в совладение по садоводческому участку. Я никак не предполагал, что после стольких слез, переживаний, как ■■■ наговаривала на Кирилла, что он тебя оскорблял, матюгал, и вся пережитая гадость, пошлость, как-то изменила в тебе отношение к нам. На протяжении 30 лет ты ведь всегда была ближе к нам с Надеждой и сестре Татьяне с Иваном Ганиным.

Ни одного мало-мальского семейного события не проходило без твоего присутствия. Надежда же, кроме как "Клава-Клашенька" не называла тебя, знала даже, из какой чашки чай пьешь. Ребят твоих, сыновей, всегда принимала, как родных, а потом оказалась воровкой, толстозадой королевой, ■ даже покушалась на избивание ее, стукнула по затылку.

Все, о чем вы откровенничали многие годы, как женщины, все в искаженном, в свою пользу, против Татьяны и Надежды, наговаривала невесткам, женам братьев.

Тебе вскружил голову проданный соседкой Федосьей садовый участок за 1000 рублей, вы и с нас хотели тысячу получить, а за что? За государственную землю? А с кого? С родного брата, который искренне тебя оберегал.

Ты великолепно знала, что братья Семен с Сергеем прямо от тебя идут ко мне, также знала, с чем идут. Нужно было предотвратить это, хотя трудно, но нужно было себя перебороть, во имя того, что нам скоро придется хоронить друг друга.

Одумайся Клава, ты ведь крещеная старушка.

Что будет, если мы окончательно расскандалимся, ■ на помощь к тебе мы первыми придем, живем ■ одном доме, остальные проживают далеко. Одумайся, пока не поздно!
февраль 1970 г. Илья.

■ чувствовал, почти был убежден, что Клавдия, после нашего с ней разговора ■ моего письма, пойдет к братьям, искать защиты. Действительно, сразу же, ■■ следующий день, ■■■ припала ■ стопам старшего. Как рассказывала Дарья, ■■■ Кирилла, Клавдия упала ■ нему ■ грудь, ■■■ просила его защитить.

- Выручай, пожалуйста, Кирюша, Илья издевается.

Это ■■■ все ■■■■ натравливали, чтобы тебя выжить ■■ сада, Илья велел писать ■■ тебя ■ партийную организацию и т.д., т.п.

Кирюша только ждал подобного, чтобы расправиться с неу- ■■■ братом Ильей. Закрутилось колесо разжигания вражды.

Во-первых, ■■ немедленно побывал у Семена с Сергеем, с информацией о последних событиях ■ предложил принять меры в защиту обиженной Клавдии, ■ вернее, представился случай мести, расправы со мной.

Несколько раз сходил ■ сельхозуправление, где работал Геннадий, младший ■■■ Клавдии. Посоветовал, ■■ сыну, подать ■■■ ■ суд. ■■ противном случае, если с судом не получится, так ■■■ бы морду набить.

Прошло ■■■■ дней, очередное дежурство ■ автобазе заканчивалось нормально, без каких-либо приключений. Я находился ■ глубине двора, автомобиля, ■ основном, ■■■■ линию, кто куда ■ вот вижу, в контору идет брат Кирилл.

Откровенно говоря, сердце защемило от ■■ визита, можно было ожидать очередной неприятности. Но ■■■ раз ■■ ушел ■■ ■ чем, т.к. мне сообщили: приходил брат к парторгу, которого ■■ базе ■■ оказалось.

Зато через три дня, в следующее дежурство, ■■■■ пришел. Потребовал у секретаря партбюро, товарища Фидосова Николая Александровича, чтобы тот ■■■■ Павлова, т.е. меня, тогда ■■■ ■■ присутствии расскажет о цели прихода.

Фидосов встретил ■■■■ ■■ дворе, передал ■■■■ брата и попросил зайти.

В кабинете начальника, кроме парторга, сидел председатель местного комитета, товарищ Будников, новый у ■■ работник.

Кирилл же, без пальто, при всех своих фронтовых регалиях, с гордо поднятой головой, взад-вперед расхаживал ■ кабинету.

Николай Александрович попросил сесть, обращаясь к брату:

- Слушаем Вас, товарищ Павлов.

Кирилл, ■ садясь, возбужденно жестикулируя, ■ свои изложения.

- Пришел ■ к ■ коммунист, чтобы ■ обратили ■ ние ■ приняли сооветствующие меры о поведении брата Ильи, разобрали его ■ своей парторганизации. Он ■ влез ■ совладение садом ■ сестре Симоновой Клавдии Павловне. Затем, путем ■ даже угрозы, вынудил ■ переписать участок ■ него. Далее он ■ притеснять сестру, издеваться ■ ней, ■ вынуждена была бросить все ■ с полным психическим расстройством стала совершенно больная. Илья при ■ доставать дефицитные продукты ■ одаривать тех, кто для него представляет интерес. Таким образом, он вокруг себя собрал единомышленников, которые ■ всех случаях выступают ■ его защиту (имеется ввиду семья сестры Татьяны, Ганевых). ■ еще ■ знаю, ■ поступит брат Семен, ■ железнодорожник Сергей, ■ мнения, ■ что не попустить ■ этом, я уверен.

- ■ мы ■ получим от ■ ответа, то обратимся ■ вышестоящие инстанции, - угрожающе обратился ■ парторгу, к Фидосову.

Тот, ■ очередь, спросил ■

- Что вы, Илья Павлович, можете сказать?

- Представлю материалы ■ свое оправдание (имел ввиду ■ в садоводство) ■ подробно все объясню несколько позже.

- Ты скажи товарищам, уйдешь от Клавдии ■ нет? - повторяет Кирилл.

Зная брата, был уверен, ■ наговорит больше гадости, ■ прекратить разговор, ■ тут же ответил:

- Хорошо, ■ уйду, ■ уже ■ доверенность, ■ Сергей разорвал ее.

Со злорадной усмешкой, как добившись, ■ желал Кирилл сказал:

- Вот этого от тебя ■ нужно было. Их жадность одолевала, - продолжал брат, ■ друг друга. К

тому же Илья мне не возвратил паевые, деньги, которые я [] по саду.

После ухода Кирилла мне пришлось товарищам Фидосову ■ Будникову все объяснить. Они выслушали с большим интересом, признавая все это за явную клевету. Но тем не менее, поручили члену партийного бюро, товарищу Бурдукову, съездить в указанное садоводство и в правлении выяснить суть вопроса - нужно отвечать заявщику.

Тем временем вокруг меня тучи сгустились.

Прошло еще несколько дней, ко [] на квартиру пришел Геннадий, младший сын Клавдии ■ довольно повелительно потребовал объяснения.

- Объясни мне дядька поподробней, что у вас произошло с матерью?

- Ты расспроси у матери, - ответил я, она, возможно, как сыну, более обстоятельно расскажет.

- Нет, [] мне должен рассказать, ■ уже от Кирилла кое-что знаю, хочу от тебя услышать.

- Ну что ж, коли так настаиваешь, слушай, - пришлось племяннику все обстоятельно пересказывать.

- Кирилл мне обрисовал совсем иначе. Учти, дядька, - погрозился Геннадий, - ■ все узнаю, и если так, как рассказывал твой родной брат, то могут быть большие неприятности. Я не позволю, чтобы [] мать обижали.

- Тебе тот же Кирилл посоветовал, чтобы [] морду набить, как, исполнишь совет? - спросил я Геннадия.

- Да, если все подтвердится, то набью. Ты ведь присосался ■ матери ■ тянешь из нее соки. Наверное, рассчитываешь после ее смерти завладеть квартирой, однокомнатной секцией?

Последовало еще ■ еще, несколько унижительных, оскорбительных упреков.

- Вот что, Геннадий. Не стану напоминать о наших безупречных отношениях ■ тебе, это самому известно, многие годы околачивался возле нас. Но если хоть пальцем тронешь меня, невзирая на какую-либо родственность, постараюсь направить туда же, где, как сам говорил, окончил пятилетний университет жизни. Короче, посажу.

И если у тебя сохранится хоть капля совести, извинишься еще, время придет. Сейчас немедленно оставь меня в покое, я ■ ■ какой квартире ■ ■ нуждаюсь.

Не прошло двух-трех дней, ко мне, ■ вторую работу, машинно-счетное бюро, где ■ по совместительству занимался ремонтном счетных машин, пришел младший брат, Сергей.

Много раз приходил Сергей ■ встречу, ■ всегда, как правило, под хмельком. Приходил и настоятельно, довольно ультимативно, навязывал разговор. Чувствовалось, что его больше кого-либо беспокоила далеко идущая враждебная история. При неопровержимых фактах, ■ не выдерживал, срывался ■ тоне разговора, защищаясь дополнительными грязными высказываниями ■ оскорблениями.

- Сколько ты будешь "канать", - (это его излюбленное выражение), - несчастную, психованную старуху?

- Нет, я очень удивлен, как ты мог резко измениться, растоптав наши былые, хорошие взаимоотношения. Ради чего ты присоединился ■ гадости ■ продолжаешь умножать ее? - отвечал я.

В резкой форме Сергей заявил:

- Ты немедленно должен оставить ■ покое Клавдию, уйти от нее, или доплатить не 200 рублей, которые бросил ей ■ глаза, а значительно больше.

- Во-первых, об уходе ■ писал доверенность, а ты ■ разорвал ее, для чего? Во-вторых, 200 рублей ■ положил спокойно ■ стол, зачем вы выдумываете, для какой цели разжигаете вражду, для какой цели шельмуете, шантажируете? - И в-третьих, сколько же вы хотели бы выдать ■ меня?

- В общей сложности, - сказал Сергей, чтобы получилось не менее тысячи рублей.

- А не хотели бы его..., - не выдержав, я основательно матюгнулся.

Вынимая из внутреннего кармана пиджака сложенную бумажку, он, подает ее мне со словами:

- На, читай, мы написали Юрию Симонову (старшему сыну Клавдии, офицеру, служившему ■ Белорусском военном округе), - пусть он через военкомат повлияет на тебя ■ защиту матери.

- Не буду читать пошлости, - ответил я, - пишите, сколько вам вздумается, у вас ■ это ума ■ времени достаточно.

Естественно, все это меня будоражило, еще раз крепко матюгнулся ■ ушел, оставив брата в коридоре конторы.

С зятем, Иваном Николаевичем Гаевым, обсудили всю сложившуюся обстановку ■ решили попытаться собрать всех, ■

как положено, за "крутым столом", поговорить. По своей инициативе, Иван Николаевич пошел к братьям, ■ ему с трудом удалось склонить их к предлагаемой беседе.

12 апреля 1970 года собрались у Клавдии: братья - Кирилл, Семен с женой Анной, Сергей с женой Верой, Татьяна с Иваном Николаевичем ■ я, Илья, с женой Надеждой.

Клавдия, как хозяйка квартиры, начала гоношиться, собирать ■ стол чаепитие.

- Перестань бегать, Клава - повелительно сказал Семен - садись, нужно поговорить.

Он же обратился ко всем присутствующим:

- Давайте, побеседуем, только очень кратко, нам некогда, чтобы ■ 20-30 минут все закончить.

- Разрешите, ■ обстоятельно все объясню, от этого может зависеть много, - первым попросил слово я.

- Нет, мы пока повременим тебе слушать, - в роли тамады выступил Семен, - может, кто другой начнет?

Все женщины выразили желание вначале выслушать меня (Клавдия промолчала). Все подробно, объективно постарался обрисовать и почувствовал, что у большинства вывал удивление, растерянность.

- Как старший, Кирилл, что ты можешь сказать? - предложил Семен. Тот уклончиво отказался.

Семен продолжил:

- Обстановка сложилась нежелательная, ■ ■ во многом, Илья, ведь его ■ ■ предупреждали, как бы не получилось так же, как у Клавдии с Кириллом. Тебя же, Кирилл никто не уполномочивал ходить ■ партком ■ Илье, ■ ■ выкинул отсебятину, будь добрый, объясни ■ ■ все.

С ехидной усмешкой Кирилл стал объяснять.

- А что особенного допустил я? Только ■ присутствии секретаря парткома ■ председателя местного комитета просто хотел предупредить Илью, ничего тут нет предрассудительного. Он ■ со мной не рассчитался, не уплатил паевые взносы, которые ■ вносил за сад.

- Положенные деньги ты получил от Клавы, ■ напрасно начал мутить воду, - заметил Семен.

- Оплатить сестре тысячу рублей, о которой ■ ему говорил, так и имелось ввиду: тысяча, деленная пополам, то есть ■ 500 рублей, - заявил Сергей.

Братья объяснялись туманно, не конкретно, старались отвлечь от основной причины раздора.

- Зачем ты, Киря, пошел ■ партком, - упрекнула Анна, ■ Семена, - этим самым только осложнил обстановку. - Ты ■ успел отдохнуть от того, что произошло с Клавой, и опять возобновляешь. Обвиняешь Илюшу, якобы он заставлял Клаву писать ■ твой партком ■ тебя, ■ неправда, ■ все выдумываете. Клава написала сама ■ ■ мне, ■ т.к. было изложено очень плохо, я ей переписала, ■ просила, но не знаю, отослала Оля ■ нет это письмо. Я пыталась ответить ее, ■ не знаю, поняла она меня или нет.

- Мы много лет были вместе, - говорит сестра Татьяна, - ■ все происходящее между Клавдией ■ Ильей протекало у нас на глазах. Клава всегда была возле нас. Когда у ■ произошло с Кириллом, ■ все жаловалась, плакала, мы успокаивали ее, старались разрядить напряжение.

Но когда стала жаловаться ■ Илью, ■ для ■ все известно, ■ с возмущением предупредила ее, так ■ все несправедливо. В подобном случае ■ ■ поддерживаю, ты ■ сочиняешь, неужели мало того, что произошло со старшим братом, Кириллом? На Илью с Надеждой все клеветешь, все ■ известно, ■ все надумано ■ обвинении их. Ты, Клава, неправа, так ■ себя нельзя.

Братья же, вместо того, чтобы урезонить сестру, пресечь конфликт, больше разжигают его, ■ чувствуется, цель - месть Илье. На меня также клеветаете, якобы Кириллу ■ сказала: "Видела Клавдию в гробу ■ белых тапочках". ■ все сочинили ■ повторяете, поддерживая друг друга.

- Скажи, Клава сможешь ■ ■ обрабатывать участок без чьей-либо помощи? - задала вопрос Анна.

- Нет, не смогу, ■ вообще он теперь мне не нужен, - ответила Клава.

Вполне разумное предложение внесла Анна, стоило только к нему прислушаться ■ на этом поставить точку разума. Она сказала:

- Если Клава не сможет обходиться без помощи, то пусть останутся там, ■ саду, Илья с Надей, ■ то, что ■ оплатили, 350 рублей, вполне достаточно - все же 4 года ■ работали вместе ■ многое переделали там.

- Я всегда гордился ■ радовался ■ старости лет, нашей взаимной дружбе, - сказал Иван Николаевич, муж сестры

Татьяны. - Все, что происходит между вами ■ данный момент, - это ужасно. Следовало бы по-родственному разобраться ■ положить всему конец. Ведь ■■ всегда вместе, ■ события, что происходили между старшими, теперешнее обвинение Ильи, происходило у нас ■■ глазах. Мы ■■ всех подробностях знаем, когда, как начиналось.

С вашей стороны, по ■■■■■ к Илье допущена несправедливость.

Клавдия, очень волнуясь, сквозь слезы, вымолвила:

- Разрешите, я объясню.

- Хватит, наговорила, садись на место, - резко одернул ее Семен.

Заключить пришлось мне.

- Братя ничего не сказали в пользу разрядки атмосферы, больше того, только что Семен усадил Клаву, ■■ дав что-либо ей пояснить. Чувствуется, что на сегодняшнюю беседу ■■ пришли, предварительно обговорив, как себя вести. Это было ■■ вначале заметно, пытались за 15-20 минут все свернуть, или прямо умышленно сорвать переговоры.

Коли так, то вот мое окончательное, принципиальное заключение. Вы называете мне сумму доплаты, кроме уже уплаченной ■■ 350 рублей, что касается садового участка, оставляю за собой, ■■ об уходе не может быть речи. Это очередной гаприз Клавдии, а с вашей стороны, братя, усматриваю искусно завуалированную месть за мои, ранние ■■ высказывания. До свидания.

С ■■■■ ■ ушел, за мной ■■■■■ Надежда с Татьяной и Иван Николанвич.

Указанная беседа ничего положительного не внесла, зато явно определились два враждующих лагеря. Также почувствовалось ведущее ■■■■■ Семена, действия которого красной нитью прослеживались ■■ протяжении многих лет ■■ ■■■■■ слабо выраженных, но недружелюбных взаимоотношениях.

Одновременно Геннадий Симонов, младший сын Ольги, получил назначение ■■ работу в Каминский совхоз Боханского района, главным зоотехником.

Валентина, жена Геннадия, работала буфетчицей ■■ кирпичном заводе, должна была считаться ■■ позднее поехать туда же, к Геннадию. Но при отчетности у Валентины обнаружилась недостача, около тысячи рублей. Чтобы погасить расходу, она со слезами, выставляя объективные причины,

Я беру на себя выплатить деньги хотя бы пока вам, она, кроме вас, другим значительно больше задолжала. К ■■■ у меня большая просьба. Одновременно, всю задолженность, 260 рублей, внести не смогу, ■ за 2-3 взноса обязуюсь, пожалуйста, поверьте, я не обману. Валентина сама никак не может выплатить, работает она в пошивочной мастерской, зарплата 60-70 рублей, но на них надо жить. У Геннадия, хотя и большой заработок, по 250, но он пьет, и очень редко что приносит домой.

Теперь я узнала, что с ними так же было в Иркутске, Валентина растраченные деньги Геннадию на бутылочки перетаскала. Во всем я виню его, т.к. он, Геннадий, запретил возвращать вам деньги, а она все же моя сестра.

Еще раз прошу, не откажите в моей просьбе, разрешить за 2-3 месяца выплатить вам. Я зарабатываю 130 рублей, но у меня также семья.

Ответьте, пожалуйста, ■ верю, что вы не откажете.

апрель 1971 г. С уважением Тамара."

Конечно, ответил ■ согласием, но после перевода пятидесяти рублей опять надолго замолчали. На повторное напоминание Клавдии никакого ответа не пришло.

Тогда уже я вынужден был за помощью обратиться к начальнику милиции Боханского района, по месту жительства Геннадия ■ Валентины. Надежды на какой-либо успех было мало, т.к. деньги одалживал Валентине без расписки - ящик не повернулся, посчитал: неудобно.

Но сверх всяких ожиданий, 16 августа 1971 года, ■ Бохана, на мое ■■■ поступило сообщение.

На ваше заявление сообщаю, что Симонова В.В. дала обязательство к 1-му сентября с.г. имеющийся долг погасить.

Прилагается: обязательство на 1 листе.

Зам.нач-ка Боханского р-на

Копия

Объяснительная

Я, Симонова Валентина Васильевна, проживая в г.Иркутске, (адрес) работала на фабрике-кухне N 2, при кирпичном заводе.

При сдаче буфета у меня оказалась недостача, которую ■ погасила. Чтобы погасить недостачу, а заняла денег, двести шестьдесят (260) рублей у дяди, Павлова Ильи Павловича, проживающего в г.Иркутске (адрес).

Оставшийся долг, в сумме 210 рублей, обязуюсь заплатить до 1-го сентября 1971 года.

12-8-71 г. В.Симонова

Ожидая еще полгода безрезультатно погашения долга, ■■ нужен был обратиться ■ народный суд того же, Боханского района, ■ заявлению приложив обязательство Валентины.

И только на третий год, решением суда от 30 марта 1972 года, ■■ 15-20 рублей, ■■ получили долг в течение 15 месяцев. ■ что характерно, всякий раз переводы денег не находили ■■■ адрес, путали номера квартиры, ■ примеру: 5,15,35, 57 и т.д., с обязательной пятеркой, ■■ только ■■ 51.

А ■■ как ответил ■■ мой запрос судебный исполнитель нарсуда, от 19/IV-1973 г. .

На ваш запрос отвечаю:

Удержание суммы с ответчицы Симоновой-Авдеевой перечислялись по неправильным адресам по вине бухгалтерии Боханского комбината бытового обслуживания, где работала ваша должница.

В отношении виновных лиц будут приняты соответствующие меры.

Симонова-Авдеева материально проживает плохо. На своем иждивении имеет четырех несовершеннолетних детей. Имущества, на которое можно было бы наложить опись, не имеет.

Поэтому сумма взыскивается только по 20% с заработка ответчицы.

В мае месяце Авдеева обязуется выплатить оставшийся долг.

12 апреля 1973 г.

Суд.исполнитель Г.Морюшко

Что касается 4-х малолетних детей, то у Симоновой-Авдеевой В.В. ■■■ детей ■ было и нет. Это чистейшая афера, введшая ■ заблуждение исполнителей законов. Спрашивается, как следует характеризовать супружескую пару Симоновых ■■■ вышеперечисленных подвигов?

Вот ■■■ характеризует его старший барт, Симонов Юрий Михайлович, офицер ■ отставке.

"Неприглядная история и, больше того, всего выглядит довольно мерзко. Мерзко, во-первых, потому, что взят долг ■ своевременно не возвращен, а во-вторых, потому, что долг возвращен через органы милиции, через народный суд. В этой истории, безусловно, престиж должников упал здорово.

На месте Геннадия с Валентиной я бы не допустил такого позора не только перед коллективом, но и перед своей совестью. Уж если бы не захотели отдавать долга, то сказали бы об этом прямо, аргументируя причину, а не тихой сапой.

Теперь по части вашего конфликта с мамой. Вы ведь ее из сада не выгоняли, ■ своим письмом к маме вы не чуждались ее, ■ имели цель дать ей обо всем поразмыслить в спокойной обстановке.

Если ■■■ ■ отстранили маму от некоторых трудоемких работ по саду, то только лишь с целью не утруждать ее работой. Ведь мама-то согласна с тем, что одна она в саду быть не может. Сейчас она смирилась с этой мыслью, а в то время, конечно, она не допускала такой мысли. Что касается условий, которые вы ей представляли, они безусловно, были приемлемы ■ лучшего желать нечего. В основе кризиса уже не лежит раздел ■ передел сада, он остается как отголосок, как второстепенный вопрос, который может быть решен очень просто. Теперь в основе лежит уже взаимная неприязнь, недовольство действиями друг друга, похожее ■■■ вражду".

(Письмо Юрия, Фергана, 27 января 1973 года)

После апрельского общего собеседования у сестры Ольги, братья повели бурное наступление. Особенно активизировались Кирилл с Сергеем. Семен как-то старался оставаться в тени, хотя чувствовалось ■■■ всем его участие.

Сергей, после очередного визита ко мне в машино-счетное бюро, наговорив разных пакостей ■ пошlostей направился в семью Ганевых, к сестре Татьяне. Гаевым наговорил такой гадости, что уму непостижимо. На что Иван Николаевич, спокойный человек, вынужден был попытаться силой выставить его ■ дверь, но не справился, возраст не тот, да ■ морально был унижен.

Через несколько дней ■■ мой адрес поступило письмо от Сергея. Привожу некоторые выдержки ■■ письма, т.к. оно очень объемистое, с мелкими и злобными выражениями.

Здравствуй, брат!

Ты окончательно утерять всякую совесть, растоптал все родственное, все кроешь нам "правду-матку". Действуешь, как гитлеровцы на нашей земле, все топчешь, насилуешь, уничтожаешь. Почувствовал землю - она тебя засосала, ■ действуешь по законам джунглей - кто сильнее, хитрей, слабого уничтожает. Чистая подлость ■ иудейство предавать кровное и товарищей по работе. Ты все кичишься справедливостью, а где же она, твоя справедливость, спросить тебя?

Шестнадцать лет после войны мы семьями ездили садить, окучивать, копать картошку и всякий раз распивали по бутылке водки на рыло. Это значит, $16 \times 3 = 48$ раз ты через город, за рулем, пьяным, приезжал на базу. А наутро, с трибуны, крыл "правду-матку" на шоферов, замеченных в пьянке. Как это называется? Да чистая подлость.

Я полагал, ты просто погорячился, а, оказывается, у тебя были ранее далеко идущие планы. Ты задумал отобрать у сестры сад, еще тогда, когда твой дом не подлежал сносу горсоветом. До какого состояния ты ее довел, она стала немощной, прализованной, беззащитной старухой. Ты решил и сыновей натравить против матери, потащил к Генке своих гостей, затем давал им "в долг" деньги 260 рублей, чтобы ближе к себе расположить их.

Ты присосался к Клавдии как паук к мертвому телу, ■ высасываешь из нее кровь. Как узурпатор, деспот, добиваешься выполнения своих коварных планов. Копаешься в ее грязном белье, а свою грязь стараешься прикрыть крикливой, ложной справедливостью. Ходишь ■ ней с тем, чтобы травмировать старуху, издеваешься, в гроб вгоняешь.

Я полагал, что ты ездил ко мне с благими намерениями, что, дескать, брат брата на путь наставляет, ■ ты, оказывается, ■ у меня по-своему комбинировал, тем более, я был после операции.

А помнишь, после болезни, ты напоил меня умышленно ■ повел с Кириллом разделяться (пришел ко мне в гостиницу, где мы жили, еще проиграли наши хоккеисты). Благодаря своей настырности, ты более двух лет сутяжничал со своим начальником Трофимовым ■ кадровичкой, ■ то время ты действительно заслуживал "строгача".

Прочитав это письмо, конечно, побежишь ■ свой "штаб", за советами к сестре Татьяне и зятю Ивану. Вы там, в "штабе", дадите нам имена. Сережка - пьяница, Семка - подхалим, Кирилл - склочник, но я в вашем "штабе" не заседал, и на мои уши свидетелей не нужно, сам слышал, как Татьяна заявила: "Клавдию видела в гробу, ■ белых тапочках".

А что из себя представляет Татьяна? Простая, малограмотная, баба, всю жизнь просидела за спиной мужа, не принося чего-либо полезного для общества. Как она может судить об Клавдии, если сама не пережила того, чего пережила несчастная старуха.

Вы взялись обрабатывать Анну, она ведь собирается ехать в Америку, глядишь, оттуда привезет в подарочек кофту, а через Анну, и Семена решили склонить. Семен же, когда мы были у тебя, высказал тебе поделом, жаль, что не все высказал, чего ты заслуживал.

Мы еще придем к тебе на автобазу, на партийное собрание, попросим слова и с трибуны расскажем, что ты из себя представляешь. Пусть шоферы-коммунисты знают ■ разделяют тебя по косточкам.

Считай, что я ответил на все твои психозанные выпады.

1971 год.

Сергей.

Через 2 месяца после апрельской беседы у Клавдии ■ один прекрасный июньский день, во время дежурства на автобазе проходя мимо, парторг попросил зайти ■ нему.

Управившись с необходимыми делами, ■ ■ товарищу Фидосову Николаю Александровичу. Он подал ■ конверт ■

словами: "Нате, почитайте", - а [] немедленно [] кабинета.

Письмо вскрыто, т.к. [] конверте адрес автобазы, заместителю секретаря партбюро, т.Кузнецовой Антонине Алексевне (кадровичка, о которой указывает в своем письме ко [] Сергей, [] с которой действительно, [] конфликтовали, а значит, [] случайно, конверт с содержимым адресован [] ей).

Читаю. Сопроводительная, написанная Кириллом.

Копия.

К вам приходил Павлов Кирилл Павлович [] вел разговор с секретарем партбюро и председателем месткома. Разговор шел в присутствии брата, Павлова Ильи Павловича, о его поведении, как коммуниста.

Илья нагло влез [] садовый участок Симоновой Клавдии Павловны и всячески ее притесняет. Илья, [] присутствии секретаря п/бюро и председателя месткома, обещал уйти из сада, но данное слово не выполнил, тем самым обманул вышеуказанных товарищей.

Заявления прилагаются.

Копия, почерк Сергея.

*В парторганизацию автобазы № 6
В правление садоводства "Байкал"
От Павловых Кирилла Павловича,
Семена Павловича, Сергея Павловича*

Заявление

Просим рассмотреть заявление Симоновой Клавдии Павловны и принять соответствующие меры.

Наш брат, Павлов Илья Павлович, нечестным путем пробрался в совладение земельного участка Симоновой К.П. Путем шантажа и угроз добился оформления участка на себя, стал ее притеснять. Довел сестру Клавдию до нервного потрясения, частичной парализации. Лишил сестру удовольствия копаться в земле, тем самым скрашивать старческое одиночество. Жизнь она прожила трудную, в тридцатом году потеряла мужа, вырастила двух сыновей.

Мы на Илью повлиять не можем, т.к. на все наши разговоры [] предложения отвечает грубостью.

Мы, братья, предлагали ему помощь в разработке нового участка, но он и слушать не хочет, добрался до готового.

Просим повлиять на Илью, чтобы он обратно переписал участок на сестру Клавдию, а она поступит с ним по своему усмотрению, как настоящая хозяйка.

23/IV-1970 г.

Член КПСС Павлов К.П. (роспись)

Член КПСС Павлов С.П. (роспись)

Павлов С.П. (роспись)

Копия

В парторганизацию автобазы (почерк Сергея)

В правление садоводства "Байкал" (почерк Клавдии)

Заявление

Мы с братом Кириллом приобрели земельный участок, разработали его, построили домик, провели водопровод, сад плодоносил (3 сотки). Затем Кирилл купил участок на Ершовском заливе, за Ангаргэсом ■ ушел от меня. Для дальнейшей обработки участка я пригласила к себе брата Илью. Думала, сделаю благородное дело, т.к. он остался без усадьбы, его дом снесли под застройки горсовета, кооперативного дома. Когда я переписала сад на Илью, он стал притеснять меня, устраивал скандалы без свидетелей. Не давал чего-либо делать мне. Сначала запретил ухаживать за смородиной, а затем за малиной ■ земляникой, тем самым лишил удовольствия рыться ■ земле. Я больная пенсионерка, не видя выхода из создавшегося положения, замкнулась в себя. Тогда братья, заметив мое одиночество, пришли на помощь.

Прошу, чтобы Илья переоформил участок обратно на меня, я являюсь настоящей хозяйкой.

Просительница Симонова К.П. (роспись)

23/V-1970 г.

Можно было усмотреть, апрелем 23-го писано заявление ■ садоводство, затем решили похлеще, как предложил Кирилл, ■ Сергей дописал ■ парторганизацию маем месяцем.

Нетрудно читателю представить, ■ каком состоянии мне пришлось объясняться перед товарищами, членами партийно- ■ бюро. За себя ■ не краснел, был уверен ■ своей правоте, за многолетнюю совместную работу люди достаточно хорошо ме- ■ ■ знали.

Что касается моей родни, их поступка, то мне было не ■ ■ себе.

Товарищи, которым секретарь партбюро поручил проверить суть заявлений, обстоятельно на бюро доложили. Члены партбюро единогласно признали, что со стороны братьев Павловых ■ Симоновой, допущена грязная клевета, с целью искусно завуалированной мести.

Им был дан ответ.

Копия

*Симоновой Клавдии Павловне,
Павловым К.П., С.П., С.П.*

По вашим заявлениям партийное бюро разобралось и, проконсультировавшись в правлении садоводства "Байкал", сообщает:

Павлов Илья Павлович принят членом указанного садоводства согласно его заявления и заявления Симоновой К.П. 27 июня 1969 года, протокол № 2 общего собрания членов садоводства.

Каких-либо аморальных поступков со стороны т. Павлова И.П. не подтверждается.

Секретарь п/бюро автобазы-6 (Фидосов)

Слово "не по себе" за родичей, при разборе их заявлений, это не то слово: было очень стыдно за родственников.

Для меня раскрылся весь коварный ■ ■ замысел. Если ■ начальной стадии всей нашей неприглядной истории ■ как-то старался внушить себе, что кто-то погорячился, не смог сдержаться, вспомнил прошлые обиды и, учитывая разности характеров ■ надеялся, что постепенно все уляжется, что после этих жалобных, гнусных заявлений, причем коллективно средактированных, согласованных - ■ почувствовал удар, какого не получал за всю жизнь. Меня давила обида за себя, потрясение, что так ■ людях обманулся, тем более, ■ кровных. Как раньше

во все ■ всем верил. В моем понятии, родные мне люди - это святая святых, ■■■ гордился, ■ них мог "горло грызть", если бы кто посягнул ■■■ достоинство, ■ тут, - вот, ■ тебе, пол-учай!

Еще хорошо, что не осуществилась надежда братьев на Кузнецову - кадровичку, которой были адресованы заявления как заместителю парторга, ■ с которой ■ прошлом, по работе, ■■ крепко конфликтовали. Она ■■ заседании партийного бюро сверлила ■■■ глазами: ■■ ты, де оказывается, какой, обязательно ■■ упустила бы случая подлить масла в огонь.

Парторг т.Фидосов, зная нрав Кузнецовой, заранее предупредил ее ■■ вмешиваться ■ разбор дела, разберемся сами.

Семен знал ■■ подробностях о наших ■ кадровичкой взаимоотношениях, т.к. ■ ему все рассказывал. И братья, ■ свою очередь, решили использовать конфликт, чтобы хлеще нака-зать ■■■■.

В сновидения ■ не верю, но где-то читал, что сон - это продолжение ■■■■ человека. ■ то бурное переживаемое ■■■■ время вижу два взаимосвязанных сна.

СОН 1. ■ районе центрального рынка, ■ углу улицы Тимирязева ■ Партизанской, где в прошлом, на протяжении многих лет, после весенних талых вод ■■ ненастье сохранялась непролазная грязь почти все лето. Стоя ■■ углу возле сельхозуправления, вижу, от рынка ■ улице Партизанской, ■ самую глубокую грязь, въезжают длинные дроги, ■ которые впряже-■ три крупные, гривастые, разномастные лошади. Стоя ■■ ногах, лошадьми управляет разлохмаченная сестра Клавдия.

Увидев ■■ углу меня, ■■ машет рукой, предлагая садиться, ■ дроги, ■■ молча простоял, наблюдая за дальнейшим движе-■■■■ упряжки.

По мере въезда ■■ глубь грязи, лошади барахтались, сопротивлялись, фыркая, ■■ подстегиваемые Клавдией скрылись в пучине, вместе с дрогами и ездоком, оставляя грязные пузыри.

СОН 2.- аналогичный, причем с небольшим промежутком, ■ несколько ночей.

Идем ■■ братом Семеном по улице Подаптечной ■ что-то мирно, но горячо обсуждаем. На этой улице, также несколько лет, сохранялась глубокая, отлогая ■■■■ ширину улицы, яма. Видимо, строители ■■■■ теплотрассу ■■ почему-то ■■ завалили ее, и так ■■■■ со временем превратились ■ мусорную свалку.

Я остановился у кромки ямы, ■ Семен молча продолжал постепенно спускаться на ее дно, так ■ остался там, ■ глубокой яме.

Что это, совпадение ■■■ продолжение ■■■ бурных мыслей? Непонятно.

Рассказал эти сны людям, как-то умеющим разгадывать их, объясняют в следующем порядке. Первый ■■■ - зачинщица наших скандальных ситуаций, сестра Клавдия, смогла запрячь трех гривастых лошадей-братьев: Кирилла, Семена, Сергея, управляла ими, ■ со всей ложью - лошадьми, - потонула ■ грязи. Второй сон - брат Семен, являясь основным вдохновителем своих клеветнических вымыслов, спустился в глубокую яму, так ■ остался, не поднявшись ■ нее.

С моей стороны предпринималось еще несколько попыток собраться на беседу ■ попробовать как-то уладить создавшуюся довольно неприятную обстановку. Но родичи противной стороны ■ упорно отмачивались, тем самым давали понять о своем несогласии. Больше того, однажды ■ мое предложение Клавдия ответила:

- Ни ■ какую беседу я не пойду, что там, морды бить друг другу, глаза царапать?

■ одном ■ многочисленных, гадких писем ко мне, Кирилл заметил: "На общий сбор не рассчитывай, а если сам придеешь, никто ■ вспомнит о прошлом, о происшедшем".

Тогда я решился, все, что у меня наболело, изложить им письменно, уж коли не соглашаются ■ устное собеседование.

"Чистая совесть ни лжи не боится, ни слухов, ни сплетен".

(Овидий)

Основываясь ■ данным изречением, ■ решил обратиться к братьям.

Братья, с Новым, 1972 годом!

Мы очень сожалеем о происшедшем, а также удивлены, что вы не соглашаетесь на общее собеседование, несмотря на то, что еще 8 месяцев назад было предложено: разговор на любых условиях. Лично я не собирался вас уговаривать, или просить прощения, чего вы ожидаете, а просто призвать вас к благоразумию и выяснить, кто чего заслуживает, конечно, на объективной основе. Это единственная возможность к нормализации, правда, будет трудно, но нужно.

Ну, а коли так, то я изложу письменно и вы не удивляйтесь, что пишу под копирку, т.к. касается [] в равной степени, [] значит, всем по экземпляру.

Вам мало было всего допущенного [] вы решили официально расхлестать меня, подключив две общественные организации - автобазу [] садоводческое товарищество. Только тут же нужно было указать, [] оскорбляли нас, всячески угрожали, ходили, клеветали. Рассчитывали [] на многое, знали, кому адресовать заявления, только из этого ничего не вышло, кроме осуждения [] же, [] я претерпел неловкость перед товарищами за вас, родичей, [] партийном бюро.

Вы обсуждали заявления [] течение двух месяцев, [] время прощупывали меня, как себя поведу, и не просто Семен с Сергеем приезжали ко мне [] сад. Это было летом. Сегей только и всего дополнительно наоскорблял [] с Иваном Николаевичем, который тогда был [] гостем [] саду.

Так неужели за это время ни у кого [] екнуло сердце, [] подписи под заявлением, что одним молоком с [] вскормлен и что мне еще много лет работать в коллективе автобазы. На такое мог решиться только кровный враг, и то, разве бы один отчаялся, [] тут четверо, [] называемые родичи кровные. Будь бы 1937 год, [] меня [] порыве злобы могли сгноить [] тюрьме, [] то время достаточно было анонимной шпаргалки, [] человек исчезал, подобно тому, [] исчез наш Саша.

Кстати, о Саше. Вы [] то время его, [] черт ладана боялись, также [] Клавдию, [] жену "врага народа", [] бы чего с [] не случилось, [] тут, видите ли, [] трудно жила, потеряв второго мужа. Почему же [] не помогли ей, горе-защитники?

Члены КПСС, ставите подписи под заявлениями, [] именно, только [] есть "члены", чего [] вас ожидать существенного, если это священное звание ставите под всякой пакостью, под гнусной шпаргалкой.

Запомни, Семен, что "шоферня", как [] выразился, научила меня не только матюгаться, они научили меня смотреть людям в глаза, излагать свое мнение, не пересказывать брехню других. В равной степени, почти восьмилетняя солдатская служба, война, также оказала [] свое влияние. Вам же [] этом отношении похвастаться

нечем. Вы за это время своих жен обслуживали и чужих не отталкивали..

Пусть я залез к Клавдии в сад, как ■■■ твердите, хотя тут ■■■ указываете:— пригласила.

Пусть я ее выгнал, хотя никого не выгонял, даже Клавдин сын, Юрий, подтвердил это.

Пусть ■ не заплатил требуемую тысячу рублей, хотя заплатил больше положенного, но разве можно идти на такую подлость, зная, что топчите ■■■ достоинство. Да вы спросите любого из шестисот со мной работающих, ■■■ тысячной доли никто не подтвердит, чего вы нагородили. Я больше чем уверен, даже ■ вашем понятии, как нас характеризуете, ■■■ не такие, и вы великолепно знаете, вас ■■■ мучит, но ■■■ гордыня, бессильная злоба, ненависть, месть, не дают ■■■ признаться.

Я больше чем уверен, что рано или поздно ■■■ прегрязетесь, будете друг друга обвинять, кто кого больше шантажировал, потому ■■■ волчьими законами человек жить не может. Вы спали и видели — нас с Надеждой изолировать, для чего обливали грязью перед каждым встречным и поперечным. Гаевых оклеветали ■■■ за то, что вас не поддержали, а у нас с ними дружба чисто родственная, бескорыстная, и вам не удастся нарушить ее. Среди вас — все наоборот — вранье, шантаж, клевета.

Семен, скажи, чего подлого за всю жизнь я тебе совершил? Наоборот, я всегда считал тебя за добропорядочного.

Во всем откровенничал с тобой, ■■■ знаешь обо мне все, плохое ■ хорошее, в семье и на работе, и, ■■■ ни странно, мою же откровенность пытался использовать для себя (с кадровичкой).

А ведь было ■ хорошее от меня. Вспомни, ■■■ ты остался в моей квартире и быстро поменял, чтобы я не претендовал, возвратившись из армии ■ свою же квартиру. Это не комбинация, ■ просто устройство своего благополучия за счет другого. А сохранись у меня ■■■ квартира, мне бы не потребовалось 4 года выплачивать 14 тысяч за купленный дом, держать на полуголодном пайке ребятишек, и возможно, ■■■ ты, приобрел бы автомашину, хотя бы плохую.

Ты-то покомбинировал, дай боже, что в трубе не вмещалось, ■■■■■ с дымом все припрятанное. Война все прикрыла. Первую машину "Победу" без моей помощи куда бы

труднее было тебе восстановить, а потом, мне, шоферу-профессионалу боялся руль доверить - "это мое, испортишь".

Я тебе благодарен за некоторую помощь моей семье во время войны, но ты не мог того не оказывать, у тебя была возможность, тогда чужие другу другу помогали, ■ ■ уходил туда, откуда большинство не вернулось.

Единственно, с чем ■ не мог соглашаться, - это твоя критика нашей действительности, которая тебе дала положение, как говорится, "из грязи, да ■ князи", ■ все же критикуешь. Ты хотел, чтобы я соглашался с американским образом жизни, ■ многое другое, о чем всегда высказывал тебе прямо ■ глаза, вот, в основном, за что мстишь мне.

Защита Клавдии - ерунда, не за что было ее защищать. Никто ее не обижал. Лучше было бы прислушаться к голосу разума, ■ не мести, и тут же заявить Клавдии с Кириллом, что де хватит воду мутить, все встало бы по своим местам.

Вы все присматривались, выжидали, как развивались события, давил принцип мести. Я вам все рассказывал, ■ ■ заигрывается Клавдия, но ты, по своей натуре, привык нейтралитет выдерживать, хочешь быть добрым дядюшкой, давать советы, наставления в свою пользу, а кого и по головке погладить мастер.

Я тебя сейчас представляю, как ты, с раздутыми ноздрями, через мой же стол, клеил мне незаслуженные ярлыки: "диктатор", "комбинатор", "делец", "мудрец", как молотом по голове наколачивал, это забыть очень трудно.

Очень удивляюсь, как это можно, Семен!

Петр, у меня к тебе всегда было особое расположение, дружеское, как к младшему, ■ позднее, ■ больному. В наших с Клавдией событиях ты всех перецеголял.

В данное время, ■ сожалению, не имея своего мнения, попал под влияние матерого шантажиста Кирилла, за рюмку водки, растерял всякую совесть. Ты как пес, спущен с цепи, бегаешь, кусаешь, совершаешь дальнейшую подлость, вместо того, чтобы сглаживать и без того накаленную атмосферу.

Вот ■ ■ хотел поговорить с вами начистоту. Вы мало того подлецы, к тому же еще ■ трусы. Бойтесь открытого разговора, заранее знаете, чего услышите.

По'одиначке не хотел с вами говорить - бесполезно, кроме пакости, оскорблений, ничего не услышишь. На твою мазанину, вернее, вашу, с соавтором, отвечу.

Соавторства, очевидно, слишком много, знакомых фраз "правда-матка", "Гитлер", "фашисты", "орденоносцы", "коммунисты" ■ т.д.; только ■■ остается в тени. Но это же нетрудно угадать - Кириллова замашка, его фразы.

Итак, отвечаю на основную часть вашей брехни, несколькими словами.

Вы как ■ зеркало смотрели, писали с себя портреты, две капли воды. Сами себя сечете. За все твои дерзкие посещения, всякий раз оставлявшие довольно неприятный осадок, я позволял себе 3 вероятных крайности. Первое - все твои истерические выкрики глушить включением на полную громкость радиоприемника. Второе - было намерение брать за шиворот и выставлять за дверь, как попытался Иван Николаевич. Ты вывел его из терпения, ■ его вывести из равновесия, ■■ знаете, нужно много подлости позволить для него, но силы не хватило у старика, а ты Сергей, заслуживал, чтобы именно тебя за дверь выставили. И третье - уходить самому, чего я иногда позволял, во избежание более крайних инцидентов.

Подумать только, чего ■■ нагородил Гаевым, ■ за что? Дескать, всю жизнь торговали золотом, разъезжали по курортам. Татьяна просидела за спиной мужа, ничего не сделав полезного для общества. Что Анна привезет в подарочек американскую кофту ■ т.д. Ведь это все надуманная ересь, чтобы сильнее оклеветать людей, ■ ■■■ великолепно знаешь все, она одно свое кольцо сдала ■ Торгсин.

Разве может здоровый, уравновешенный человек такое позволить? Ну мы с Надеждой, ладно, нас вы готовы в ложке утопить, ■ Гаевых за что? Откуда у ■■ такая ненависть к ним? Да только за то, что высказали свое справедливое мнение, не то, что хотелось услышать вам, т.е. ■ поддержку вашей кляузы.

Когда ■ с кем ты впервые, после операции напивался, спроси ■■ себя, покопайся в памяти, или спроси жену свою, Веру, если сохранилась хоть капля мужества. Ты ответь - за что возвел меня в узурпатора, деспота, кровососа? Из кого ■

сосал кровь? Из тебя? К сожалению, ты сам это делал, систематическими выпивками, и довел себя до ручки.

Из всех остальных что ли пил? Да нет, они все достаточно упитанные. Не ■ ли первый провожал тебя на больничную койку, с которой ты сам не знал, возвратишься ■ нет. Не ■ ли первый через день да каждый день навещал в больнице, вел твое хозяйство в огороде, ■ ты ■ тут мне приписал, что комбинирую на чем-то твоём. Не ■ ли, ■ говоришь, 16 лет, пьяный, на казенном транспорте возил тебя с друзьями на картошку. А сколько этой самой картошки ■ перетаскал, навоза перевозил, тебе-то после операции нельзя было, ■ все же я благодарен, что ■ устраивал мне клочок земли на государственном, деповском огороде.

Я мог бы обходиться без твоей услуги, но всегда подталкивало чувство взаимопомощи, тем более больному, родному человеку.

Я же первый откликался на слезы и зов Веры, жены твоей, ездил ■ "хлестал" тебя за твои проделки - пьянки, очень сожалею, что плохо "хлестал", может сохранилось бы здоровье ■ личное мнение.

Никто, кроме меня, не ругал тебя, не хотели взаимоотношения портить, а эта услуга медвежья. Вот за что пробудилась месть ко мне, все припомнил, представился случай, ■ что касается защиты сестры - ерунда!

По части моей пьянки за рулем, как уподобился посчитать! 16х3-48 раз ездил пьяным! К твоему сведению, ■ это время, половина из этих раз останавливали в дорогах сотрудники госавтоинспекции, даже случалось, ■ при тебе, ■ как поступают в подобных случаях за пьянку, спроси у сына Валерия, который работает в органах ГАИ. К тому же, я не бывал в вытрезвителе, не отбирали права у спящего ■ рулем мотоцикла, а только с тобой это случалось. Не подбирали меня, валявшегося под забором - помалкивал бы! С тобою же все было. Тебе также можно бросить упрек - залез ■ тебе на готовое - горе-защитник!

Старший - Кирилл!

За что ты волокешь ■ меня, какую тебе дорогу перешел? Мы с тобою ругались когда-либо? Или, еще хуже чего. Единственно, действительно, ■ допустил непростительную глупость, выпивший, оскорбил тебя, ■

знаешь, за что? Одному ты дал пощечину, другому пожелал побольше болеть, третью матюгал, наколачивая куда, знаешь сам - вот за что! И все же, на завтра ■ пришел, извинился. Ты, вроде, извинил меня, через силу, но руку подал, ■ зло затаил, ждал случая.

Случай не замедлил представиться, когда Клавдия пришла к тебе, упала, с воплями, на грудь, дескать, выручай, Кирюша, Илья издевается, это все они, ■ не виновата, они натравливали меня писать в свою парторганизацию.

Кирюша только ожидал случая.

А спросил ты себя - за что я его? Нет, куда там, месть не позволила.

За что ты поперся в мою парторганизацию? За что натравлял Геннадия Симонова морду мне бить, ■ суд подавать на меня? За что в тамаду по скандалу произвел? За что нож держал наготове, чтобы при случае расправиться со мной? И неужели это правда? Впрочем, ■ сам подтвердил, когда я тебе столовый нож придвинул, сидя у меня за столом. "Этим тебя не проймешь; есть у меня похлеще", - заявил ты, ■ за что?

Ты ведь слышал, что тебе Клавдия сказала, тут же, при своем сыне, Геннадии:

- Илья тут ни при чем, ты его не тронь, ■ с тобою заварили кашу, нам ■ расхлебывать.

Так чего же тебе нужно, крови, что ли? Клавдия тебя припугнула, что напишет ■ твою парторганизацию, ■ ты удрал ■ нее из сада, как трусливый заяц, рыльце-то в пуху примазано.

За что вы договорились втроем выгнать меня ■ сада? Втроем, родные, вскормленные одним молоком, братья, какую дорогу ■ ■ перешел? За какую выдуманную ерунду волочете на меня?

При чем я, что ты как барсук, сидел 3 года ■ одиночестве, в домашней самоизоляции. Ты только травишь всех, ■ когда я хотел с тобою встретиться после твоего посещения моего парткома, о чем ■ Семена попросил попристествовать при разговоре, куда там, оба сдрейфили, ■ спрятался, Семен болезнью прикрылся.

В общем, я тебе хотел сказать - ■ мелкий склочник от роду, мститель, шантажист. В тебе нет ничего святого, одним словом - Иуда! И все, что ■ извращал ■ прошлым,

к Геннадия, отвезти мое письмо с напоминанием возврата денег.

Короче говоря, на все мои выяснения, а я именно хотел выяснить, знала она или нет об долге, который взяла ее невестка Валентина, Клавдия вела себя очень дерзко, с незаслуживающими упреками ■ мой адрес.

В конце концов она вынуждена была признать, что знала о взятых деньгах невесткой ■ сыном.

В вопросе денег, взятых в долг, я ■ раньше не сомневался, что Геннадий ■ сговоре с матерью, при вашем благословении, братья, решили воспользоваться нашей доверчивостью, не имея на то расписки, не отдавать деньги, 260 рублей. Короче говоря, не мытьем, так катаньем возместить якобы мною недоплаченные за сад Клавдии. Это еще одна параллельная подлость, братья, если бы было не так, вы повлияли бы на возврат мне денег.

Вот так вкратце, именно, вкратце, ■ объясняю, но если бы был магнитофон, ■ все высказанное Клавдией записать, то выглядело все сплошной ересью, злом, ненавистью. Я видел ее лицо, полное ненависти, казалось бы, дать ■ этот момент стакан с кислотой, не задумалась бы плеснуть ■ глаза, подобно тому, как ■ свое время Кирилл выплеснул рюмку водки Геннадия ■ глаза.

Вот ■ основном, братья, что ■ ■ намерен был сказать, чего вы ни от кого не слышали, уверяя себя ■ добропорядочности.

Я к ■ с разбоями ■ оскорблениями не ходил, тем более, гадостных заявлений на работу вашу не писал, ■ если учесть всю вашу корреспонденцию, которой скопилось у меня предостаточно, и которая, не без умысла, писалась через служебный, автобазовский адрес, то всякие обвинения ко мне отвергаю и с поклоном идти к вам не собираюсь.

Что касается допущенных вами, мягко говоря ошибок, над этим следовало бы подумать, конечно, у кого хватит мужества признать их. И следовало бы учесть, что вся наша неприглядная история, автоматически передается на наших детей, на их взаимоотношения. Более того, могли быть допущены уголовные преступления (поножовщина, мордобитие).

Как Сергей пишет, собирается идти в мою парторганизацию, ■ с трубыны меня разделить, что же,

идите, ума на это не занимать, только будете освистаны, в этом ■ уверен. Единственная моя вина в том, ■■■■ связался с Клавдией, как говорится, зная ее характер, но это не делает ей чести, ■ вам, братья, ■■■■ консультантам, ■■■■ более.

С вашей стороны явно выражается месть под личиной "защиты" сестры.

У кого появятся несогласия с моими высказываниями, пожалуйста, опровергайте, конечно, без предвзятости, я всегда готов сесть за круглый стол переговоров на основе объективности, но факты - вещь упрямая.

Рано или поздно вы обязательно осознаете допущенные вами ошибки. В последнем я больше чем уверен.

1972 год. Илья

После прочтения моего ■■■■ реакция у братьев заметно усилилась. Семен с Сергеем дали понять, ■■■■ читая, возвращаю ■■■■ письмо мне, хотя вскрытие конвертов ■■■■ просматривалось. Зато Кирилл принес письмо лично Ивану Николаевичу, со своей припиской. Сунул конверт в руки стоящему ■■■■ кухне старику, резко вымолвил: "На, почитай", ■■■■ быстро ■■■■ шел ■■■■ двор, более не ■■■■ ни слова.

Вот ■■■■ записки, вложенной ■ конверт.

Ранее уважаемый Иван Николаевич.

Возвращаю письмо Ильи ■ ваш штаб для дальнейшего хранения, как реликвию. Ты, как начальник штаба, все подшиваешь ■ даешь консультации, за которые с нахальными рожами получали дань: вареньем, ягодами, картошкой.

Ты ■ своей спиной Илье создал благополучное положение и с оскальными зубами защищаешь его правоту. Он же совсем обнаглел ■ может воевать только с Клавдией, на большее ■■■■ на что не способен. Прочитай внимательно письмо Ильи, слово "Иуда", которое адресовано мне, передаю, без сожаления, тебе. Бурлит паровой котел родни с открытыми форсунками, где Иван Гаев кочегаром. Вы, родня, как начнете целоваться, так выжимаете только зловоние, а раны нужно сначала чистить, затем лечить.

Даша с Клавдией приобретали земельный участок для себя, ■ к нему никакого отношения не имел. Таня с Ваней

отобрали у Даши участок, Илья с Надей отобрали у Клавды, причем, совершенно бесплатно.

Кирилл, 1972 г.

Вот как прокомментировал это [] Юрий Семенов, старший сын Клавдии, офицер в отставке.

Копия.

Теперь [] отношении выдержек из письма дяди Кости.

Действительно, выражения "брали дань", "нахальными рожами", "оскальными зубами", "где Иван Гаев кочегаром", - не выдерживают никакой критики. Видно, что письмо его злобное [] содержит самые едкие выражения, которые могут до глубины души обидеть человека.

Что можно сказать по поводу такого письма?

Во-первых, мне искренно жаль автора, что он так тяжело "болен". А во-вторых, мне вдвойне жаль, что мишенью избран самый безобидный человек, который на свете не только человека но [] животное не обижал. Насколько [] [] курсе событий, знаю что к дяде Ване никаких претензий нет и не было.

Откуда у дяди Кирилла появилось столько пошлых претензий к нему - не представляю. Обидеть дядю Ваню может только человек с большим воображением.

(Из письма Юрия из Ферганы, 1972 г.)

Прошло какое-то время, тучи с каждым днем сгущались, обстановка причертовски омерзительная.

Принимаю решение пойти [] Семену, [] надежде выяснить [] для [] непонятное. Попытаться найти хотя бы малейшие варинаты [] нормализации, т.к. [] моем понятии, от Семена [] исходит, [] также, многое зависит.

Но не тут то-было, Семен держался стойко, оставаясь верным [] [] прежним взглядам.

Придя, конечно, поприветствовал хозяев, которые взаимно ответили, [] предложил поговорить. (Семен насторожен).

- Я пришел [] тебе сам, чтобы задать несколько интересующих [] вопросов, могу [] рассчитывать на откровенность и точность [] ответах?

Семен: - Ты что, собираешься допрос учинить, ■■■ ■ не буду отвечать ■■■ ■ какие вопросы. Если пришел, давай, будем обедать, Анна пельмени варит, есть бутылочка красного ■■■■

- Давай сначала поговорим, - предложил я, - а затем уже обед, ■■ тому же, ■■■ с Надеждой час назад пообедали.

- Я тебе сказал, что ■■■ буду разговаривать о старом, уже наговорились, - с раздражением ответил брат.

- Ну хорошо, тогда мне делать нечего, ■■ пойду, что-то ты слишком возбужден, - перешел я в прихожую ■■■■ одеваться.

Анна, жена Семена:

- Почему ты, Сеня, такой, ведь Илюша сам пришел, что-то его интересует, значит, следует поговорить.

Семен волнуясь, помедлил, сказал:

- Ну что у тебя ■■■ вопросы, давай, выкладывай.

Я: - Как ты расцениваешь свое поведение во всей нашей истории?

Семен:

- А что я, все нормально. У Гаевых ■■ был, разговор у ■■■■ состоялся, к тебе ■■■■ собирался идти, ■■■ жди.

Я: - Обвиняя людей, подтверждают фактами ■■■■ ■■■■ вы располагаете, так пошло обвиняя нас, особенно Гаевых?

Степан:

- Ты залез в чужой дом, вернее, в сад ■■ старухе.

Я:

- Расскажи, кто ■■ вас инициатор ■■■■ ■■ меня ■■ мой партком и сколько ■■■■ ■■■■ обсуждали?

Степан:

- Мы все, втроем редактировали заявление ■■ сразу же, или, возможно, после некоторой задержки, отправили.

Я:

- Как получилось, ты, вроде, покритиковал Кирилла, ■■■■ он ходил ■■ мой партком без вашего согласия, ■■ под заявлением поставил ■■■■ подпись.

Семен:

- Ты этого заслуживал, т.к. не понял ничего, когда тебя предупреждали.

Я:

- Кто дал тебе право, придя ко ■■■■ ■■ дом, наоскорблять хозяина? ("Делец, мудрец, диктатор, комбинатор").

Семен:

- Ты соответствуешь ■■■■ высказанным тебе названиям, причем ты послал нас, наколотил, ■■■■ ниже пояса.

Я:

- Вот это уже явное вранье, чтобы сбить интересующихся людей с толку. Да, действительно, ■ вас наматерил, после того, ■■■■ услышал от тебя незаслуженные ярлыки. Ты от меня лично слышал, ■■■■ якобы я, специально летал в Минск, к Юрию Симонову, чтобы при всей его семье рассказать о невыносимом поведении его матери Клавдии. Это мне Сергей пишет, опираясь ■■■■ тебя.

Семен:

- Вы рассказывали многое и в других местах, но от тебя подобное ■■■■ слышал.

Я:

- Почему ■■■■ быстро свернули беседу у Клавдии 12 апреля, ■■■■ ты ■■■■ дал ей что-то сказать, ■■■■ просила высказаться.

Семен:

- Разговор ■■■■ так затянулся ■■■■ 2 часа, к тому ■■■■ не хотел, чтобы она расстраивалась.

Я:

- Как ■■■■ оцениваешь мое письмо к ■■■■ ■■■■ как прореагировал ■■■■ это?

Семен:

- Это все сплошная чушь, крик твоей души. Я сразу же ■■■■ пошел к Кириллу и решили все тебе вернуть без ответа, я лично ■■■■ читал ■■■■ пакость.

Я:

- Знал ли ты о деньгах, которые взяла у ■■■■ Валентина в долг, ■■■■ почему ■■■■ молчали с возвратом, довели дело до суда? Как ты это расцениваешь?

Семен:

- Да, я сказал, чтобы деньги тебе не отдавать, вернее, Геннадия лично я не видел, но ■■■■ телефону сказал ему. Я деньги ■■■■ отдавал бы.

Я:

- Как ■■■■ расцениваешь последнее, оскорбительное письмо Кирилла ■■■■ Ивану Николаевичу?

Семен:

- Я сразу ■■■■ пошел к Кириллу, ■■■■ было уже поздно, ■■■■ отнес ■■■■ и приписанное Ивану письмо, но я ■■■■ не читал.

Я:

- Вот это письмо, на прочти, или слушай (вынул из кармана письмо).

Семен:

- Не хочу слушать, ты наглец. - убежал ■ кухню, тут же возвратился, скоропалительно вымолвил мне: - Ты ■ мне не отдал 2700 рублей, которые брал для покупки коровы, сразу, после войны.

Я:

- Как не отдал? Тысячу рублей ■ старом исчислении вскоре отдал Анне, а двести (200) рублей позднее, уже после реформы 1947 года. Считаю, это нормально, т.к. исчисление во всех банках, сберкассах происходило один ■ десяти 1-10. Ты великолепно знаешь, что ■ выплачивал 3 года 11 тысяч рублей за купленный ■ рассрочку дом. И также великолепно знаешь, что мне с семьей после возвращения из кадровой армии, жить было нелегко. Ты же ■ квартиру занял, ■ перед самой демобилизацией обменял, чтобы по возвращении, мне не досталась.

Семен:

- А ты что, хотел с меня деньги получить за квартиру? В квартире осталась мать, ■ все отказались от нее. Я взял ее к себе вместе ■ квартирой, вернее, остался с матерью после твоего ухода в армию.

Я:

- Как видишь, с собой ■ армию я не мог взять мать. Предъявлять какие-либо выплаты за квартиру я не собираюсь, ты сам это вопрос напоминаешь, возможно, чувствуешь какую-то неловкость по отношению ко мне. Может быть, совесть немножко беспокоит - оставил меня с ребятишками ■ улице.

Весь разговор проходил в присутствии Анны, жены Семена. Анна по отношению ко мне придерживалась лояльной позиции до тех пор, пока мною не были названы предателями русского народа ее сестры с зятем, служившие ■ Киеве Гитлеру, затем удравшие ■ Германию, затем, ■ скорости ■ Америку, где ■ проживают.

Младший брат, Сергей несколько раз приходил ко мне ■ машино-счетное бюро управления торговли, где ■ работал по совместительству, ремонтировал счетно-пишущие машинки. Как ■ большинстве случаев, появлялся изрядно выпивши, ■ этот раз ■ кармане прихватил бутылку портвейна.

Сергей:

- Слушай, Илья, давай поговорим, ■■■ высказывай все, а я буду только слушать.

Я:

- Ты изрядно выпивший, здесь говорить неудобно, давай, поедем ко мне домой.

Сергей согласился поехать, ■■■ взял от рынка такси, дома была жена Надя, сообразила чаепитие.

Сергей:

- Ты ведь со мною не будешь выпивать.

- От чего же, выпью - ответил я, - только тебе, пожалуй, достаточно, не будет ли лишним?

Сергей:

- Вы всегда все меня пьяницей считаете, ты Илья, особенно, но ■■■ ума не пропиваю. В общем, прошу тебя, говори, высказывай, ■■■ буду слушать.

Я:

- Скажи, на что ■■■■ рассчитывали, идя ■■■ подобную пакость, ■■■ большинство, ■■■ силу, что ли?

Сергей:

- Да, нас больше, ■■■■ были уверены, что ты не выдержишь одиночества и все равно покоришься, придешь ■■■■

Я:

- Кто ■■■ вас четверых был инициатором ■■■■ ■■■■ меня заявление ■■■ партком?

Сергей:

- Кирилл. Он сказал: "Илья ■■■■ писал, ■■■ почему ■■■ не могу, ■■■ тут же начал писать сопроводилку".

Я:

- Я был у Семена, тот сообщил, что редактировали все, причем общие ■■■■ заявления ■■■ подписанные через полтора месяца ■■■верху, в партком автобазы № 6. даже с разными чернилами, все одним, т.е. ■■■ почерком.

Сергей (с удивлением):

- Ты был у Семена, ■■■ зачем? Это неправда, ■■■■ писал, все это Кирилл.

Я:

- А твое письмо ко мне, сколько там гадости наворотил, тоже неправда, - (прочитал ему его же текст письма), он только единственно просил: - "Не надо читать, перестань, прошу тебя".

- А что касается Гаевых, которых незаслуженно наоскорблял, нагромил, что даже уравновешенный Иван Николаевич

пытался выставить тебя за дверь, но не смог, стар стал, скажешь неправда?

Тут Сергей не выдержал, психанул, схватил пальто, ■■■■ за дверную ручку, чтобы открыть дверь ■ выйти, выкрикнул мне:

- Вы сволочи, сволочи, 5 лет меня "канудили", - хлопнул дверью и ушел.

Отзвуки его голоса, его полные злобы глаза, долго отражались с обидой ■ сожалением ■ моей памяти.

Насколько много у всех братьев отлагается зла, ненависти, не исключая ■ сестру Клавдию. Они никак ■ могут спокойно разговаривать, когда выставляются неопровержимые факты ■■ неблагоприятного поведения.

Время шло, враждебная, напряженная обстановка сохранялась, выжидали друг друга, кто ■ кому придет с покаянием, каждый считал себя правым. В дополнение ко всему, как-то пришла ко мне Клавдия, уже серьезно больная.

Трясет ее, особенно рука ■ нога, стоять не может. Насупилась, не поздоровалась. Придвинул стул, предложил сесть, при этом подумав: "Зачем же пришла?" По ее виду чувствовалось, пожаловала с недобрым.

- Геннадия-то сняли с работы, - вымолвила сестра, - ты ведь на него все писал, так смотри, как бы ■■ что ■■ с делал с тобой, он ведь тюремщик.

- Если я и писал, то только напоминал, чтобы возвратили деньги, которые взяла Валентина взаимнообразно, ■■ покрытие недостачи. За такое не сняли бы с работы. Что касается заметки в "Восточно-Сибирской правде" о плохом содержании и падеже молодняка ■ совхозе "Каменский", где Геннадий был главным зоотехником, - вот это ■ есть причина снятия его с работы. Тут уж ничего ■■ попишешь.

Клавдию сильнее заколотило, ■■ с женой Надей основательно перепугались, предлагали воды, валерьянки, успокаивающие ■■■■ уговорами.

Она, несколько успокоившись, отвергла ■■■■ предложения ■ помощи, с трудом встала ■ решительно пошла к двери. Я, поддерживая, проводил ее с лестницы к подъездной двери, далее она заявила, отстраняя меня:- Пойду сама. Посмотрел сестре вслед, с занявшим сердцем подумав: "Сколько же в тебе ненужной ненависти, хотя с большим трудом пошла, но ■■■■ помощь отвергла".

Живем в одном многоквартирном, благоустроенном доме, живем через один подъезд, а взаимосвязей ■■■ протяжении семи-восьми лет ■■■■ ких.

Вся многолетняя враждебная история, безусловно, всех без исключения, ■ какой-то мере, волновала, беспокоила. Но все выжидали, ■ где приходилось, спрашивали себя, кто-то критиковал, больше того, клеветал, шантажировал другого. Отбросил ■ чертовой матери всякое самолюбие, хотя мне ■ доставалось основательно от родственников, ■ все-таки решил пойти к братьям. Меня ■■ покидала какая-то надежда, что ■■ может же быть, чтобы взрослые, дожившие до седины люди, не могли чего-то понять, признать ■ до чего-то договориться.

Шел январь 1975 года. Звоню по квартирному телефону брату Семену, почему-то мне казалось, что все, или, ■■■■ все, зависит от него, в чем не ошибся. Позднее это стало настолько очевидным, что ■■ требовалось каких-либо доказательств.

- Алло, Семен, здравствуй! Нам, ■■■■ братьям, необходимо встретиться, попытаться найти какую-то золотую середину в наших взаимоотношениях.

- Почему обязательно всем, - ответил Семен, - мы могли бы с тобой вдвоем многое обсудить ■ прийти к общему знаменателю.

- А мне, все-таки, хотелось бы встретиться ■■■■ всем, т.к. в равной степени все причастны к столь довольно неприятной истории.

- Что, для большого шума, - заметил Семен, - тогда пусть будет по-твоему, я поговорю с Сергеем ■ Кириллом, ближайшими днями сообщу тебе.

Через несколько дней Семен ■■■■ мне на работу, сообщил, что в ближайшую пятницу соберемся у Кирилла ■ 18 часов.

Что же даст эта пятница? С ■■■■■ размышлениями, неизвестными надеждами на какой-либо успех переговоров, ■ строго назначенное время прихожу ■■ квартиру ■ брату Кириллу.

Так мне показалось, или это действительно так, но роли были распределены для встречи со мной. Хозяин, Константин, сидел у самой входной двери, прикрепив рыболовную сеть к головке кровати и, вроде, занимался починкой сети. Войдя в квартиру, я поприветствовал всех, в ответ услышав довольно сухое приветствие.

■ разговаривали с Кириллом, ему как хозяину квартиры, вынужденно пришлось со мной беседовать.

Первым моим вопросом было ■■■ самое главное; писа-
■ ■ ■ ■ ■ заявления ■ партком.

- Как прикажешь понимать, Кирилл, был ты дважды ■ моей автобазе, разговаривал с руководителями парторганизации, ■ вдруг вам показалось всего недостаточно ■ ■ ■ пишите туда же коллективное заявление на меня. Кто из вас четверых был инициатором этого?

Кирилл, несколько смущенно, ответил:

- Пришли ко мне Семен с Сергеем ■ принесли готовое, написанное заявление в садоводство, предложили мне подписать его ■ направить в правление садоводства "Байкал". Я ■ ■ возра-
зил, что ■ садоводстве мы ничего не добьемся, ■ давайте напи-
шем ■ партком. Это будет существенней, он, Илья-то, все-таки член партии. Я лично к написанным заявлениям приписал сопроводительную. Сергей же, который писал заявления, тут же, выше, своим почерком, сделал приписки - в парторганизацию автобазы № 6.

- Да, действительно Семен с Сережей принесли готовое за-
явление в садоводство, - подтвердила Дарья, жена Кирилла.

- Как вы могли решиться на такое? - спросил ■ Кирилла, - ■ за что? Неужели вы, ставя подписи под гнусной клеветой, не сознавали, что все ■■■ одну материну титьку сосали. Неужели ■ вас преодолела все доброе ■ прошлом ничем не оправданная месть?

- В партком я пришел, - сказал Кирилл, - после того, как Клавдия пришла, упала ко мне на грудь со словами: "Выручай, Кирюша, Илья издевается. Он вынудил меня писать ■■■ тебя, в твою парторганизацию". После ея сказанного я погорячился и пошел на твою работу, ■ автобазу.

- Ну, допустим, погорячился в один момент сходил, не за-
стал секретаря парторганизации, так ровно через 3 дня, ■ сле-
дующее мое дежурство, опять пришел. А какую чушь там наговорил моим товарищам, которые всесторонне меня знают только с положительной стороны.

- Дальше ■ уже выполнял волю других, - ответил брат Ки-
рилл, - ■ ■ ■ меня как-то действовали другие...

- Как же могло случиться, - бросил я, - раньше десятью годами ■ ■ ■ враждовали с Клавдией, а тут ты пошел вдруг ее

защищать? А ■ разумней ли было тут же одернуть сестру и, как говорится, посадить ■ свое место.

- Видимо, ■ ошибался, - признался он. - Да, действительно, ■ свое время Клавдия ■ меня ■ клеветала, ■ ей верили, изолировали меня.

- Ну хорошо, ■ меня, как говорится, катил бочку, ■ Гаевых-то за что возненавидел?

- Татьяна с Иваном бегали все, защищали тебя, - ответил Кирилл. - Мы с Иваном ■ ■ этим, - показал пальцем, - столом, битых три часа, конечно, за бутылочкой, проговорили все об одном ■ том же. Он из кожи лез, все выгораживал тебя. Они напрасно всунулись ■ нашу историю, разобрались бы без них.

Далее Кирилл не выдержал, расплылся, начал с упреками вспоминать детство, юность.

- Вы все меня ненавидели, ■ был ■ неродным, ■ т.д. ■ т.п.

Учитывая, что дальнейший разговор будет бесполезным, я ушел, попрощавшись, добавил, что ■ еще продолжим беседу ■ следующую пятницу, "Я обязательно приду".

Перед третьей пятницей звоню по квартирному телефону брату Семену, с вопросом:

- Почему же ты не пришел в прошлый раз? Мы с Кириллом неплохо побеседовали по некоторым моментам, пришли к единому мнению.

- Я не мог прийти, - ответил Семен, - ты же знаешь про мою аварию, пришлось решать вопрос с заменой кузова на машине.

Несколько месяцев раньше Семен попал под аварию ■ своего ■ автомобиле, вместе с ехавшим с ■ ■ пятилетним внуком. Они получили серьезные травмы.

- Надеюсь, завтра придешь? - спросил я.

- Если смогу, то приду, - ответил Семен. - Только - добавил он, - ■ ■ ведь опять будете митинговать.

- Никаких "если", нужно прийти, - настоятельно заметил я, - коли начали разговор, следует до чего-то договориться. Завтра пятница, ■ она будет уже третья, ■ буду там ровно ■ 6 вечера.

Следующая беседа началась за чаепитием втроем, с гостеприимной хозяйкой квартиры, Дарьей. Семен пришел с опозданием на полчаса, за что попросил извинения.

- Наша тяжба по вопросу кузова ■ ■ разрешилась, поэтому ■ задержался. - Добавил, приняв важную позу ■ стуле:

Семен как-будто ожидал поддержки, соскочил со стула, взял со стола большой кухонный нож, лезвием, вернее, концом лезвия ножа, подвел его мне под подбородок со [REDACTED]!

- Ты [REDACTED] к горлу ставишь, - раздражаясь, добавил, - [REDACTED] бросить на [REDACTED]

Я [REDACTED] стараюсь внушить себе: "Спокойно, держись, [REDACTED] сорвись, выдерживай, Илья!" Отвел от подбородка нож, [REDACTED]

- Почему к моему-то горлу ставишь, уж если так, то ставь [REDACTED] показывай на своем.

Тут [REDACTED] Семена полилась масса очередной гадости, [REDACTED] возмущенно заметался [REDACTED] угла [REDACTED] угол. Чувствовалось, что он лишился самоконтроля. Если бы [REDACTED] действия, выражения, [REDACTED] было как-то запечатлеть [REDACTED] видеопленку, то [REDACTED] выглядело бы ужасно. [REDACTED] это время мне Семена просто было [REDACTED]

Я думал, сколько нужно выдержки, нервов, чтобы доказывать неправду, чтобы кто-то поверил и признал черное за белое.

Он метался [REDACTED] квартире, не давал чего-либо сказать, повторял давно избитые [REDACTED] [REDACTED] небылицы: [REDACTED] я издевался над старухой Клавдией.

- Ты оклеветал на весь район Генку, [REDACTED] сестры, - [REDACTED] ярости выкрикивал Семен.

Все происходило довольно мерзко. Родные, дружные в прошлом, снова были [REDACTED] [REDACTED] причинить друг другу боль.

Мне еще раз пришлось доказывать, [REDACTED] велась переписка [REDACTED] Геннадием Симоновым о возврате долга. А когда [REDACTED] попытался почитать письма его жены, Валентины [REDACTED] сестры, учительницы, Семен [REDACTED] стал слушать, ушел, вернее, убежал [REDACTED] другую комнату, [REDACTED] ходу бросив [REDACTED] упрек:

- Ты [REDACTED] не вернул полностью деньги, которые брал еще 10 лет назад, сразу, после войны.

Пришлось еще доказывать, [REDACTED] были возвращены деньги, взятые у Семена, 1 тысячу рублей возвратили сразу же, до реформы 1947 года. 200 рублей пришлось задержать с возвратом [REDACTED] целых 2 года.

- Ты ведь знаешь, что [REDACTED] выплачивал за [REDACTED] купленный дом, жить-то негде было, [REDACTED] ведь у меня квартиру отобрал, поменял, чтобы мне не досталась после возврата из армии. Так что [REDACTED] трех тысяч, взятых у тебя, [REDACTED] считаю, все возвращено полностью, После реформы деньги исчислялись [REDACTED] к 10, я же не

полагал, что будет производиться реформа, а уж [] училось - [] при чем.

- На что же ты рассчитывал? - выкрикнул Семен.

- Откровенно говоря, рассчитывал [] гуманность родственников, что постепенно все возвращу. Причем [] возврата последних двухсот рублей ты сам [] сказал: "Эти 200 рублей можно было не отдавать". Видимо, тебя [] то время [] совесть мучила, [] сейчас, [] порыве гнева, решил []

- Нужно быть полным безумцем, чтобы обидеть [] жену Анну, что ее сестры-старухи предатели родины, - [] же с раздражением, повышая голос, крикнул Семен.

- Когда они из Киева с немцами удирали [] Германию, где до освобождения его советскими войсками работали у фашистов, были все молодыми [] заранее предусмотрели, что к чему, что [] ожидает. Теперь, конечно, годы берут свое.

Что касается главы этой семьи, Аркадия, с которым ты, Семен, породнился и лобызался, [] исключено, [] был ранее заброшен в нашу страну, как немецкий шпион, [] крепко законспирировался. А то зачем было ему, [] канун войны, выбираться [] срочном порядке [] Иркутска [] Киев, поближе [] своим.

- Тогда была война, - сказал Кирилл, - посадили насильно [] фургон [] свезли в Германию, [] там уже понесло их, [] говорится, [] по [] воле, [] они все оказались дальше Германии, [] Америке.

- Ты должен написать извинительное [] Генке Симону, - обращаясь ко мне, сказал Семен. - Ты должен [] такое же письмо Клавдии, отдать его нам, [] женщины пойдут [] подготовят ее к прочтению твоего письма, тебе [] Клавдии идти нельзя.

- Кто же пойдет ее готовить, - спрашиваю его, может, [] жену Надежду с ними направить?

- Пойдут Анна и Даша, Надежде также к Клаве пойти нельзя, - ответил Семен.

Кирилл немедленно отпарировал:

- Моя жена Даша не пойдет готовить ее.

- Ты должен пойти к Анне [] извиниться за оскорбление ее, если только она тебя примет, а вряд ли примет.

- Теперь ему поздно извиняться, - вставил реплику Кирилл,

- нужно было раньше думать, что говоришь и как действуешь.

- Вообще-то довольно странно, ■ мой взгляд почему - это я должен перед ■ извиняться, когда должно быть наоборот.

Сколько ■ внушал себе держаться спокойно, ■ же сорвался, ■ выдержал подобного издевательства ■ унижения. Несколько раздраженным тоном ■ Семену:

- С сегодняшнего вечера для меня стало абсолютно ясно, кто травит ■ осложняет, усиливает нашу вражду. Это ты, Семен. Отныне для ■ ты противник номер один. Теперь уже ■ буду делать выводы ■ своему усмотрению.

Немедленно оделся, пошел к выходу. Кирилл, как хозяин квартиры, вышел проводить меня. Там уже, ■ улице, за дверью, как-то робко, придавленным ■ выдал:

- Ты что же, ■ скажешь "прощай"?

- Нет, почему же, до свидания, - незамедлительно ответил ■ ему.

Каков ■ вывод из прошлой беседы, вернее, ■ серьезного конфликта? Семен почувствовал ■ бессилие ■ решил сорвать переговоры, т.к. продолжить ■ признать ■ вину, а тут гордость, тщеславие стали помехой. Как же, нас большинство, а сделать с Ильей ■ не можем.

Я же, ■ своей стороны, решаю быть последовательным. Уж ■ вести разговоры с целью примирения, так продол-
■ их, ■ бы ■ закончились.

На следующий же день звоню Анне.

- Аня, здравствуй, как ■ отнесешься ■ тому, что ■ сейчас к тебе приду?

- Для чего? - ответила Анна, ■ ■ так достаточно обидел, еще хочешь, что ли? - слезное посапывание слышалось ■ трубке.

- Хочу попытаться исправить положение.

- Сегодня нельзя, - ответила Анна, - разве что завтра, сейчас у ■ сидит Клава.

- Хорошо, завтра ■ еще позвоню.

На следующий день повторяю ей вопрос - можно ■ прийти?

- Нет, ■ стоит, это уже ■ ■ чему, вряд ли что ■ нашего разговора получится. К тому же, ■ скоро ухожу ■ дома.

- И все ■ я к тебе иду, через 15 минут буду, задержись, ■ прошу.

На ■ Анна открыла дверь. Подав ей руку, со словами:

- Аня, если можешь, извини, я, возможно, ■ прав, погорячился.

Анна, вид обиженной, всплакнула. Вместе прошли зал, начали разговор.

- Вы все психованные, - первой собеседница. - Наговорили друг другу разной гадости. Потом мучаетесь, переживаете.

- Нет, наоборот, лично, даю отчет достаточно четко помню, кто кому и что наговорил.

- Я в этой всей вашей истории придерживалась твоей стороны, того, кто упрекнул меня, что мои сестры предатели родины, уехали в Германию, отношению к тебе совершенно переменялось. Так что мириться с Кириллом, Сергеем еще с кем, только нас касайся. Ты вчера Сеню довел до белого колена, всю ночь спал, охал.

- Я этого совершенно собирался делать, наоборот, он, всю вчерашнюю беседу и сорвал ее.

Пришлось Анне все в подробностях объяснить происшествие у Кирилла в квартире прошлым вечером.

Несколько иронизируя, Анна произнесла:

- Вообще-то, до сих пор ни с кем не разговор эту тему, мы старались умалчивать.

- Ты права, Аня, чтобы подобный разговор, нужно смотреть прямо собеседнику, а как мы смотреть, когда всякий знает, кто что натворил.

- Ты Генку Симонова весь район опозорил, совхоз, милицию, в суд. Да бы ты плюнула на все, бы связываться - далее "я бы", "я бы", т.д.

- Значит, по-твоему, подарить 100 рублей, ли дорогой подарок, нашим временам, при положении. ведь с семьей живу зарплате, не неба мы трудности дают.

Пришлось Анне доказывать алиби. А когда развернул ей 6 штук уведомлений, от переписки с Геннадием, с удивлением сказала:

- Для какой цели ты хранишь все это, долг, через суд, ты получил.

- Да чего, вот ты убедилась, они услугу. Ты в дальнейшем твердила, Геннадий тут, уведомления, работники почты, письмо вручалось адресату. А тебе

неизвестно, почему он не отвечал? Не ■■■■ кто подсказал ему ■■■■ возвращать долг?

- Я не знала всех подробностей, - ■■■■ Анна, - ■■■■ не старалась вникнуть ■■■■ них.

- Скажи, Аня, какие деньги ■■■■ возвращены ■■■■ мною, ■■■■ которых уже в какой раз упоминает Семен. Мы с Надей брали у вас после войны 3 тысячи ■■■■ покупку коровы. Так вернули ■■■■ долг или нет?

- Да возвратили вы, только ■■■■ пересчете.

- То есть как ■■■■ пересчете, - не ■■■■ я.

- А вот как, - говорит Анна. - Во время реформы 1947 года ■■■■ сберегательных касс вкладчикам выдавали только до трех тысяч рублей, остальные расчеты производились один к десяти. За одну тысячу выдавали сто рублей. Вы же вернули тысячу ■■■■ старом исчислении, а двести рублей вернули ■■■■ новым, т.е. один ■■■■ десяти. Если бы эти 3 тысячи, которые ■■■■ брали, лежали ■■■■ сберкассе, ■■■■ смогли бы ■■■■ получить полностью.

- У вас что же, кроме этих денег, не лежало нисколько? - спросил у Анны я.

- Деньги, которые давали вам, были племянницы Нюси, ■■■■ бы их получила.

- Тогда мне ■■■■ ясно. Как все мерзко!

Еще раз прошу, если можешь, извини, ■■■■ во ■■■■ проследшем благодари ■■■■ супруга Семена ■■■■ его единомышленников.

Что касается меня, моих действий, то это обратная реакция, вызванная ими. До свидания. - Я пошел.

Что же дальше? Как продолжить разговор с целью какого-то, хотя бы минимального примирения, останавливаться ■■■■ подобной ситуации ■■■■ А обстановка, нужно прямо признаться, накалена до предела.

Принимаю решение пойти к главной зачинщице всей нашей конфликтной истории старшей сестре Клавдии.

Но Клавдия к тому времени уже серьезно болела. Болезнь была связана с расстройством нервной системы, сильно тряслись руки. Значит одному мне пойти ■■■■ ней опасно, ■■■■ бы ■■■■ осложнить ее состояние, да ■■■■ разговор с глазу ■■■■ с Клавдией ■■■■ получится. Необходимо попросить Кирилла с Дарьей, чтобы ■■■■ пошли к Клавдии со мною.

Кирилл сидел ■■■■ кухне, обедал, предложил мне ■■■■ компанию с ним ■■■■ обеденным ■■■■ Я с удовольствием при-

■ предложение брата, т.к. был обеденный перерыв ■ я основательно проголодался.

Кирилл сообщил мне, что ■ жена, Даша, ■ картах наворожила ему, - Илья еще придет и продолжит разговор.

- Я был сегодня у Клавды, - сказал Кирилл, - много говорил с ней ■ необходимости как-то сглаживать обстановку. Тебе бы, Илья, следовало к ней зайти.

- А ■ тем ■ пришел, чтобы попросить вас с Дашей пойти ■ Клавдии. Сам знаешь, как ■ одному ■ ней идти, ■ же не терпит меня, ■ дай Бог, что с ней произойдет, тогда все при- ■ мне. Я уже не раз слышал, что хожу к сестре, издева- ■ над ней, осложняю ее здоровье.

- Да, конечно, - сказал Кирилл, - одному тебе к ней идти не следует. Вот скоро Даша освободится, поговорим, - он показал ■ закрытую дверь зала, - там у нее клиентка. (Дарья занималась ворожбой на картах).

■ сам был свидетелем, как к ■ в квартиру приходило несколько "клиенток" ■ ворожбу. На этот раз одной ■ них, Кирилл отказал ■ приеме под благовидным предлогом ■ входной дверью.

Не дождавшись, когда освободится Дарья от клиентки, ■ с Кириллом договорились, что они приедут ■ Клавдии ■ назначенное время, ■ полчаса раньше меня.

Прихожу, Клавдия ■ диване, довольно опрятно приодета, относительно спокойная, только правая рука беспрестанно трясется. Дарья сидела рядом, Кирилл расположился у стола.

- Здравствуйте, вот я ■ пришел.

- Хорошо, что пришел, садись, - ответила ■ приветствие сестра.

Устраиваюсь, ■ чтобы разрядить ■ выраженное смещение, принимаюсь за подрегулирование включенного телевизора, обмениваясь первыми, на ум пришедшими фразами.

- Ну что, немножко побеседуем, - обратился я к присутствующим.

- Конечно-конечно, - поддакнул Кирилл.

Общаясь к Клавдии, я продолжил:

- Мне предлагает Семен, даже настаивает, чтобы я попросил прощения у тебя. Со всей ответственностью смею заверить, что лично у меня и всех остальных, т.е. моей ■ Нади и Татьяны с Иваном, не было и нет какого-либо греха перед тобой. Но если ■ что-нибудь имеешь - извини!

- У меня нет ничего к вам, - ответила Клавдия.

- Вот и прекрасно, - заметил я. - Другое дело, если тебе кажется, что ■ мало заплатил ■ сад, ■■■■■ сумму, ■ немедленно доплачу. Если появится желание приехать в сад - добро пожаловать, ■ любое время, все твое там, все сохранено. Нас сегодня здесь четверо, так пусть этот день будет днем начала снятия пятилетнего, тяжкого груза, который давит на всех, без исключения. А сейчас, Даша, похозяйничай, если есть чай, давайте, выпьем ■■ стакану, как было прежде, в знак примирения.

- Никаких денег с тебя не нужно, - сказала Клавдия - чай, Даша, будь добрая, налаживай. Илюша, внучка Лена-то, у вас, что ли, сейчас находится? - спросила сестра.

- Да, у нас там, с Элей, ■■ севере, она как-то все время болеет.

Рассказал про внучку, про ее проказы. Атмосфера вроде бы разрядилась, разговор пошел на отвлеченные темы.

- Вот еще Таня бы пришла, - заметила между разговором Даша.

- Мы с Кириллом этот вопрос обсудим, - сказал я, распрощался ■ ушел.

Назавтра же, по горячим следам, иду ■ Кириллу. После взаимного приветствия, поговорив о том о сем, задаю ■■ с Дарьей, вопрос:

- Вы вчера после моего ухода еще остались у сестры, каково ее впечатление от моего посещения?

- Клавдия несколько успокоилась, нужно ■■ что бы то ■■ стало прийти Тане, все же ■■■ родные сестры, - сказала Дарья.

- Я тоже так думаю, - обращаясь ■ Кириллу, спросил: - Как будем мирить, сводить сестер?

Кирилл с раздражением ответил:

- Что ты с одного меня душу тянешь?! Ты попросил нас с Дашей, ■■■ пошли к Клавдии, этим самым сделали все, ■ зачем мне нужна Татьяна, да ■ Клавдия. Ты что, полагаешь, я к ней с парадного хода хожу, что ли? Сводить ■ мирить сестер не буду.

- Действительно, почему это один Кирилл должен, все тут виноваты, - вставила Дарья.

- Собственно, пока что мало сделано полезного, - продолжал убеждать я Кирилла. - Но ■ полагаю, ■■ с тобой совершим благородное дело, помирим сестер, доведем до конца начатое.

Мои доводы не возымели влияния на брата. Он расплылся ■ опять начал вспоминать небылицы далекого прошлого - тут особенно валил гадость ■ сестру Татьяну и зятя Ивана Гаевых.

Убедился я, что продолжать с ним разговор бесполезно, распрощался, направился ни с чем домой. Идя по дороге, мысленно перебираю все, представляю, как они нервничают, пытаются перевернуть все с ног ■ голову, перекладывают вину на кого-то другого, из этого ничего не получается, поэтому ■ злятся.

Через два ■ три дня иду к брату Семену в надежде, что от разговора с ■■ появятся какие-то проблески разрядки. На звонок дверь открыла Анна. Полприветствовались, правда, хотя ■ сухо, ■ Анна ответила взаимно.

Раздевшись, прошли с хозяйкой ■ зал, молча смотрим телевизионную передачу, хозяина не было, не вернулся с работы.

Минут через 20 пришел брат, разделся, умылся в ванной, довольно долго исполнял свой туалет, затем заглянул в зал, где ■ сидел уже один, хозяйка вышла ■ кухню. С наигранной издевкой Семен промолвил:

- А, незванный гость, зачем пожаловал?

- По делу, - ответил я, стараясь как можно, выдержать спокойствие.

- Никакого у нас с тобою дела нет, - также резко ответил Семен.

- Ты бы, как хозяин, к которому пришел человек, для при- ■■ поздоровался бы, что ли, да успокойся, следовало бы поговорить, есть о чем.

Не сказав ■ слова, Семен вышел ■ кухню, еще минут 20 ужинал, затем звонил кому-то по телефону, хотя ■ тону ■ смыслу разговора можно было понять, - напыщенная деловитость, которая не требовала срочности, ■ так, умышленная затяжка времени.

- Ну что тебе нужно, накурился, наверное. - войдя в зал, с волнением бросил мне реплику Семен.

- Выполнил все поставленные тобою условия ■ даже побывал у Клавдии, ходили совместно с Кириллом ■ Дарьей.

- О том, что ты побывал у старухи, ■ знаю, ■ знаю, что ей заявил: дескать, все твое сохранено ■ саду, забирай, как у тебя с транспортом, сможешь ли вывезти сама.

- Нет, наоборот, сказал - добро пожаловать в любое время, если явится желание. Кирилл с Дарьей живые свидетели, если, конечно, не извратили чего.

- Не заню, я там не был. Так что тебе нужно, а то я ухожу по делу.

- Как будем мирить сестер, Клавдия, наверное, ждет?

- Нет, не ждет, - резко ответила Анна.

- Ты как разводил, так ■ своди, ■ мири, Клавдия ■■■■■ из вас не ждет. Анна была сегодня у ней, она ■ доскажет, а мне нет времени слушать сказки, - и немедленно вышел.

- У тебя, Аня, что имеется добавить, а то как-то все понятно. Клавдия ведь два дня назад изъявляла желание помириться с Татьяной.

Анна ответила довольно казенно:

- Нет, нечего добавить.

- Ну что же, кое-что проясняется. До свидания.

Назавтра же, по квартирному телефону брата Семена разговариваю с его женой Анной.

- Аня, здравствуй, завтра я приду к вам, чтобы продолжить разговор, нужно ведь как-то решить, хотя бы примерно. Посоветуй Семену, пусть он значительно спокойней, благоразумней отнесется к моему посещению и нашему разговору. Со своей стороны, ■ обещаю переговоры вести в прежнем, спокойном тоне ■ конечно, на объективной основе.

- Хорошо, я передам твою просьбу Сене, - ответила Анна, - но вряд ли что из разговоров получится, ты слишком настоятельно требуешь, не уступаешь ни ■ чем. Я вам не судья.

Прихожу назавтра к Семену, его так же не было, не вернулся с работы. Вскоре брат приехал, довольно долго находился ■ ванной комнате, переодевшись ■ пижаму, поужинал. Лишь после всех процедур, вышел в переднюю залу, где я сидел все время один, наблюдая через зеркало за его занятиями.

Довольно демонстративно, полуразвалившись ■■ тахте, он извительно обратился ко мне:

- Так что же тебе нужно, пороги бьешь, чего добиваешься?

- Я бы, на твоём месте хозяина, поздоровался вначале, - ответил ему.

- Пока ты не извинишься передо мной, и не возьмешь обратно слова, которые высказал мне на беседе у Кирилла, никаких приветствий тебе не будет.

- Что же это, перед вами ■ должен извиняться, писать извинительные письма, ■ кажется, должно все произойти наоборот? ■ ■ без того достаточно унижен и оскорблен вами. Для примера, с избытком хватило бы вашего кляузного, коллективного заявления ■ меня, ■ мой партком, не говоря уже о словесных оскорблениях ■ незаслуженных ярлыках, наклеенных тобою. Что касается моих слов, то охотно могу повторить. Но дело, в сущности, в том, что я так же мог погорячиться. Тобою, Семен, поставленный к моему горлу нож, мог любого вывести ■ равновесия, разозлить. А разговор сегодняшней темы будет ■ том, как будем сводить ■ мирить сестер, хотя бы помирить ■ ■ их.

- Ничего не собираюсь делать, - с волнением ответил Семен, так как ■ ■ Татьяна, ни Клавдия пойти на подобный шаг примирения не желают.

- Ты что, с Татьяной разговаривал?

- На разговаривал и не намерен разговаривать, - ответил Семен, - не стоит ■ этому возвращаться. А раз ты через Анну попросил быть меня благоразумным, постараюсь все изложить.

Начал излагать с давних времен, путанно, извращенно, договорился до того, что перепутал дату, на целых два года, когда у ■ ■ родился первый ребенок. Все высказывания его были с целью накалить, запутать сложившуюся обстановку. В общем, это было не изложение по существу, ■ просто сплошной блеф, пересказывать который нечего, и, откровенно говоря, стыдно ■ ■ него.

Семен пытался держать себя спокойно, повелительно, ■ ■ это бывало ранее, но это внешне, внутренне же чувствовалось, ■ ■ мог контролировать себя. Я терпеливо выслушал его.

Затем, так же спокойно, ввел свои коррективы ■ братовы изложения ■ задал единственный вопрос, с надеждой получить ответ, ■ ■ похожий ■ ■ ранее услышанный.

- Скажи, Семен, за что же ■ ■ наклеил мне незаслуженные ярлыки: "делец, мудрец, комбинатор, диктатор" ■ ■ поставил подпись под коллективным заявлением ■ мой партком?

Семен с сильным раздражением выпалил:

- Ты от начала до конца все заслуживал, ■ ■ тебя предупреждали, ■ ■ не хотел понять.

Тут, как ■ не крепился, опять сорвался и разделал брата основательно, конечно, немедленно стал одеваться, чтобы уйти.

Семен с издевкой обратился ко мне:

- Что же ты заспешил, давай, чайку попьем, ты ведь любишь чай гонять у других-то. - К тому же, тебе необходимо проконсультироваться у психиатра, - показал пальцем ■ висок.

- Ох, ■ подлец же ты, Семен. А сестер ■ без вашей помощи все равно помирю.

Ушел, впервые не простился.

На следующее утро, Анна, убедившись, что ■ нахожусь на работе ■ машино-счетном бюро, предварительно ■ туда, и, услышав мой голос, положила трубку ■ рычаг телефона, сама немедленно побежала к моей жене, Надежде, ■ мою квартиру.

- Надя, - обратилась Анна к моей жене, - ■ знаешь о том, что Илья уже давно ведет переговоры с братьями, разносит всех, добиваясь справедливости ■ хочет смирить сестер, Клавю с Таней.

- Да знаю, он мне все рассказывает, - ответила Надя, ■ ничего в этом предрассудительного нет. Пора уже, хотя бы немножко как-то сглаживать, а то уж от соседей стыдно.

Анна, с присущим ей красноречием попыталась подействовать ■ Надежду, ■ через нее подействовать ■ меня, чтобы ■ отказался от намерения примирить сестер.

- Пойми меня, Надя, правильно, стоит ли теперь примирять сестер, когда уже 5 лет идет междоусобный раздор, так что вряд ли что из того получится, ■ т.д. и т.п.

- Я давно слышала от соседок Клавю, - сказала Надежда, - что якобы она им говорила: "Если бы ■ мне кто пришел и поговорил по душам, я бы смирилась". А после того, ■ у нее побывали Илья и Кирилл с Дашей, вроде усе улаживается к лучшему, ■ примирению, надо это приветствовать, а ■ мешать, Аня!

Как стало известно, Анна после разговора с Надеждой, пошла к Клавдии, ■ была у нее неоднократно, видно разубеждала ее.

Семен с Анной очень не желали примирения, т.к. они ■ являлись, особенно Семен, первыми вдохновителями, поддерживали Клавдию с самого начала.

Ну, а если произойдет примирение, то значит, придется признать ■ свое, не совсем благовидное отношение ко всей нашей истории.

- Я убедился ■ том, что от братьев ■ получу никакой помощи в вопросе разрядки.

Сестре Татьяне о моих попытках ■ разговорах с братьями я до сего времени не говорил, лишь только после всего рассказал ей ■ подробностях о результатах встреч, бесед ■ течение двух месяцев. Рассказал все Татьяне, ■ убедил ее, что необходимо как можно быстрее встретиться со старшей сестрой.

Татьяна, конечно удивилась, несколько поколебалась, но согласилась с ■■■■■ доводами, без каких-либо условий пойти к Клавдии возможно, со мною, ■ примириться с нею.

Она как-то заметно обрадовалась, услышав от ■■■■■ про столь неожиданный поворот в сторону ■■■■■ ■ прошлом приятно дружеских взаимоотношений между родными.

Но как выяснилось позднее, наши отрадные намерения оказались преждевременными.

Семен с Анной совершили еще одно, можно сказать, гнусное дело.

Как-то ■ полдень ■ гулял ■ аллеям бульвара Постышева с маленькой внучкой Аннушкой. Мы двигались по асфальтовой дорожке прямо навстречу сестре Клавдии. Она, ■■■■■ нас, резко отвернула в противоположную сторону, и обошла, следуя к своей квартире ■ делая вид, что ■■■■■ заметила.

Я подумал, что она ■■■■■ не узнала, или, какая-то случайность, но вскоре аналогичный случай повторился.

Тут же незамедлительно принимаю решение зайти ■ старшей сестре, чтобы лично убедиться, в чем дело. Дверь открыла Клавдия, с какой-то неожиданной растерянностью, навзрыд заплакала, ■■■■■ трясется, не может стоять ■■■■■ ногах ■■■■■ месте.

- Здравствуй. Что случилось? Как здоровье? - стал предлагать воды, валерьянки и т.п.

Клавдия несколько успокоившись, со слезами, начала отвечать.

- Что мое здоровье, причем здоровье. Приезжали ■ Ангарска девчонки Шелентенские, Валентина с Лидой (двоюродные сестры), ■ также заходят соседи, старухи, ■■■■■ спрашивают, как ■■■■■ дела, ■ ■ не знаю, что ■■■■■ отвечать, многие уже знают, что вы с Кириллом ■ Дарьей приходили ко ■■■■■ с мировой.

- Объясни, пожалуйста, - спросил я, - что произошло после того, ■■■■■ ■■■■■ втроем приходили к тебе, ■ верно ли, что ■■■■■ не ■■■■■ смириться с Татьяной?

Клавдия более спокойно ■ строго ответила:

- А для чего с ней встречаться ■ мириться, когда целых 5 лет не появлялась, теперь уже будет ни ■ чему, ■■■■■ получится.

посмотри, что с тобой происходит, это ужасно, так недалеко и до полной парализации, станешь беспомощной.

- Поздно вздумал обо мне беспокоиться, это все со ■■■ со ■■■■ сделали, - с раздражением заговорила Клавдия. Ее опять затрясло, ■■■ же пришлось подавать ей лекарства, ушел только после того, ■■■ она несколько успокоилась.

Уходя от старшей сестры, я был вполне убежден, что Анна с Семеном поработали основательно. Принимаю решение зайти ■ Кириллу, выяснить, знают ■■■ или нет, о столь резкой перемене в Клавдии, после того как ■■■ втроем были у ней ■ относительно мирно поговорили.

- Даша, скажи пожалуйста, - (она была дома одна), - не знаешь, что произошло с Клавдией и не были ли ■■■ у нее? Мне кажется, Анна обработала ее ■ противном, она разубедила старуху.

- Нет, мы у Клавы ■■■ были с тех пор, ■■■ ходили ■ ней с тобою, - ответила Дарья. - 9 марта мы все собирались у Сережи с Верой, в Ново-Ленино. При мне Клава рассказывала, что к ней ты приходил два раза, и что хочешь вызвать ее сына Юрия, чтобы разобрался или взял мать к себе, в Фергану. ■ присутст- ■■■ ■■■ все прослушали ее сообщение, ■■■ никто не высказал каких-либо соображений. Я вышла ■■ комнаты, где шли разговоры, ■■ ничего больше не слышала. Находились ■■■ в гостях довольно долго.

Если до этого времени, ■■ чем-то сомневался, то после подтверждения Дарьи, жены Кирилла, представила очевидной очередная подлость Анны с мужем Семеном.

И пошел ■ ■■■ через несколько дней уже не с целью уговоров ■ предложений, ■ с намерением разгромить ■■ окончательно. Высказать все, что накопело на душе, ■■ накипи было предостаточно, затем плюнуть на все к чертовой матери.

Прием меня был аналогичен прошлым приемам, т.е. довольно ■■■ холодным. Разговор с Семеном навязал я, причем ■ довольно дерзкой форме. Может быть, того не следовало допускать, но ■■ скрою, во мне все кипело, сам удивляюсь, что хватило сил удержаться от более серьезных, кроме словесных, грубых ■■■ падов. Я решил ■■ опозорить перед соседями, пусть де знают двуличность брата Семена ■ его жены Анны. Как ведут себя вежливо, любезно, проявляют ложную доброту, притворство, покровительство, ■ во всей нашей истории предстали лжецами с грязным нутром, с видимостью оскорбленных, обиженных ■■

предателей, уехавших ■ Германию, затем в Америку, где проживают ■ сей день.

- Ну ■ что, Семен, - обратился я к брату. - Начало драматической нашей истории февраля семидесятого года произошло по твоей инициативе. Вы с Сергеем посетили меня, ■ вместо того, чтобы выслушать, разобраться, ты ■ дал мне чего-либо объяснить. Ты наклеил мне незаслуженные ярлыки, ■ вал ■ недостатки братьев Сергея ■ Кирилла ■ координировал все действия их ■ Клавдии. Ты, ■ только ты препятствовал общей встрече ■ протяжении ■ последних ■ лет.

Вы все ввали, изворачивались, перевертывали все с ■ голову, ■ обратно поставить - ■ же, престиж, самолюбие, месть не позволяла вам этого сделать. Клавдии на протяжении всего времени, ■ четыре пары, учитывая ее недостатки, вваливали ей обратное, она действительно закружилась ■ не знает, что людям отвечать. Вы окружали ее ложной заботой о ней, с целью отомстить нам. Ввинчивая и ■ обстановку, натравливали Клавдию на нас, вместо того чтобы еще ■ начале, как говорится, ■ зародыше, одернуть ■ поставить ■ место зачинщиков конфликта.

Клавдия в данное время чувствует ■ переживает двойную вину, ее вот-вот уже окончательно парализует, ■ это наплевать, лишь бы выполнялось гнусное дело и сохранился ложный престиж.

Ты, Семен, теперь подобен зверю, попавшему ■ капкан, грызешь свою лапу, чтобы вырваться, уйти от возмездия, ■ возмездие наступило, это должно было рано ■ поздно произойти. Забыть все, и, ■ говоришь, руку подаю, это выгодно, ■ основном, для тебя, потому как ■ все начал. Забыть - это хорошо, а как забыть наклеенные тобою ярлыки, как забыть написанное ■ подписанное ■ четверыми клеветническое заявление на ■ партком.

Ты подстрекал Кирилла с Сергеем, чтобы травили Гаевых, ■ то, что ■ не поддержали ■ вашей гнусной истории, ■ сам ты хотел остаться ■ тени, незамеченным. У вас с Гаевым обоюдные квартирные телефоны, но ты, ■ протяжении ■ лет ■ разу не осведомился о здоровье семидесятипятилетнего старика, который для нас всех, в том числе ■ тебя, открывал приветливо двери, помогал ■ всем.

Между прочим, Иван все время твердит, что "Семен-то мне ничего плохого не сделал". Да, действительно, ты гадостных писем Гаевым не писал, писал Кирилл, с разбоями ■■■ не ходил, ходил Сергей, люди с моральными недостатками, ■■■ же только координировал их действия, ■■■ только ты.

Врываюсь ■■■ другую комнату, где сидела с закрытой дверью Анна.

- Ты, святая игуменья, - обратился я к ней, - для чего забегал ■■■ Клавдии ■■■ переубедила ее, когда разрядка была уже очевидна? Испугалась, что это будет полным крахом для вас, разоблачением ваших гнусных делишек? Надо же, выставила причину: не была Татьяна пять лет, так ■■■ не следует восстанавливать взаимоотношения. А ■■■ через 35 лет собираешься вторично ехать в Америку, к своим сестрам, предателям родины. Тут, ■■■ родном городе, не даете встретиться родным сестрам, которые решили отбросить все недоброе ■■■ подают друг другу руку примирения. Но вам это не выгодно, ■■■ наступить окончательное разоблачение ■■■ ваших мерзостей.

Но учти, Анна, я устрою тебе вторую поездку ■■■ Америку, разоблачу ■■■ верующие склонности, ровно ты встретишься со ■■■ сестрами-предательницами, удравшими из Киева за немцами, которым прислужничали. (У Анны был вызов из Америки, ■■■ вторичную поездку туда).

Анна ничего ■■■ смогла ответить, просидела в комнате, как зачумленная, не ожидая таких событий. Для нее упоминание о сестрах-предательницах было настолько ошеломляюще, что чувствовалось, она потеряла ■■■ какой-то миг дар речи.

Брат Семен в это время ■■■ угла ■■■ угол по квартире, изыскивая что-то подходящее, унижительное, оскорбительное, ■■■ бы ■■■ было ошеломить меня.

- Ты будешь проклят своими детьми, - с возмущением ■■■ Семен. - Мы все ■■■ твоей дочери, Эльвире (которая ■■■ то время проживала с семьей ■■■ Камчатке).

- Уродится ■■■ такая гадина! Убирайся отсюда немедленно, а то я сейчас же вызову милицию, - выхватил ■■■ моих рук уже снятое с ■■■ пальто, резко открыл входную дверь ■■■ выбросил его на площадку.

- Вот теперь я не уйду, - я демонстративно сел тут же на стул, со словами: - пока ■■■ принесешь ■■■ пальто, а милицию давай вызывай, вызывай-вызывай, - показываю ■■■ стоящий ■■■ тумбочке аппарат. - Посмотрим, ■■■ будете с верующей супру-

женькой раскручиваться, это интересно, давай-давай, вызывай, чего стоишь?

Семену ничего избежать не удалось. Шума, - впрочем, соседям все было слышно, - принести с площадки пальто. Он швырнул его мне крикнув: - Уходи! - показал дверь.

Вот так "по-дружески", "по-родственному" побеседовали последний раз.

Занавесь закрылась, трагикомедия, которая, по сути, выеденного яйца бы. Не правда ли, смехотворно?

Но этом еще закулисная Брат Семен с женой Анной, опасаясь, что могу выполнить угрозу предполагаемая осень поездка Анны Америку может состояться, обратились за помощью, порядке шантажа, молодежи второго поколения, к детям. Внушая им: бы вас, молодых, отразилась Ильм. Вы ведь работаете каждый местах, где могут заинтересоваться "те", кому интересоваться подобных обстоятельствах. Особую проявлял Семена, Вадим.

Он приглашал к себе на квартиру навещал сверстников второго поколения, в опасения, бы чего вышло. Дескать (т.е. Вадим), уже получил, мои тетки Америке, оказалось для совсем приятным анкеты, подобное получать.

Конечно, в время подобная приманка простака, тем менее, нашлись некоторые "клюнули". Стали появляться у ходатаи, письма, которых безобидно предлагалось бросить все, прекратить, дескать, много перепортили крови друг другу.

А брат Сергей, всегда, под хмельком, угрожающе предупредил:

- Если Семена с Анной, я с тобой по-своему разделаюсь.

А "по-своему", досказал.

Собственно, те были совершенно напрасными. Я и свою угрозу, так просто выпалил сгоряча, все тут. Чем воспрепятствовать поездке Анны Америку, если имел каких-либо фактов к этому. К тому же, гуманные советские разрешают поездки за рубеж, Америку.

На протяжении всей нашей конфликтной истории противостоящая сторона много применила усилий, чтобы изолировать, бойкотировать нас. Нужно признать, в какой-то степени им это удалось.

Во-первых, братья запретили [] супругам посещать нас, [] кто будет осложнять семейную обстановку? Лучше выполнить [] незадачливых мужей. Брат Сергей даже своей дочери Нэле посоветовал [] бывать у нас, [] чем [] сама сообщила. Как это понимать?

Между прочим, дети противной стороны, т.е. племянники, также воздерживаются от излишнего посещения наших семей, [] свое!

Во-вторых, [] искажение фактов [] свою пользу при любых встречах с второстепенными родственниками, [] общими знакомыми, всюду перекрашивали [] в черный цвет, стараясь унижить. Особенно заметно было усердие Клавдии, у нее это [] эффектно получалось, при [] ее нервном потрясении рук, ног, безудержных, к месту [] без, слез, причитаний, подчас артистических, а [] всем демонстрируемом были только Илья с Надеждой, т.е. [] с женой.

Из всех последних встреч с родичами [] целях нормализации отношений, [] было 13, [] надежды, [] одна [] принесла результата.

Последние разговоры происходили, в основном, с двумя старшими братьями - Кириллом [] Семеном, - [] присутствии [] [] отдельности с [] женами, с Анной [] Дарьей. Кроме всего, четыре разговора были отдельно, со старшей сестрой Клавдией.

Из всего вышесказанного для меня стало ясно:

первое: если принять мои условия переговоров [] объективной основе - это значит, при неопровержимых фактах придется признать свою вину, легче пойти [] [] наименьшего сопротивления, отвергнуть легче и вроде [] забыть, так [] предлагалось неоднократно. Второе: между собою, среди братьев, [] [] благополучно. Стараются изобличающие факты [] [] от себя, переложить [] другого, т.е. "я [] говорил", "я не читал", "я [] писал" [] т.п.

[] последних переговорах брат Сергей [] принимал участия, [] находился на излечении, [] железнодорожной больнице. Зато после излечения у них с Кириллом [] [] доходили до явных скандалов. Чувствовалось, что Сергей, больше

чем кто-либо, стремился к примирению, но не был поддержан старшими.

Как же протекали события последних двух лет и что произошло?

Клавдию после последних переживаний вскоре окончательно парализовало, отянулись нижние конечности. Общими усилиями, с помощью Анны Гаевой, работающей в Шелеховской больнице, поместили Клавдию туда. Из больницы Клавдия стала зазывать сестер Татьяну и мою жену Надежду, чтобы приехали к ней и решили: что делать дальше? Женщины, конечно, выполнили волю больной, повидались, как-то успокоили прикованную и постели, старшую беспокойную сестру.

Рядом же с Шелеховым, в поселке работал зоотехником, там и проживал, Клавдин младший Геннадий, он же и взял мать больницы. Но тут же, вскоре, Геннадиева супруженька, или, вернее, сожительница, посадила беспомощную старуху в машину и привезла в иркутскую однокомнатную, принадлежащую ей квартиру. Привезла без куска хлеба, на попечение соседей, со словами: "Зачем нужна, пусть за ней ухаживает".

Вот тут-то и сестра Татьяна, и невестка, Надежда, стали хорошими. Ходят к ней, ее, меняют белье, готовят еду, водят по квартире, когда приступать к ногам. А было так, в начальное, критическое время - кормили из ложечки, все только приговаривала: "Вы уж, девчонки, не бросайте меня".

Конечно, все остальные не оставались в стороне, кроме сына Геннадия, который навещал мать месяц-полтора один раз, а тут езды-то, на машинке, взад и вперед, можно обернуться за два часа.

Спустя полгода, несколько оправившись, Клавдия с посторонней помощью, три раза приходила ко мне. Приходила рассказывать, просила прощения. Дескать, всем виновата, пожалуйста, помирись с братьями. На мой вопрос:

- Каким образом? Я ходил, пытался примириться, в том числе и тебе приходил неоднократно, ты дополнительно чего выкинула?

Она отвечала:

- Теперь моя голова уже не соображает, помириться все-таки нужно, вы, братья, одну титьку сосали.

ски. Шли брат ■ брата, ■ отца. Что касается нас, родных, кровных, доживших до пенсионного возраста, притерпевших трудное детство ■ юность безотцовщины, переживших большую войну - ■ сохранились, ■ не развели потрясения страны.

Не понимаю, ■ не понимаю!

Был бы заранее сердечно благодарен, ■ бы ■ смог ответить ■ не разрешенные ■ вопросы.

Я суммирую факты нашей ■ 60 лет, над которыми можно призадуматься и сделать несколько объективных, выводов.

1. Своим безупречным, плодотворным трудом, авторитетом ■ рабочих коллективах (каждый многократно поощрялся) ■ ■ определенную посильную лепту ■ строительство социалистического общества.

2. Наша родня ■ прошлом, ■ сказать, влачившая жалкое существование в ■ с разными трудностями, реформами, переживаниями ■ настоящее время имеет вполне обеспеченные ■ материальном отношении семьи, с благоустроенными, уставленными мебелью квартирами, без малого, у ■ с ■ транспортом, садовыми земельными участками, ■ пенсиями. Полная обеспеченность.

3. Если ■ отец, Павлов Павел Николаевич и пять его братьев: Алексей, Семен, Константин, Филипп, - ■ умерли, не достигши пятидесятилетнего возраста, ■ сестры Клавдия, Татьяна, Кирилл, ■ Иван Николаевич ■ невестка Елизавета Андреевна перешагнули семидесятилетний рубеж ■ более, до восьмидесяти.

4. Если ■ старшее поколение с величайшим трудом и ■ полностью закончили начальное, в сельской школе, образование ■ затем, через кратковременные курсы, повышали свой уровень, ■ дети ■ большинстве своем, имеют высшее и средне-техническое образование с разнообразными, доступными ■ способами ■ профессионального мастерства.

5. Мы в свое время получали информацию ■ рассказов стариков, сказок, былин, из случайно попавшей ■ или газеты. Радио впервые услышали будучи уже ■ юношеском возрасте. Редкостно заехавшая ■ деревню кинопередвижка была событием чрезвычайной важности, ■ счастливчики- подростки попадали ■ бесплатный просмотр ■ того, что будут прокручивать аппарат вручную. На это был конкурс, ■ усмот-

рению ~~.....~~. Ныне ~~.....~~ детям, внукам, ~~.....~~ с ~~.....~~ передается ~~.....~~ необходимая информация. Радио, телевидение, кино, театры, библиотеки. Молодежь ~~.....~~ курсе ~~.....~~ событий, происходящих ~~.....~~ стране, в мире: ~~.....~~ спортивные олимпиады ~~.....~~ расщепление ядра атома, ~~.....~~ изучение космоса, ~~.....~~ применение луча лазера ~~.....~~ многое, ~~.....~~ другое.

6. У ~~.....~~ родителей было тринадцать детей, ~~.....~~ забыла которого родила в куче снопов, ~~.....~~ время страды (жала серпом). Из тринадцати нас сохранились ~~.....~~ дожили до старости ~~.....~~ 6 братьев ~~.....~~ 2 сестры. Правда, ~~.....~~ брата, Иннокентий ~~.....~~ Александр, ~~.....~~ дожили до ~~.....~~ времен.

У ~~.....~~ же, с сохранившихся, ~~.....~~ два, максимум, по три ребенка. У детей ~~.....~~ по одному, редко у кого двое. Уместно задать вопрос - ~~.....~~ будет продолжаться рост народонаселения параллельно с бурным возрастанием материального могущества страны?

Вся вышеописанная история, ~~.....~~ своей драматичностью, ~~.....~~ действующих лиц, ~~.....~~ встречалась где-либо раньше, ~~.....~~ ~~.....~~ перещеголяли! Взяться ~~.....~~ натолкнула ~~.....~~ фальшь ~~.....~~ отношений, даже кровных родственников. За объективность повествования ~~.....~~ ответе перед своей совестью - в первую очередь. ~~.....~~ вторую очередь - перед читателем, который сможет, без предвзятости, ~~.....~~ поверить.

Не в ~~.....~~ правда, ~~.....~~ правде сила!

У ~~.....~~ встают в ~~.....~~ добрые ~~.....~~ с близкими ~~.....~~ далекими родственниками. Всякий раз, чтобы ~~.....~~ случилось, ~~.....~~ родство признавалось ~~.....~~ родство.

В настоящее время, наблюдая ~~.....~~ людьми, ~~.....~~ ~~.....~~ своими, родными, ~~.....~~ и чужими, замечаю, что у ~~.....~~ родственных, кровных чувств. Живут, устраиваются как-то отчужденно, замкнуто, ~~.....~~ себе. Можно даже сказать, эгоистично, с ~~.....~~ перед другим.

Если ~~.....~~ свое, молодое время, порой преклонялись перед Богом ~~.....~~ даже побаивались его с большим уважением относились к старшим, то теперь современная молодежь ~~.....~~ боится ~~.....~~ Бога, ни черта, ~~.....~~ ведьмы с кочергой. Права свои ~~.....~~ назубок, ~~.....~~ обязанности не всегда запоминают, можно сказать, не хотят ~~.....~~.

Общение человека с человеком, вообще как-то претерпевает изменения, заслуживает обсуждений. Попутно с [] придумано какое-то замысловатое словечко, которого [] прежних словарях днем с [] найдешь - "коммуникабельность". Быть коммуникабельным - [] легко общаться с подобными себе.

Помнится, живя в деревне, [] деревня большая - в триста дворов, - все, от [] до [] друг друга. Взрослые [] друг друга по имени-отчеству, обменивались новостями, советовали друг другу, [] сеять, как косить сено, убирать хлеб, [] общем, все житье-бытье было [] виду.

Мы, малыши, подростки, [] знали [] пацанов деревни, их имена-прозвища: Семеновские, Николаевские, Павловские, Лебедевские, Матвеевские, Ивановские, Гавриловские.

Проходя [] деревне - [] дай Бог, [] поздоровался [] уступил дорогу старшему, [] по []. К примеру, "Здравствуй, [] Николай", "дедушка Иван" и т.д. Так и знай, это [] останется незамеченным, [] от своих [] буханцев [] получить предостаточно.

Теперь [] проживаем [] многоквартирном, благоустроенном доме [] соседей. В лучшем случае, лишь [] площадке [] четырех квартир, [] говоря уже о подъезде [] двадцати, а уж тем более, [] ста двадцати квартир всего дома. Да что соседи, когда [] семей не так уж [] вступают [] дискуссии [] животрепещущим вопросам.

Видимо, отпадает надобность общаться с себе подобными. Людей заменяют порождения научно-технической революции. Захотелось увидеть [] лицо - [] телевизор. Возникло [] услышать душевный разговор - [] услугам радиоприемник, либо простой репродуктор. Захотелось послушать любимую [] - [] кнопку магнитофона. [] наше время подобных заменителей [] было, а значит, невольно общались, делились новостями, советами, [] хлеб, соль друг у друга. А [] распевались, игры разыгрывались, бывало, заслушаешься девичьего голоса.

[] общей сложности [] заметить, - люди были добрей, [] дружнее, как в пословице "в тесноте да не [] обиде". Ютились подчас [] клетушках, большими семьями, [] равных переносили нужду. Видимо, [] материальных благ, которые ежегодно увеличиваются, [] опережают духов-

ные людские блага, они даже напротив закрываются пеленой обогащения.

Представляя нашу родственную, гнусную неурядицу, да так просто, без каких-либо серьезных упреков, между прочим, бы о ней молодым родичам второго поколения.

Как равнодушны они, живут "моя хата с краю, я не знаю". Каждый, конечно, знает все в подробностях, не вмешиваться, дескать, заварили, пусть расхлебывают. Тут, понятно, кто-то защищает родителей, симо от степени причастности, кто сам достаточно.

Что касается меня, то был бы весьма признателен, с благодарностью отнестись бы к тому, чтобы учинили суд чести. Проявили бы инициативу, возможности подобные представлялись неоднократно. период летних отпусков приезжали других городов Иркутск, большинство живут здесь месте. Как было услышать оценку всего происшедшего, конечно, без предвзятости, честно, откровенно, и с уверенностью сказать, игра стоила свеч.

Если мы, люди уже отжившие, малограмотные, с затаенными старыми замашками, во принимаем личную обиду ножевую рану, то тут-то было молодым прийти помощь старикам. Кое-кому подсказать, а кого покритиковать, ничего, было бы только пользу. Молодежь-то у грамотящая. Только с образованием и средним техни- - двадцать один человек, только второго поколения. Из них членов КПСС - 9.

Это обиду, упрек.

Спустя 10 лет некоторые старшие ушли небытие, жизнь продолжает свой круговорот, молодое поколение внуков, правнуков, которых насчитывается более пятидеся человек, что, конечно, уж

Что касается моей деревеньки, вернее, большой деревни, от нее осталась только часть. Были добротные, ухоженные домики, в каждом жили люди, кричали-плакали ребятишки, во дворах всякие голоса шумела живность. Люди растили хлеб, овощи, все необходимое было свое. Много было молодежи вечерами, заполняла улицы, голосили песни, плясали, играли игры.

Сейчас запустение.

1978 г.

Б.В.Раушенбах -

**академик АН СССР, заведующий кафедрой
теоретической механики Московского
физико-технического института**

О логике триединости.

В наши дни, когда столь высок интерес к русскому философскому наследию конца XIX — XX века, возникает многоаспектная проблема Троицы. О Троице писали Булгаков, Флоренский, Трубецкой и многие другие. Троичность Бога, окончательно сформулированная на Втором Вселенском соборе в 381 году, в виде никео-царьградского Символа веры, одним из основных общепризнанных положений христианства. Принятию символа предшествовали длительные, а иногда и ожесточенные споры. В этих спорах были поиски характера взаимоотношений между Лицами и того, что объединяет единого Бога.

Позже возникла скептическая атеистическая критика, которая не "опускалась" до споров о взаимоотношении и взаимодействии лиц, просто объявляла Троицу абсурдом, которого следует и невозможность Ее существования. Здесь говорилось о том, что ни один нормальный человек в состоянии представить себе подобного триединого Бога, что это бессмыслица, что триединость "противоречит арифметике" и здравому рассудку. Лев Толстой, Святейшему синоду, отлучавшему от церкви, писал,

что он "отвергает непонятную Троицу". Аналогичные мотивы стали общим местом в сочинениях современных пропагандистов атеизма. Характерным для скептической и атеистической критики является то, что она переводит проблему из области богословия в область формальной логики.

Богословы предпочитают не от критики логичности понятия триединости. Обычно они отделяют друг от друга два разных выше подхода, а, объединяя их, говорят о Троице в более общем плане, ограничиваясь замечанием о тайне троичности. Примерно той же позиции придерживались и классики русской философии рубежа столетий, хотя они и уделяли некоторое внимание обсуждению логичности понятия Троицы (например, Е.Н.Трубецкой).

Ниже будет рассмотрена только проблема логической правильности введенного на Втором Вселенском соборе учения и сдвиг попытка оценить аргументацию атеистов и скептиков, о которой шла речь выше.

Мне представляется, что понятие Троицы является логически безупречным с позиции самой обычной формальной логики и, если говорить о тайне троич-

ности, то только имея ■ виду ее кардинальные качества, но никак не кажущуюся логическую несообразность самого понятия. Весьма часто скептическая критика логики троичности имеет источником поверхность суждений.

Для доказательства этого утверждения надо будет воспользоваться понятием изоморфизма. Как известно, математика целиком построена на формальной логике ■■■ исключить немногочисленные аксиомы, которые назначаются ■■ должны быть не противоречивыми. то все остальные объекты, изучаемые и используемые ■■ математике, являются их следствием и логически безупречными образованиями.

Поэтому, если окажется возможным указать общеизвестный математический объект, обладающий всей совокупностью логических свойств Троицы, иными словами, если он окажется логически изоморфным Ей (имеющим ту же структуру), то возможность логической непротиворечивости Троицы будет доказана. Здесь представляется уместным указать на большие возможности, которыми обладает метод изоморфизма. Элементарные, почти очевидные положения формальной логики используются весьма часто. Но ведь столь же законно использовать достаточно длинной цепочки логических ходов, конечный вывод которых вовсе не обязан быть элементарным и очевидным. При анализе логических образований поиски изоморфного объекта, логическая обоснованность которого доказана, может дать очень многое. И хотя такой объект не будет логически элементарным и очевидным, он будет тем не менее, логически безупречен.

Для того, чтобы осуществить намеченную здесь программу, надо прежде всего сформулировать ло-

гические свойства Троицы, исключив рассмотренные те, которые не имеют структурного характера (Святая, Животворящая и т.д.). Искомых свойств оказывается четыре. Рассмотрим их по порядку.

1. Троищность. Иногда это условно записывают в виде имеющих парадоксальный вид равенств $1=3$ и $3=1$. Бог, с одной стороны, един, а с другой стороны, является Троицей.

2. Единодушность. Триединость не представлялась бы чем-то непонятным, ■■■ бы сводилась, например, ■ утверждению: "три цветка составляют один букет". Именно ■ такого рода толкованию прибегали иногда богословы ■ философы. Так, Е.Н.Трубецкой в своем ■ докладе, посвященном разбору книги П.А.Флоренского "Столп и утверждение Истины", проводит мысль, что Бог един, а троичность относится ■ Лицам (эта точка зрения восходит к Василию Великому). Трубецкой явно озабочен тем, чтобы избежать антиномии, которая возникает, по его мнению, ■■■ единый Бог будет составлен из трех Богов. Однако это противоречит Символу веры, где о предвечном рождении Сына от Отца говорится: "Бога истинна от Бога истинна", а Григорий Богослов прямо называет в своих творениях Святой Дух - Богом. Единосущность надо понимать здесь как формальную констатацию: единый Бог составляется ■■ трех Лиц, каждое из которых является Богом. Столь "жесткой" формулировки богословы обычно избегают, предпочитая говорить, что Лица имеют одинаковое Божеское достоинство. В этом видно их стремление, хотя бы внешне, избежать кажущейся антиномии. Однако, ■■■■ будет доказано, что ■ "жесткая" формулировка логически оправдана ■■■■ не надо бояться.

3. Неслиянность. Парадоксальность триединости и единосущности ■■■ бы быть снята, если бы можно было предположить, что единый Бог может попеременно приобретать облик Отца, Сына ■ Святого Духа. Это обозначало бы "слиянность" Ипостасей. Такая точка зрения была осуждена в свое время как ересь "модулизма" (по которой единый Бог может в зависимости от обстоятельств изменять свой "модус", образ бытия). Поэтому учение о Троице решительно исключает такую возможность. Все три Ипостаси существуют одновременно и всегда, при этом они качественно различны ■ не могут заменять друг друга или сводиться друг к другу. Это как бы другая сторона все той же неслиянности. Прекрасно понимают неуместность такого термина, как "работа", все ■ рискну сказать, что каждое Лицо Троицы выполняет свою работу, не свойственную другим Лицам.

Чтобы придать наглядность этому утверждению, можно привести такие примеры. Обращаясь ■ мо- ■■■ "Царю небесный" ■ Святому Духу, верующий говорит: "вселися в ны (нас), ■ очисти ■ от всяких скверны", - высказывая просьбу, с которой немислимо обратиться к Отцу ■ Сыну. В Иисусовой молитве "Господи Иисусе Христе, Сыне Божий, помилуй мя грешного" верующий просит Христа помиловать его, поскольку именно Христос, по Символу веры, будет судить живых ■ мертвых. Аналогичное обращение к Святому духу ■■■ к Отцу было бы совершенно неуместным. Эта неслиянность подчеркивается и ■ ежедневной молитве, прямо обращенной ■ Троице. В ней к каждому Лицу обращаются с разными просьбами: "...Господи, очисти грехи наша; Владыко, прости беззакония наша; Святыи, посети и исцели

немощи наша"... Даже когда просьбы похожие, они выражаются ■■■ разными словами, ■■■ бы подчеркивая ■■■ принципиальное различие Лиц. На вечерней службе, при чтении молитвы "Сподоби, Господи", говорится: "...Господи, научи мя... Владыко, вразуми мя... Святыи, просвети мя..."

4. Нераздельность. Если не ввести требование нераздельности, то всегда сохранится возможность трактовать три Лица ■■■ три независимых Бога ■ вместо единогобо- ■■■ невольно ввести троиебожие. Хотя триединость в известном смысле уже предполагает нераздельность, вполне разумно подчеркивать это важное свойство в совершенно четкой форме. Смысл нераздельности заключается в том, что три лица выступают всегда вместе и все, что делается, делается ■■■ совместно. Абсолютно исключено, чтобы какое-то Лицо совершало нечто независимо от других Лиц. В XVII веке, в церквях появились иконоподобные иллюстрации ■■ тексту священного Писания. Среди таких икон можно встретить и изображения ■■■ дней творения мира Богом. Интересно отметить, что эти ■■■ (судя по надписям на них) назывались "Деяниями Троицы". Это наглядно подтверждает не только существование ■■■ принципа нераздельности, но и то большое значение, которое ему придавали.

Итак, говоря о формальной логике триничности, можно сформулировать ее как совокупность триединости, единосущности, неслиянности и нераздельности. Остается найти математический объект, который обладает этой совокупностью свойств.

Введем в обычном трехмерном пространстве ортогональную декартову систему координат, обозначив оси этой системы

традиционно буквами X, Y и Z. Пусть в этом пространстве расположен произвольный конечный вектор, идущий из начала координат. Ему будет соответствовать три его составляющие, расположенные ■ введенных осях. Очевидно, что сам вектор, с одной стороны, ■ совокупность его трех составляющих, с другой, являются одним ■ тем же. Но это и есть триединость.

Очевидно также, что в этом примере наличествует и единосущность, поскольку составляющие вектора сами тоже являются векторами.

Теперь нужно убедиться ■ том, что три составляющие обладают свойством неслиянности. Когда выше говорилось об этом свойстве, то оно было сформулировано ■ качественное различие Ипостасей, исключающее замену одной другой, причем каждая из них выполняет свою "работу", не свойственную другой Ипостаси. Неуместный по отношению к Троице термин "работа" является теперь самым подходящим. Для наглядности предположим, что введенный вектор является силой, способной смещать некоторую материальную точку, находящуюся ■ начале координат. Для смещения материальной точки ■ направлении оси X необходима составляющая на этой оси (направленная вдоль оси X). Что касается двух других составляющих, лежащих на осях Y и Z, то никакие их усилия не способны сместить точку вдоль оси X, поскольку они направлены перпендикулярно ей. Совершенно то же самое можно сказать ■ о составляющих, направленных вдоль осей Y и Z. Каждая способна сдвинуть материальную точку только вдоль "своего" направления. Таким образом, три составляющих вектора принципиально не способны заменять друг друга, что и гово-

рит о наличии свойства неслиянности (это следствие ортогональности системы координат).

Наконец, последнее, четвертое свойство - нераздельность. Оно почти очевидно. Сопоставляющие вектора связаны с ним абсолютно (так как являются его проекциями на оси), а следовательно, абсолютно же и друг с другом.

Таким образом, самый обыкновенный вектор ■ трехмерном пространстве и его три ортогональные сопоставляющие дают логически безупречный пример объекта, обладающего совокупностью нужных свойств: триединости, единосущности, неслиянности и нераздельности. Поскольку этот пример показывает, что ■ объекты не противоречат формальной логике, то нет никаких оснований сомневаться в безупречной логичности понятия "Троицы" ■ опасаться, что "это противоречит арифметике" или ведет к антиномии. Просто все обычные сомнения ■ возникали вследствие того, что в своих рассуждениях сомневающиеся действительно не поднимались выше "арифметики". Достаточно было взять чуть более сложный объект, как сразу оказалось возможным обнаружить нужную совокупность свойств, построить, если угодно, "математическую модель троичности". Эта "математическая модель" может служить опровергающим примером для всех, кому логическая сторона триединости кажется абсурдной, противоречащей формальной логике.

Быть может, здесь уместно указать на то, что совокупность четырех названных свойств является необходимой, что нарушение любого из них (при сохранении остальных) делает невозможным существование введенного объекта. Для лиц, знакомых с математи-

кой, можно это пояснить; нарушение триединности говорит о том, что пространство перестало быть трехмерным; единосущности - что рассматриваемый объект ■ является более вектором, а, например, стал квартернионом; неслиянности - что система координат уже не ортогональная; нераздельности - что три введенных вектора перестали быть составляющими исходного вектора. Этот пример наводит ■ мысль, что совокупность обсуждаемых четырех логических свойств является необходимым (именно как совокупность) ■ для формирования логической структуры Троицы, что нарушение любого ■ свойств недопустимо. С этой точки зрения вызывают известное сомнение попытки рассматривать Троицу, опираясь, скажем, на часть из Ее четырех свойств. Здесь следует проявить осторожность, так как это способно привести к искаженным представлениям. Много столетий церковная письменность пытается найти наглядный образ (если хотите модель) триединности. Здесь можно напомнить соответствующие примеры: корень, ствол ■ плод единого дерева или три свечи, разливающие свет, ■ т.п. Слабость таких попыток становится очевидной, когда они проверяются на одновременное сосуществование всех четырех свойств триединности - свет трех свечей неразделен, но где здесь неслиянность? Ведь одна свеча вполне может заменить другую. Можно лишь удивляться тому, что отцы Церкви проявили незаурядную смелость, решившись ■ свое время ■ формирование учения о Троице в виде, казалось бы, логически абсурдной системы свойств, ведь ■ те годы развитие математики исключало возможность проиллюстрировать их логическую совместимость.

Предельная ясность понятий вектора ■ его составляющих, которыми ежедневно пользуются десятки тысяч инженеров, ученых и студентов, связана, в частности, с тем, что ■ векторной алгебре дан алгоритм сложения векторов (известное всем ■ школы "правило параллелограмма"), и поэтому совершенно ясен процесс сложения составляющих для получения исходного вектора. Иное дело Троица. Требовать здесь столь же предельной ясности деталей Ее структуры, объяснения того, как из трех Лиц составляется единое Божество, нет ■ оснований. По мере усложнения изучаемого объекта его структура почти всегда тоже усложняется. Когда в наши дни студентам читают курс теоретической физики, то лектор начинает свой курс с предупреждения слушателей о полной бесперспективности попыток наглядно представить себе то, о чем дальше пойдет речь. Человеку свойство стремление к наглядности, возможно, это связано с тем, что огромное большинство информации о внешнем мире ■ получаем в результате анализа зрительной информации. Именно поэтому лектор будет повторять свой призыв неоднократно - в теоретической физике есть законы, которые невозможно себе представить, их можно только сформулировать. Современная физика находит ■ новые ■ новые глубокие закономерности, настолько далеко ушедшие от нашего повседневного "здравого смысла", что мысленно увидеть их в качестве наглядных образов уже нельзя. Это как бы первая ступень, выводящая нас за пределы наглядно представимого. Исходя ■ сказанного, становится совершенно очевидно, что по аналогии с теоретической физикой учение о Троице и Ее внутреннюю структуру

Бога или, думает И.В.Ошкадеров, "модель Троицы". В своем Ю.О.Кузнецов предлагает другие примеры триединности. К сожалению, совершенно неубедительны ничего дока- (это довольно естественно, поскольку сам автор говорит, что он не математик).

Моя точка зрения заключается ■ том, что наглядно показать и рационально объяснить, как три Лица составляют одного Бога, нельзя. Мне представляется, что любая попытка двинуться ■ ■ ■ ■ ■ направле- ■ ■ ■ ■ ■ обречена ■ ■ ■ ■ ■ провал. Ведь ■ ■ ■ ■ ■ сказать невозможное - придать наглядность триединному Богу, надо будет сделать еще более трудное - придать эту наглядность также рождению Сына ■ ■ ■ ■ ■ исхождению Святого Духа от Отца. Именно поэтому в моей ■ ■ ■ ■ ■ говорится, что "учение ■ ■ ■ ■ ■ Троице и Ее внутреннюю структуру можно сформулировать ■ ■ ■ ■ ■ описать, но наглядно представить себе нельзя". По этой причине и сделанная И.В.Ошкадеровым ■ ■ ■ ■ ■ лучших побуждений попытка приблизить геометрические образы ■ ■ ■ ■ ■ существованию Троицы бесперспективна.

О [] тогда заметка? () том, что [] обнаружен объект, обладающий свойствами триединства, единосущности, нераздельности и, конечно, [] отношения к Богу [] имеющий. Поскольку [] опирается [] формальную логику, постольку доказано (это [] больше, [] "проиллюстрировано"), что триединство, [] свойственной Троице, не противоречит формально логике. И, если [] говорю о [] ской модели Троицы (ее не может существовать).

Важность обнаружения логической непротиворечивости понятия триединства **_____** понятной,

если вспомнить, что атеистическая и скептическая критика всегда избирала своей мишенью эту кажущуюся несообразность самого понятия триединства, безотносительно к тому, относится оно к Троице или к чему-либо другому. Убеждение в абсурдности идеи триединства давало возможность утверждать, что абсурдные объекты не могут существовать, ■ следовательно, ■■ может существовать ■ Троица. Именно это обстоятельство отпугивало многих, даже ■■■ людей, ■■■ Лев Толстой. Оно ■■

способствовало ■ свое время возникновению различных тринитарных ересей. Хотя непротиворечивость логической структуры троичности (как совокупности триединности, единосущности, неслиянности и нераздельности) теперь доказано ■ прошлые недоумения могут быть сняты, при переходе к учению о Троице, ■■■ ■ прежде, нужен по-двиг веры.

В.Р.Раушенбах

Павел Забелин

СРЕДЬ САМОРЕКЛАМЫ СЛУЧАЙНО...

1.

Переход к рыночным отношениям тем любопытен, что личность может с лихостью любителя, вдруг приобретшего "Мерседес", заняться своим самоутверждением ■ любой области. ■ том числе литературной, стихотворной, скажем. Коллизия есть. Издателю нужен коммерческий успех, для чего, скажем опять, стихи начинающего, безвестного автора мало подойдут. Однако тяга к читателю, вернее ■ славе, всесильна.

Бумага стала ■ вес золота, ■ Иркутске, Ангарске, Братске, Кутулике, собственно, по всей Руси великой да сибирской появляются книжки, изданные авторами ■ свои скромные сбережения, с помощью местных редакций, новоявленных книгофирм. Благодать! Цензуры никакой (а порою можно обойтись без редактора ■ корректора). При таком абсолютной свободы, однако, неумолимо действует один мировой закон: истинный поэт - такая же редкость, ■ миллионер среди пенсионеров российских. Строк, радующих душу - кот наплакал, зато саморекламы хоть отбавляй. Тут ■ портрет с глубокомысленной сигаретиною, ■ сверхблагожелательные рекомендации брокерского оттенка.

Редакция ангарской многотиражки "Вестник" так пишет о своем стихотворце А.Обухове в конце сборничка "И плодоносит в августе земля". "Это ■ написаны ныне широкоизвестные строки: "И если что-то есть значимо, то лишь-завод, завода имя. Есть честь завода - коллектив: его душа, его порыв". Читатель мой, неужели ■ стихи, ■ не стихотворщина по поводу? А каковы вкусы издателя, а? Что ни стихок, то детское упражнение на заданную тему.

В избе

*Здесь слышится
русская речь
Здесь топится
русская печь
Лучина...
поленьев беремя...
Надежный уклад и -
застывшее время.*

Поэзия требует ненавязчивости, свежести чувства ■ мысли.

И так отрадно, когда среди саморекламного, издательского, стихотворного зуда ■ тщеславия слышится голос просто человека, с душевным трепетом, уважительностью ■ публике.

Сельский газетчик, кутуликчанин А.Куриганов так знакомит нас

с циклом "Ранние восьмистишия"
("Душа болит", 1992):

*Хорошо бродить по узким
тропкам*

Мне в березовом лесу.

*Там, где серебрится мишаник
тонкий,*

В горсти собираю я росу.

Развернул свою листву осинник,

Дышит свежестью своей.

Хорошо бы сделать из росинки

Бусы девушке моей.

Пусть не очень умело - зато есть искренность, рисунок, а не головные усилия зарифмовать что-то всем известное.

Ангарчанка Нина Горбачева выпустила сборник "Тайны ■ двоих" (Иркутск, 1991). Жаль: ни газеты, ни читатели, оглушаемые рекламной трескотней, не замечают его. А "Тайны на двоих" несут подлинность переживания, лирику в ее самооткрытиях, свою философичность женского сердца, свой жанр, без овладения коим поэту не состояться. Именно этим и выделяется Н. Горбачева среди ангарских поэтесс. Вы послушайте:

Я спокойна спокойствием вдовым.

Неудачна любовь -

И довольно!

Буду жить

Без тревог ■ смятенья...

Все пройдет.

Ведь любовь - не смертельна.

Мировая женская поэзия оставила в наследие лирики целомудренность чувства. Женщине не ■ лицу громкие страстные признания. Тем не менее сейчас являются целые толпы сочинительниц на уровне дамочек полусвета из скабрёзного кино. Но, слава создателю, есть противостояние!

С "Тайнами ■ двоих" перекликается омичка Нелли Закусина - альманах "Иртыш", 1992, 2: "С том,

как я тебя люблю, ■■ трудно рассказать. Я, знаешь, в общем-то терплю, не то что-бы - дерзать".

Чтобы уметь слагать медитации из "сердца горестных замет", короткие строки - размышления, надо суметь быть заводчанкою, гнать план вместе со всеми, не потерять-ся в суеде да гонке вечной, как выжить, ■■ огрубеть, ■■ опуститься, при всех внешних приметах: "Я такая, как все, Живем одним днем? Но при случае - знайте: ■ не стану сетовать на судьбу, плакаться в жилетку".

Да, любовь, чувство удивления, признательности, сострадания стали ныне непонятными, чуть ли не смешными, слишком преходящими, изменчивыми, но ■■ они живут, у меня есть тетрадка со стихами, и земля, и небо, и люди во всеми их недостатками достойны внимания, любви, освещения благостью поэзии. "Все зачеркнуть ■ заново начать - такой приказ себе ■ сочинила. Но ■■ я полюбить смогу, чего я не люблю, ■■ как я разлюблю все то, что полюбила?" Это поэзия, читатель. Женщине ныне надо быть сильною, но ведь она женщина прежде всего: она слаба, нуждается в подмоге, в понимании, для нее любовь - главное ■ жизни, в той самой, где чуть ли не стало правилом "общанулись-разошлись". Кто поймет, что любовь - в начале всего озарение души, бытия всего, существования всего твоего, одухотворение. Это и есть Прекрасное: гармония, начало жизни, ■ не существования. Да, ■■ проходит. И не все. Уплывают года, встречи, остаются разлуки, воспоминания, как одна постоянная ■■ радость ■■ боль, освежение духа и мысли. "Как подумаю: "Жизнь коротка". Грусть мою не вмещает строка. "Друг мой был щедр душою, умом", и мне наследства доволь-на земле!" И "печаль моя

светла... - ■ осень стылую ■ сла-
бость отцвела - ■ силюю!"


Поэзия есть поэзия: чистота чувств, мировосприятия, мыслей-озарений, отвержение "презренной пользы" (Пушкин), высокий смысл жизни, смерти, религиозное состояние души. У читающей публики стал появляться интерес к стихам, но [] может отвернуться от них, [] в прежние годы отворачивалась от стихотворных заметок, вагонных впечатлений. Губительно проникновение в искусство назойливой глобальной телерекламы с ее цинизмом, разменностью. Губительна самореклама: ■ ней тот же падший ангел торгашества, разменности. И ежели есть возможность свободно издаваться, то пусть ■ начале всего всего явится [] души озаренной, автор как повелитель жанра ■ его законченности, изящества в речи, лирик в подлинности переживания. "Конспект существующего - проза. Конспект души - стихи". ("Тайны на двоих").

2.

Одно время на малом экране вдруг возникли "Минуты поэзии" и вскоре исчезли под селевым валом рок-клипов, рок-бога торговли, а шампунных телесериалов с годичными кольцами, а также раз- детективов-фантастиков, - из нормальной публики образуется единоподобная толпа. Равно загнипнотизированы молодые, дети рынка ослепленные, и хватившие всех радостей соц.-каппреобразования.

Над поэзией всегда нависает ла-
 прозы житейской. Кто помо-
 жет "жрецам единого
 прекрасного" (Пушкин)? Конечно,
 прежде всех "гувернер общества",
 воспитатель художественного вкуса
 - литературно-художественная
 критика. Нельзя бесконечно твер-

дить, что ■■■ нет - не ■■■■ уж редкость рецензия ■■■■ страницах местной журналистики. Однако критика зачастую выступает ■ свое ■■ затоптанных ипостасях: вместо защиты художественности, ■■■■ законов прекрасного защищает "своих" ■■ цепляется ■■ любую возможность пощипать "чужих" (например, "национал-патриотов" ■■■■ беспокоиться о своем вымирающем народе) и поумничать, полюбоваться собою ■■ пренебрежением ■■ просто ■■■■. Автор стихов, который ■■■■ видит зерно своих творений, в ужасе перед этою "суперстеною, воздвигнутою толпой и конверсионной критикой, вынужден прибегать к саморекламе: издать себя, ■■■■ навязываясь ■■ самоинтервью".

Автор книжки "Свиток одиночества" (Иркутск, "Символ", 1992) Александр Сокольников одаривает читателей вызывающе странными строками, ритмичными, но  обычному благозвучию куплетов, даже без знаков препинания.

Я выучу
птичий язык
чтобы первым услышать
как деревья
поднимают зеленый бунт...

Что, это и есть стихотворение?
А что, ■■■■■ деле?

Пусть не покажутся неуместными высокие примеры, когда следует думать о принципе поэтического мировидения, когда важны предощущения, бессознательность самооткрытия, намек на голос, который, по признанию Н. Рубцова, не слышит никто.

Послушаем, к примеру, ■■■ при-
■ май для Ф.Тютчева:

Бродить без дела и без цели
И ненароком, ■■ лету,
Набрести на свежий дух синели
Или на светлую мечту...

Тютчева открыл Пушкин.

■ ■ рифменные тиски, часто по-
веливающие стихом, строкою,
мыслью.

Проживи Пушкин еще два десятилетия - он бы, ■■■■■ полагать, с восторгом встретил свободный стих (верлибр) великого американца-всечеловека Уолта Уитмена - "Листья травы", 1855. Поэзия шагнула просто в Природу, Вселенную, в таинственный Космос ■■■ живой организм, частью которого ■■■ является человек. Это было возвращением ■■■ безличностному мировосприятию древних язычников, божественных греков ■■■ славян.

*"За широкими воротами мирной
риги деревенской
И туман, и ширь, и дальний,
уходящий горизонт".*

Перевод Н. Чуковского

Обратим ■■■■■ "листья
травы" - "зеленый бунт".

Два десятка лет назад вспомнились ■■■ уитменовские строки, когда мы познакомились с первым верблибровым опытом А.Сокольникова, рекомендовали для публикации ■ газете "Иркутский университет".

Заспорили тогда. И сейчас.

А.Кобенков по справедливости узрел в книге Сокольниковых много проходных строк, реминисценций, красивостей, "игру с предметом" вместо "сути вещей" ("Запоздалый свиток одиночества", "СМ", 27 апр.1993 г.).

Да, принцип чистоты, оригинальности стиховой речи всегда против повторностей, знакомых рефренов. Это ■■■■ с тем и высоко-
■ критического суждения обязывающая: ты ■■■■ страже заветов
■■■■■ страны поэта. Ее-то надо
увидеть прежде всего: цельность
авторской личности, ■■■■ мировосп-

рия, истинность чувств, мыслей, отношение к принципу народности, нравственного идеала, владе- строкою, жанром - это кроме своей темы. Искусство как искусство - это содержательная форма (проявление идеальности), требующая дара переимчивости, неподдельности.

Свободный стих ревнив к стилизации, овладению формальным ладом. Без того ■■■ смеи прикасаться к священному дереву "листьев травы". Нужны особая высота духа, всечеловечности, эмоций, интуиции, предсказательности, свои тропы на пробитой тропе.

Вчера мой глаз
ночевал на сухой травинке
как ■■■■ росы.
Так солнце засыпает
■ осколке бутылочного стекла.
Внезапно проснувшись
увидел ■
как утро несло
охапки желтеющих фонарей
■■■■ когда-то нашим дыханьем
согретые
охапки первоцветных
одуванчиков.

"Свиток одиночества".

Назовем это эскизом земной за­пре­дельности, медиативной ли­рикой с покорным автору стихо­вым, образным строем.

А. Сокольников исполнен своего благоговения перед небесной красою бытия, жизни с ее величием, хрупкостью, неуловимостью, мимолетностью и вечностью, — пусть станут поэтами по разумению Красоты единого в Мироздании. Авторская цельность неотделима от удивления матери искусства, истории, философии, как полагали греки. Любовь, женщина-диво, судьба богинь земных, признательного мужского чувства,

одухотворенность естественного человека как мотив объединяются в "Свитке одиночества" с тоскою по возрождению России, народ-
■■■■ (коллективистским) нравственным идеалом".

Одним словом, А.Сокольников может иметь место.

Есть новизна для читателя при "самоинтервью".

Кто еще у нас может с такой весенней свежестью раздумывать об осени?

Прочтите: "В своей душе собираю осенние листья", "Я благодарен осени ■■■ то...", "Осень - цапля

желтая", "Срываю дни ■ осеннего календаря" - природа мудра, всегда обновляюща, ■■■■■ ■ душевности.

Покойный омский поэт А.Кутилов, по рождению иркутянин, ■ сборнике "Провинциальная пристань" (Омск, 1990) так определяет свое кредо, поучительное для поэтов ■ критиков:

*Поэзия - не поза и не роль.
Коль жизнь под солнцем -
вечное сражение, -
стихи ■■■ - реакция ■■■ боль,
моя самозащита ■ отмищенье.*

КНИГА О РУССКОЙ КУЛЬТУРЕ ("Россия древняя и вечная")

"Не полюбивши России, не полюбят ■ своих братьев, а не полюбивши своих братьев, не возгорятся вам любовью ■ Богу, ■ не возгоревшись любовью ■ Богу, не спасетесь вам" (Николай Гоголь)

Таков эпиграф ■ первому разделу книги о русской культуре, составленной писателем Анатолием Байбородиным. В книгу "Россия древняя и вечная" вошли разножанровые произведения: статьи, очерки, рассказы, стихи, сказки, былины, предания. Цель книги - показать духовные богатства русской культуры и сказать слово ■ ее защиты.

О высоте христианских воззрений говорят К.Аксаков, О.П.Флоренский, И.Концевич, В.Распутин; богатства русского народного языка ярко представлены в стихах С.Есенина, Н.Клюева, Н.Тряпкина, М.Трофимова, О.Фокиной, С.Кунаева, ■ поморских сказках С.Писахова, Б.Шергина, сказах Забайкалья, из сборника В.Зиновьева, ■ частушках, собранных писателем А.Зверевым.

"Календарь семейских Забайкалья" Ф.Болонева откроет читателю мудрость наших предков, умевших предсказать погоду и урожай, украшавших будни и праздники поэтическими обрядами. "Как отзвуки веков давно минувших" вошли ■ книгу веселые ■ грустные старинные обряды, живо описан-

ные писателем-этнографом М.Мельниковым: гулянье на Масленицу и в ночь на Ивана Купалу, ■ так же ритуал оплакивания умерших.

С любовью к искусству замечательных мастеров по дереву ■ чугунному литью рассказывает в разделе "Когда цветут резные кружева" Л.Ладик, А.Родионов, В.Нефедьев. Здесь предпринято своеобразное путешествие по заповедным уголкам сибирских городов.

О русскости мировоззрения нашего соотечественника, составной частью которой является любовное знание народной культуры, - знания, гаснущего ■ новых русских поколениях, - размышления в статьях и очерках Л.Леонова, Ю.Селезнева, А.Байбородина. Завершает сборник пророческое "Заклинание о Русской Земле" М.Волошина - стихотворение, пришедшее к нам из далеких и бурных 20-х несколько лет назад.

Книга прекрасно оформлена художником Федором Ясниковым, украшена цветными слайдами известного в России фотомастера Бориса Дмитриева, на которых даны поэтические изображения старинных русских икон, церквей, памятников деревянного и каменного зодчества, народных празднеств, ■ также лирические виды русской природы.

Книга "Россия древняя и вечная" будет интересна самому широкому кругу читателей, и особенно полезна молодежи - студентам, старшеклассникам, учащимся гимназий и лицеев.

"Россия древняя и вечная" - прекрасный подарок к любому случаю и торжеству. Купить книгу можно и непосредственно в магазине Восточно-Сибирского книжного издательства

по улице Марата, 31.

(Заказы на

оптовые поставки по

тел. 24-60-60).

Всякий, кто неравнодушен к русской национальной культуре, много полезного приобретет, познакомившись с этой книгой.

Валентина Семенова,

редактор

Восточно-Сибирского книжного

издательства.

Редакция оставляет за собой право
не вступать в переписку с читателем.

Рукописи не рецензируются и не возвращаются.

Адрес редакции:
666400 г.Иркутск, ул.Степана Разина,40
Союз писателей
тел.24-56-76.

Отпечатано в типографии ВС АГП
664026, г. Иркутск, ул. Декабрьских событий, 3

Вышел из печати первый выпуск иллюстрированного приложения к журналу "Сибирь" "Иркутская старина".

Иногородним высылается по почте. Предварительная оплата 1000 рублей, включая пересылку.

Наш р/с 000700532 в Русско-Азиатском банке

г.Иркутск МФО 125004.

Журнал "Сибирь".

664000 Иркутск, ул.Степана Разина 40.

Журнал издается при содействии Фонда развития культуры и искусства при комитете по культуре Иркутской областной администрации.

5 руб.

В издательстве журнала "Сибирь"
в 1994 году выходят в свет:

Иллюстрированное приложение "Иркутская старина"

Православные праздники

Русские застольные песни. Выпуск 1-2

Стихи Н.Сидоровой, Т.Ясниковой

Озорные частушки

И Н Е Н И Е



ОЛАН

МЕЦЕНАТ